

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura engleză- Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba franceză - Curs practic Redactare text academic
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ.dr. Diana Costea
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA -disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care:	-	3.3.Seminar/laborator	3	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care:	-	3.7.Seminar/laborator	42	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							2
Examinări							6
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist) în limba franceză; ➤ C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba franceză; ➤ C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență, etc.) în limba franceză; ➤ C3.3. Analiza sub aspect lingvistic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice; ➤ C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel B2; producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel B2, adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat; ➤ C5.4. Evaluarea corectitudinii gramaticale a unui text oral sau scris de dificultate medie/mare, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme gramaticale și lexicale ale limbii franceze și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dezvoltarea capacităților de receptare și exprimare orală în limba franceză, cu respectarea normelor gramaticale și a contextului situațional propus; ➤ Formarea deprinderilor de înțelegere și analiză a textelor de dificultate medie/mare; ➤ Creșterea gradului de conștiință stilistică (selectarea limbajului scris sau oral adecvat unei game largi de situații și scopuri comunicative).
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ să se angajeze în conversații pe diverse teme, cu vorbitori români, străini sau nativi de limba franceză; ➤ să realizeze descrieri clare, detaliate, pe o gamă variată de subiecte de interes personal și academic; ➤ să organizeze logic și coerent un text redactat pe o temă impusă ori la alegere; ➤ să exerseze diverse structuri lexico-gramaticale, în situații de comunicare diverse, legate de activitatea cotidiană, de demersurile de anagajare, etc.; ➤ să redacteze texte pornind de la subiecte de actualitate sau din viața personală, cu respectarea unor restricții de timp/elemente lexicale/ registru stilistic propuse.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.Tehnici de exprimare scrisă - de la scrisoare, CV, la rezumat și eseu, comentariu de citat, etc.	10	expunerea tradițională conversația, exercițiul de redactare problematizarea, dezbateră	
2.Competențe si modalități de comunicare scrisă: - realizarea unui bun reperaj al elementelor de tip introductiv pentru paragraful introductiv/ intermediar/final al unui text redactat conform normelor academice;	10	CD, articole de presă Suport hârtie	

- însușirea unei corecte și sugestive strategii de argumentare a ideilor folosite în textul scris; relevanța și expresivitatea exemplurilor, concluziilor.			
3.Recapitularea unor elemente fundamentale de limbă : morfologie, sintaxă, câmpuri lexicale, relații semantice, conectori specifici textului scris în funcție de destinația și conținutul său.	10	exerciții problematizarea	
Evaluare formativă	2		
4.Simulări de situații în care avem nevoie de comunicarea scrisă, redactarea de text; conștientizarea punctelor forte/slabe.	6	tehnici multimedia (audio-video, prezentări PPT)	
Evaluare formativă	2		
Evaluare sumativă	2		

Bibliografie

1. Abbadie, Ch, *L'expression française écrite et orale*, PUG, 1974.
2. Buffard, T., *Franceza tematică*, București, Niculescu, 2005.
3. Crépin, F., *Français – Méthodes et Techniques. Nouvelle édition augmentée*, Paris, Nathan, 1992.
4. Dănăilă, S., *Teste DELF- DALF, Nivelurile A1, A2, B1, B2, C1* (cu CD), Iași, Polirom, 2015.
5. Delatour, Y., *Grammaire – 350, exercices, Niveau moyen*, Vanves, Hachette – FLE, 1996.
6. Eluard, R., François, J., *Vocabulaire – 350 exercices, textes et glossaires. Niveau avancé*, Hachette, 1991.
7. Eterstein, C., *La discussion*, Paris, Hatier, 1988.
8. Géray, Ch., Désalmant, P., *Techniques du résumé et de la discussion*, Hatier, Paris, 1989.
9. Ivan, V.M., *Savoir rédiger. Techniques d'expression écrite*, Craiova, Editura Universitaria, 2019.
10. Leroy-Miguel, C., *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices*, Paris, CLE International, 1999.
11. Lesot, A., *La lecture méthodique*, Paris, Hatier, 1992.
12. Paștin, I., *Le Texte Narratif. De la compréhension des textes à la rédaction. Cours pratique pour les étudiants de la troisième et quatrième année d'études des sections de français*, București, Oscar Print, 2002.
13. Poisson-Quinton, S., Mimran, R., *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International, 2007.
14. Rînciog, D. ; Presadă, D., *Littérature, culture et civilisation françaises du XX^e siècle jusqu'à présent. Démarches théoriques et pratiques*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2013.
15. Rînciog, D., «Stratégies créatives pour enseigner l'écrit par la littérature – applications sur la poésie du XIX^e siècle en France» dans le volume *De la linguistique à la didactique. Nouvelles tendances en didactique du FLE*, Mons, Éditions du CIPA, 2016, pp.109-117.

<https://www.redaction-claire.com/2014/02/27/7-%C3%A9tapes-pour-r%C3%A9diger-vite-et-bien/>

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Orele de seminar sunt concepute astfel încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii și unei societăți globale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	➤ participarea activă la activitățile de seminar;	Evaluare formativă 3 verificări scrise	100%
	➤ realizarea de redactări pe teme impuse/la alegere.		
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ utilizarea corectă și conștientă în exprimarea orală a normelor gramaticale și a elementelor lexicale din franceza cotidiană și de specialitate.			

Data
completării
20.09.2023

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Conf. univ.dr. Diana

Costea



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament

25.09.2023

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. dr. Toma Irina

