

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limba și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura engleză– Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Metodologia cercetării (Engleză)
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Mihaela Trifan
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Mihaela Trifan
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DF/ A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA -disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3.Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	30	din care: 3.6. curs	20	3.7.Seminar/laborator	10	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							23
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	45						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Preconțiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
--------------------	---

	➤
4.2. de competențe	➤ ➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză; <ul style="list-style-type: none"> ➤ C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), în limba engleză; ➤ C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză; ➤ C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.) în limba engleză; ➤ C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare; ➤ C1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare, utilizând metode și principii moderne.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul metodelor de cercetare și al redactării de texte științifice în domeniul științelor umaniste.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei, studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ aplice metode de cercetare variate pentru pregătirea lucrărilor academice; ➤ utilizeze cu probitate științifică și spirit critic sursele de informare aflate la dispoziție;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ planifice eficient activitatea de cercetare în funcție de tipul lucrării, timpul avut la dispoziție și mijloacele de documentare accesibile; ➤ respecte etapele de redactare și a modalitățile de organizare a textului; ➤ aplice diferitele tehnici de dezvoltare a ideilor în redactarea unui text; ➤ susțină ideile prin argumente coerente și relevante; ➤ evite plagiatul prin utilizarea cu probitate științifică a surselor de informare și prin notarea consecventă și corectă a referințelor bibliografice; ➤ respecte exigențele privitoare la limba și stilul de redactare a diferitelor tipuri de texte.
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Textul. Tipuri de texte. Tipuri de texte cu caracter academic. Caracteristicile stilului științific.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia	
2. Metode de documentare. Identificarea și selecția surselor bibliografice. Alcăturirea bibliografiei. Sistemul de referințe bibliografice.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia	
3. Etapele redactării textului. Planificarea redactării. Redactarea parțială (ciorna). Revizia. Redactarea finală. Aplicații.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia	
4. Deontologia profesională. Plagiatul. Citarea, parafrizarea, folosirea ideilor și a conceptelor aparținând altor autori cu utilizarea corectă a referințelor bibliografice.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia	
5. Metode de organizare a textului. Ordinea de prezentarea a ideilor. Ordinea naturală. Ordinea logică. Ordinea importanței și a relevanței. Ordinea alfabetică. Exerciții de ordonare a textului după diferite criterii.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia	
6. Tehnici de dezvoltare a ideilor. Detalierea și exemplificarea. Comparația și contrastul. Analogia. Clasificarea. Ordonarea cauză–eveniment–efect. Analiza. Aplicații.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia	

7. Structura globală a textului. Introducerea, cuprinsul, încheierea. Tehnici de argumentare. Tranzițiile. Paragraful.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia	
8. Performanțele stilistice ale redactării. Originalitatea. Expresivitatea. Proprietatea. Claritatea. Concizia. Varietatea. Eficiența. Eufonia. Eleganța.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia	
9. Redactarea textelor cu ajutorul procesorului de texte Microsoft Word: Așezarea în pagină. Stilul textului: mărimea corpului de literă, tipul de scriere, schimbarea culorii textului, determinarea caracteristicilor paragrafelor. Introducerea de imagini/tabele/grafice în text. Realizarea notelor de subsol a antetelor și a cuprinsului. Aplicații.	2	Interactive, cu folosirea tehnicilor multimedia	
10. Evaluare	2	Evaluare sumativă. Proiect	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Coman, Mihai (coord.), <i>Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare</i>, vol. I-II, Iași: Polirom, 1999. 2. Ferréol, Gilles, Flageul, Noël, <i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i>, Iași: Polirom, 1998. 3. Gherghel, N., <i>Cum scriem un articol științific?</i>, București: Editura Științifică, 1996. 4. Graff, Gerald și Cathy Birkenstein, <i>"They Say/ I Say". The Moves that Matter in Academic Writing</i>, Second Edition, New York and London : W.W. Norton & Company, 2010. 5. Modern Language Association of America, the, <i>MLA Handbook 8th Edition</i>, New York: MLA, 2016. Kindle Edition. 6. Nunan, David, <i>Introducing Writing</i>, London: Penguin English, 1993. 7. Popescu, Cristina, <i>Tehnica muncii intelectuale: metodologia cercetării și elaborării lucrărilor științifice</i>, București: Ars Docendi, 2011. 8. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>, Iași: Polirom, 2008. 9. Vasiliu, Em., <i>Introducere în teoria textului</i>, București: Editura Academiei, 1991. 10. Turabian, Kate L., <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Disertations</i>, Seventh Edition Chicago and London: The University of Chicago Press, 2007. 11. Zinsser, William, <i>Cum să scriem bine: ghidul clasic pentru scriitorii de nonfictiune</i>, Pitești: Paralela 45, 2013. 			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Alcătuiria bibliografiei. Sistemul de referințe bibliografice. Aplicații – alcătuiria unei bibliografii orientative pentru lucrarea de licență, cu	2	Lucru individual, demonstrarea, exemplificarea, exercițiul	

respectarea unuia dintre modelele de circulație internațională.			
2.Modalități de folosire a surselor bibliografice: exerciții de integrare a informațiilor din surse bibliografice într-un text argumentativ prin citare integrală, parafrizare sau rezumare cu marcarea corectă prin referințe în text și în paranteze sau subsol pentru a se evita plagiatul.	2	Lucru individual, demonstrarea, exemplificarea, exercițiul	
3.Exerciții de ordonare a textului după diferite criterii (ordinea logică, ordinea importanței, ordinea cronologică, ordinea spațială, ordinea de tip cauză–eveniment–efect).	2	Lucru individual, demonstrarea, exemplificarea, exercițiul	
4.Exerciții de dezvoltare a ideilor: redactarea de texte scurte în care să existe: definiție, detalieri și exemplificare, comparație, analogie, descrierea unui proces.	2	Lucru individual, demonstrarea, exemplificarea, exercițiul	
5.Exerciții de tehnoredactare: aranjarea unui articol/capitol de licență după cerințele de redactare ale unei reviste/ale ghidului de redactare a lucrării de licență	2	Lucru individual, demonstrarea, exemplificarea, exercițiul	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Coman, Mihai (coord.), <i>Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare</i>, vol. I-II, Iași: Polirom, 1999. 2. Ferréol, Gilles, Flageul, Noël, <i>Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală</i>, Iași: Polirom, 1998. 3. Gherghel, N., <i>Cum scriem un articol științific?</i>, București: Editura Științifică, 1996 4. Graff, Gerald și Cathy Birkenstein, <i>"They Say/ I Say". The Moves that Matter in Academic Writing</i>, Second Edition, New York and London : W.W. Norton & Company, 2010. 5. Modern Language Association of America, the, <i>MLA Handbook 8th Edition</i>, New York: MLA, 2016. Kindle Edition. 6. Nunan, David, <i>Introducing Writing</i>, London: Penguin English, 1993. 7. Popescu, Cristina, <i>Tehnica muncii intelectuale: metodologia cercetării și elaborării lucrărilor științifice</i>, București: Ars Docendi, 2011. 8. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>, Iași: Polirom, 2008. 9. Vasiliu, Em., <i>Introducere în teoria textului</i>, București: Editura Academiei, 1991. 10. Turabian, Kate L., <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations</i>, Seventh Edition Chicago and London: The University of Chicago Press, 2007. 11. Zinsser, William, <i>Cum să scriem bine: ghidul clasic pentru scriitorii de nonfictiune</i>, Pitești: Paralela 45, 2013. 			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Disciplina familiarizează studenții cu metodele și tehnicile de cercetare în domeniul științelor umaniste și formează abilități de redactare a textelor științifice necesare atât viitorilor cercetători, cât și viitorilor profesori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Redactarea lucrării de semestru conform metodelor de cercetare științifică însușite pe parcursul semestrului.	Evaluare sumativă prin referat	70%
10.5. Seminar/laborator	Efectuarea temelor pentru acasă și participarea activă la activitățile seminarelor.	Evaluare formativă pe parcursul desfășurării seminarelor	30%
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice.			

Data
completării
20.09.2023

Semnătura titularului de curs
Lector univ. dr. Mihaela Trifan



Semnătura titularului de
seminar/laborator
Lector univ. dr. Mihaela
Trifan



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament
25.09.2023

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. dr. Toma Irina

[Handwritten mark]