

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Filologie
1.5. Ciclul de studii universitare	Masterat
1.6. Programul de studii universitare	Concepte și strategii de comunicare interculturală

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Concepte culturale
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Netedu Loredana
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Netedu Loredana
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	E
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	0
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	0
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							36
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							42
Tutoriat							
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	108						
3.11. Total ore pe semestru	150						
3.12. Numărul de credite	6						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Resurse materiale: laborator fonic, mobilier modular, mijloace audio-video, sistem wi-fi.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Resurse materiale: laborator fonic, mobilier modular, mijloace audio-video, sistem wi-fi, xerocopii.

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: capacitatea de a folosi cunoștințele și deprinderile de bază pentru explicarea și interpretarea unor concepte, situații și procese care țin de domeniul investigat; CP2: Utilizarea adecvată de criterii și de metode de evaluare pentru a aprecia în mod corect avantajele și dezavantajele unor concepte, teorii și metode specifice studiilor socio-culturale; CP3: Elaborarea de proiecte profesionale având la bază metode specifice domeniului investigat și altor arii de cunoaștere complementare;.
Competențe transversale	CT1: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT2: Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale din diverse domenii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	identificarea conceptelor culturale și a componentelor locale și universale ale acestora, în vederea extinderii bazei de cunoștințe în cadrul unor teme de cercetare;
7.2. Obiectivele specifice	OS1: să folosească o metodologie a cercetării adecvată studiilor umaniste, în general, și celor culturale, în special; OS2: să alcătuiască micro-corpusuri de date (texte, materiale audio-video, date de teren) pentru a investiga conceptele culturale propuse; OS3: să interpreteze datele din perspectivă interculturală.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
The concept of culture: definitions, diachronous perspective, range of reference.	2	prelegere, dezbatere	
Layers of culture: inner core, intermediate layer, outer layer	2	prelegere, dezbatere	
Emic and etic approaches of culture	2	prelegere, dezbatere	
Key cultural concepts: civilization/ anarchy, art, aesthetic/ industry, intellectual/ elite, consumerism.	4	prelegere, dezbatere	
CIVILIZATION vs ANARCHY	2	prelegere, dezbatere	
The ART and the ARTIST: a diachronous perspective	2	prelegere, dezbatere	
High culture (ELITE) VS Low culture.	2	prelegere, dezbatere	
Popular culture. CONSUMERISM.	2	prelegere, dezbatere	
Subcultures	2	prelegere, dezbatere	

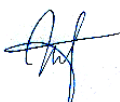


Cultural difussion	2	prelegere, dezbateri	
Barriers in intercultural communication: stereotypes, prejudices, discrimination	4	prelegere, dezbateri	
<p>Bibliografie Arnold, Matthew, <i>Culture and Anarchy</i>, Oxford, New York: OUP, 2009. Eagleton, Terry, <i>Culture</i>, New Have: Yale University, 2016. Eliot, T.S., <i>Christianity and Culture: The Idea of a Christian Society and Notes towards the Definition of Culture</i>, San Diego, New York, London: Harcourt Brace & Company, 1967. Hall, Eward T., <i>Beyond Culture</i>, New York: Anchor Books, 1976. Kroeber, A.L. & Cluckhohn, Clyde, <i>Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions</i>, Cambridge, Massachusetts, USA, 1952. Shuang, Liu, Zala, Volčič, Gallois, Cindy, <i>Introducing Intercultural Communication: Global Cultures and Contexts</i>, 2nd edition, LA, London, New Delhi, Singapore, Washington: Sage, 2015. Williams, Raymond, <i>Keywords: A Vocabulary of Culture and Society</i>, revised edition, Oxford: OUP, 1983. Williams, Raymond, <i>Culture and Society. 1780-1950</i>, New York: Anchor Books, Doubleday & Company Inc, 1960.</p>			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Introductory activity. Cultural Iceberg. Key cultural concepts	2	dezbateri, PPT	
Communication behaviours as part of a culture's expectations	2	învățare centrată pe student, proiecte de grup, joc de rol, dezbateri	
The evolution of cultural practices	2	învățare centrată pe student, proiecte de grup, dezbateri	
Stereotypes. Gender profiling/ cultural stereotypes etc	2	învățare centrată pe student, proiecte de grup, dezbateri, joc de rol	
Acculturation	2	învățare centrată pe student, proiecte de grup, dezbateri	
Digital culture	2	învățare centrată pe student, proiecte de grup, dezbateri, cercetare pe teren	
Consumerism and contemporary Romanian culture	2	învățare centrată pe student, proiecte de grup, studiu de caz	
<p>Bibliografie Arnold, Matthew, <i>Culture and Anarchy</i>, Oxford, New York: OUP, 2009. Eagleton, Terry, <i>Culture</i>, New Have: Yale University, 2016. Eliot, T.S., <i>Christianity and Culture: The Idea of a Christian Society and Notes towards the Definition of Culture</i>, San Diego, New York, London: Harcourt Brace & Company, 1967. Hall, Eward T., <i>Beyond Culture</i>, New York: Anchor Books, 1976. Kroeber, A.L. & Cluckhohn, Clyde, <i>Culture: A Critical Review of Concepts and Definitions</i>, Cambridge, Massachusetts, USA, 1952. Shuang, Liu, Zala, Volčič, Gallois, Cindy, <i>Introducing Intercultural Communication: Global Cultures and Contexts</i>, 2nd edition, LA, London, New Delhi, Singapore, Washington: Sage, 2015. Williams, Raymond, <i>Keywords: A Vocabulary of Culture and Society</i>, revised edition, Oxford: OUP, 1983. Williams, Raymond, <i>Culture and Society. 1780-1950</i>, New York: Anchor Books, Doubleday & Company Inc, 1960.</p>			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Elementele de conținut ale disciplinei răspund așteptărilor comunității academice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea activă la activitățile de curs	Observația sistematică, aprecierile verbale	
10.5. Seminar/laborator	Participarea activă la activitățile de seminar Realizarea unor proiecte în echipă Realizarea unui eseu individual	Observația sistematică Proiectul	20% activitatea pe parcursul seminarilor; 80% testul scris
10.7. Standard minim de performanță			
<p>➤ Folosirea corectă a conceptelor culturale din perspectivă interculturală;</p> <p>➤ Realizarea și prezentarea unor proiecte de grup, finalizate cu realizarea unui eseu individual pe o temă propusă, la alegere.</p> <p>Nota minimă pentru promovarea examenului de este 5 (cinci)</p>			

Data completării 16.09.2023	Semnătura titularului de curs Conf.univ.dr. Netedu Loredana 	Semnătura titularului de seminar/laborator Conf.univ.dr. Netedu Loredana 	Semnătura titularului de proiect <hr/>
Data avizării în departament 25.09.2023	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina 	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 