

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Filologie
1.5. Ciclul de studii universitare	Master
1.6. Programul de studii universitare	Concepte și Strategii de Comunicare Interculturală

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Construirea și reprezentarea identității profesionale în contextul globalizării
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Alina-Elena Roșca
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf univ. dr. Alina-Elena Roșca
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	4
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	1	3.3. Seminar/laborator	2	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	33	din care: 3.5. curs	11	3.6. Seminar/laborator	2	3.7. Proiect	-
3.8. Distribuția fondului de timp							ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							40
Tutoriat							3
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	117						
3.11. Total ore pe semestru	150						
3.12. Numărul de credite	6						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a	➤ realizarea temei și/sau a aplicării solicitate.

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor de identitate socială și de identitate personală în studiul teoriei culturale și literare <ul style="list-style-type: none"> • C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei literare; perfecționarea metodelor de analiză specifice studiului interdisciplinar și intra/intercultural al științelor umaniste. • C1.2. Explicarea și interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în discursurile culturale referitoare la teorii moderne de construcție a identității/ a sinelui. • C1.3. Identificarea și aplicarea conceptelor de teorie culturală și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor culturale și sociale. Relaționarea discursului cultural cu cel social, în general, dar și cu cel științific prin utilizarea de aspecte de comunicare interculturală relevante pentru extinderea bazei de cunoștințe lingvistice și de teorie literară în cadrul unor teme de cercetare. • C1.4. Investigarea și abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul construcțiilor identitare specifice fenomenului de globalizare în vederea formulării unor judecăți critice referitoare la problematica valorilor identitare contemporane. • C1.5. Formularea și testarea unor ipoteze referitoare la parcursul propriei învățări în cadrul unui proiect de dezvoltare personală în domeniul studiilor culturale utilizând metode și principii moderne destinate înțelegerii dinamicii identității în contextul globalizării. ➤ C4. Investigarea sintetică și analitică, estetică și culturală a construcțiilor identitare <ul style="list-style-type: none"> • C4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției conceptelor de identitate (identitate personală, identitate socială, sine, alteritate). • C4.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile și strategiile de investigare și comunicare intra/interculturala. Abordarea din diverse perspective interpretative a unei problematice identitare. • C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a construcțiilor identitare în contexte diferite prin rezolvarea de probleme de comunicare în contexte de studiu transdisciplinar sau în situații reale. • C4.5. Folosirea unei varietăți de strategii de comunicare pentru dezvoltarea de proiecte inovative cu caracter transdisciplinar prin formularea unui punct de vedere profesional asupra discursului identitar, pornind de la pozițiile investigate în textele de studii culturale și sociale.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea riguroasă, eficientă și responsabilă a componentelor domeniului științe umaniste în deplină concordanță cu principiile, normele și valorile eticii profesionale. ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice în dezbaterile și interacțiunile de grup. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual cu caracter transdisciplinar care să faciliteze autoevaluarea nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de formare și dezvoltare personală și profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii și analizei adecvate a unor discursuri identitare intra/interculturale prin integrarea unor cunoștințe complexe în vederea formulării unor judecăți critice referitoare la problematica domeniului;
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ identifice corect aspecte de comunicare intra/interculturală

	<p>relevante pentru extinderea bazei de cunoștințe în cadrul unor teme de cercetare;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ formuleze judecăți critice referitoare la problematica domeniului; ➤ analizeze textele referitoare la construcția identității din diverse perspective, folosind concepte, metode și tehnici de analiză transdisciplinare; ➤ interpreteze în mod spontan și original conceptele și construcțiile identitare în baza unor criterii valorice explicite; ➤ își argumenteze punctele de vedere corect și coerent prin elaborarea unor discursuri orale/scrise pe anumite teme adaptate contextului și domeniului de interes; ➤ formuleze puncte de vedere profesionale asupra fenomenelor culturale studiate, pornind de la pozițiile exprimate în discursurile culturale și sociale moderne; ➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de informare pornind de la bibliografia de specialitate.
--	--

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Identitate socială și identitate personală	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Identitate și alteritate	3	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Structuri ale imaginarului in discursurile identitare	3	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Efectele globalizării	3	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

Bibliografie

1. Anderson, B., *Comunități imaginate*, București: Integral, 2000.
2. Appiah, K. Anthony, *Cosmopolitanism. Ethics in a World of Strangers*, New York, London: Norton, 2006.
3. Appadurai, Arjun, *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis, London:University of Minnesota Press, 1996.
4. Bauman, Z., *Globalizarea și efectele ei sociale*, Antet, 2000.
5. Bachlard, Gaston, *Poetica spațiului*, Paralela 45, 2005.
6. Baudrillard, J., Guillaume, M., *Figuri ale alterității*, Paralela 45, 2002.
7. Boia, Lucian, *Pentru o istorie a imaginarului*, București: Humanitas, 2000.
8. Doring, Simon, *The Cultural Studies Reader*, London&New York: Routledge, 1999.
9. Foucault, Michel, *Technologies of the Self*, University of Massachusetts Press, 1988.
10. Harvey, David, *Condiția postmodernității*, Timișoara: Editura Amarcord, 2002.
11. Hollinger, David, *Post-ethnic America. Beyond Multiculturalism*, Basic Books, 2006.
12. Levinas, E., *Humanism of the Other*, Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 2006.
13. Ricoeur, Paul, *Memorie, istorie, uitare*, Timișoara: Editura Amarcord, 2001.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
--------------------------	---------	-------------------	------------

Identitate socială și identitate personală pornind de la teoriile lui Richard Jenkins;	4	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia	
Teorii ale sinelui; construirea sinelui pornind de la noțiunea de sine a lui Michel Foucault;	4	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia	
Identitate și alteritate pornind de la noțiunile de alteritate și spectralitate ale lui Marc Guillaume și Jean Baudrillard;	4	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia	
Structuri ale imaginarului în discursurile identitare pornind de la studiile lui Alan B. Anderson și ale lui Lucian Boia;	4	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia	
Efectele globalizării pornind de la studiile lui Zygmunt Bauman și ale lui Arjun Appadurai.	6	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia	
Bibliografie 1. Anderson, B., <i>Comunități imaginate</i> , București: Integral, 2000. 2. Appadurai, Arjun, <i>Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization</i> , Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 1996. 3. Bauman, Z., <i>Globalizarea și efectele ei sociale</i> , Antet, 2000. 4. Baudrillard, J., Guillaume, M., <i>Figuri ale alterității</i> , Paralela 45, 2002. 5. Boia, Lucian, <i>Pentru o istorie a imaginarului</i> , București: Humanitas, 2000. 6. Foucault, Michel, <i>Technologies of the Self</i> , University of Massachusetts Press, 1988.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-	-	-	-
Bibliografie			




9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Problematika abordată în cadrul cursurilor și seminariilor asigură dezvoltarea capacităților studenților de a utiliza instrumentarul conceptual indispensabil în activitățile profesionale și de cercetare ulterioare în domeniul științelor umaniste	➤
---	---

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate	Evaluare finală	80%
	Elaborarea unui proiect cu caracter transdisciplinar bazat pe investigarea, exemplificarea și interpretarea unei probleme identitare		
10.5. Seminar/laborator	Participarea activă la seminar și folosirea corectă a conceptelor, metodelor și tehnicilor de analiză a	Evaluare continuă pe baza participării la discuții	20%

	construcțiilor identitare		
10.6. Proiect	-	-	-
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demonstrarea acumulării noțiunilor de bază ale disciplinei ➤ Capacitatea de a valorifica informațiile în contextul comunicării multiculturale și de a surprinde fenomenele în evoluție și comparație 			

Data completării 16.09.2023	Semnătura titularului de curs Conf.univ.dr. Alina Roșca 	Semnătura titularului de seminar/laborator Conf.univ.dr. Alina Roșca 	Semnătura titularului de proiect <hr/>
Data avizării în departament 25.09.2023	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina 	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela 