

# FIȘA DISCIPLINEI<sup>1)</sup>

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Filologie
1.5. Ciclul de studii universitare	Masterat
1.6. Programul de studii universitare	Studii culturale românești în context european

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Filozofie românească în context european</b>
2.2. Titularul activităților de curs	Lector univ. dr. Grigorescu Dragoș
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Grigorescu Dragoș
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DC/O

\* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

\*\* DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

\*\*\* obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2. curs	1	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ		din care: 3.6. curs	14	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							22
Tutoriat							15
Examinări							15
Alte activități							3
3.10 Total ore studiu individual	97						
3.11. Total ore pe semestru	125						
3.12. Numărul de credite	5						

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Laborator/ Sală de curs dotat(ă) cu videoprojector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Laborator/ Sală de curs dotat(ă) cu videoprojector

<sup>1)</sup> Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CP3. Analizarea fenomenelor culturale, pe baza unei diversități de perspective, în vederea formulării unei opțiuni personale de interpretare;</li> <li>➤ CP4. Folosirea competențelor de receptare și interpretare a fenomenului cultural pentru inițierea unor proiecte de cercetare independentă;</li> <li>➤ CP5. Dezvoltarea de reprezentări culturale deschise privind evoluția și valorile culturii românești și orientarea în spațiul cultural european.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de munca riguroasă, eficientă și responsabilă;</li> <li>➤ CT3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională și folosirea competențelor de comunicare culturală în vederea unei bune integrări în viața socio-profesională.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Însușirea cunoștințelor și formarea deprinderilor necesare formării spiritului critic în analiza curentelor și concepțiilor filosofice, utilizând cu discernământ sursele de informare.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Să folosească aparatul conceptual specific analizei filosofice, antrenând informații obținute prin studiul diferitelor științe umaniste.</li> <li>➤ Să aplice corect și cu spirit critic ideile și curentele filosofice contemporane care caracterizează mediile multiculturale prezente în plan european, prin evidențierea principalelor trăsături caracteristice.</li> <li>➤ Să integreze noțiunile dobândite în explicarea propriei poziții critice în raport cu o serie de analize critice realizate în raport cu diferite opere sau autori din filosofia europeană.</li> <li>➤ Să poată iniția și dezbate probleme de filosofie morală prin aplicarea normelor și valorilor etice, deschizând calea înțelegerii diferențelor de gen, rasă, religie.</li> <li>➤ Realizarea unui proiect pe teme din gândirea filosofică românească, argumentat științific, care să demonstreze nivelul cognitiv și comunicațional acumulat prin tematica parcursă.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
<b>1.Introducere în specificul gândirii filosofice</b> Definirea, clarificarea conceptelor și disciplinelor filosofice: <i>Ontologie, metafizică, logică, etică, rațiune, intelect,</i>	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, dezbateră, problematizarea)	
<b>2. Istoricul conceptual al filosofiei românești</b> Misterul la L Blaga și devenirea întru ființă la C, Noica.	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, dezbateră, problematizarea)	
<b>3.Contextul actual al filosofiei.</b>	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-	

Filosofie analitică și filosofie continentală. L Wittgenstein și J. Derrida. Filosofia limbajului. Postmodernismul în filosofie		participative (conversația euristică, dezbateră, problematizarea)	
<b>4. Filosofia românească în secolele XX și XXI.</b> Teme și concepte recurente în filosofia românească de astăzi. De la E. Cioran la H.R. Patapievici	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, dezbateră, problematizarea)	
<b>5. Viitorul filosofiei românești</b> Tendențe în cercetarea filosofică românească	2	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, problematizarea)	
<b>Bibliografie:</b> Blaga, L. <i>Trilogia cunoașterii : Eonul dogmatic, Cunoașterea luciferică, Cenzura transcendentă</i> , Editura Humanitas, 2013 Blaga, L. <i>Trilogia culturii: Orizont și stil, Spațiul mioritic, Geneza metaforei și sensul culturii</i> , Editura Humanitas, 2011 Blaga, L. <i>Trilogia valorilor, Știință și creație, Gândire magică și religie, Artă și valoare</i> . Editura Humanitas, 2014 Derrida, J. <i>L'écriture et la différence</i> , Mass Market Paperback, 2014 Derrida, J. <i>Diseminarea</i> , Editura Trei, 1999 Flonta M., <i>Cum recunoaștem pasărea Minervei?</i> , București, Editura Fundației Culturale Române, 1998 Noica, C. <i>Devenirea întru ființă</i> , Editura Humanitas, 2010 Noica, C. <i>Introducere la miracolul eminescian</i> , Editura Humanitas, 2003 Noica, C. <i>Cuvânt împreună despre rostirea românească</i> , Editura Humanitas, 2000 Noica, C. <i>Modelul cultural european</i> Editura Humanitas, 1993 Patapievici, H. R. <i>Omul recent</i> , Editura Humanitas, 2001 Wittgenstein, L. <i>Cercetări filosofice</i> , Editura Humanitas, 2013.			
<b>8.2. Seminar / laborator</b>	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<b>1. Originea gândirii filosofice, miracolul grec (Socrate, Platon și Aristotel)</b>	2	Explicația, conversația euristică, exercițiul, problematizarea	
<b>2. Direcții perene ale filosofiei.</b> Scholastica și paradigma europeană a filosofiei	2	Explicația, conversația euristică, exercițiul, problematizarea	
<b>3. Filosofia analitică vs filosofia continentală</b>	2	Explicația, conversația euristică, exercițiul, problematizarea	
<b>4. Filosofia limbajului – noi abordări</b>	2	Explicația, conversația euristică, exercițiul, problematizarea	
<b>5. Profilul și profiluri în filosofia românească</b>	4	Explicația, conversația euristică, exercițiul, problematizarea	
<b>6. Tendențe europene în filosofia românească contemporană</b>	2	Explicația, conversația euristică, exercițiul, problematizarea	
<b>Bibliografie</b> Blaga, L. <i>Trilogia cunoașterii : Eonul dogmatic, Cunoașterea luciferică, Cenzura transcendentă</i> , Editura Humanitas, 2013 Blaga, L. <i>Trilogia culturii: Orizont și stil, Spațiul mioritic, Geneza metaforei și sensul culturii</i> , Editura Humanitas, 2011 Blaga, L. <i>Trilogia valorilor, Știință și creație, Gândire magică și religie, Artă și valoare</i> . Editura Humanitas, 2014 Derrida, J. <i>L'écriture et la différence</i> , Mass Market Paperback, 2014 Derrida, J. <i>Diseminarea</i> , Editura Trei, 1999			

Flonta M., Cum recunoaștem pasărea Minervei?, București, Editura Fundației Culturale Române, 1998  
 Noica, C. Devenirea întru ființă, Editura Humanitas, 2010  
 Noica, C. Introducere la miracolul eminescian, Editura Humanitas, 2003  
 Noica, C. Cuvânt împreună despre rostirea românească, Editura Humanitas, 2000  
 Noica, C. Modelul cultural european Editura Humanitas, 1993  
 Patapievici, H. R. Omul recent, Editura Humanitas, 2001  
 Wittgenstein, L. Cercetări filosofice, Editura Humanitas, 2013.



8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			



### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să le permită studenților accesarea cu succes a pieței muncii, cât și competențe științifice indispensabile pregătirii și perfecționării în domeniile de interes.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înșușirea competențelor de gândire filosofică, critică și argumentativă pe teme specifice discursului filosofic contemporan	Evaluare finală prin lucrare scrisă	50%
10.5. Seminar/laborator	Participarea și prezentarea temelor specifice domeniului filosofiei	Prezentarea unei teme și/sau autor în mod individual, participarea la discuții, formularea de întrebări sau puncte de vedere cu privire la temele abordate	50%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță: însușirea conceptelor de bază ale disciplinelor și domeniilor filosofiei și identificarea corectă a unor idei filosofice elaborate de autori români			
➤			

Data completării 16.09.2023	Semnătura titularului de curs Lect.univ.dr. Grigorescu Dragoș 	Semnătura titularului de seminar/laborator Lect.univ.dr. Grigorescu Dragoș 	Semnătura titularului de proiect  <hr/>
Data avizării în departament	Director de departament	Decan	

25.09.2023	<p>(funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina</p> 	<p>(funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela</p> 
------------	--	--