

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Filologie
1.5. Ciclul de studii universitare	Master
1.6. Programul de studii universitare	Studii culturale românești în context european

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practică lucrare de disertație
2.2. Titularul activităților de curs	
2.3. Titularul activităților de seminar/laborator	Coordonatorii lucrărilor de disertație
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul*	4
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	O/S2

*numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** fundamentală = F0; de domeniu = D1; de specialitate = S2; complementară = C3

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână		din care: 3.2. curs	0	3.3. Seminar/laborator		3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	100	din care: 3.6. curs	0	3.7. Seminar/laborator		3.8. Proiect	100
3.9. Distribuția fondului de timp							100 ore (3 săpt.)
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							
Tutoriat							
Examinări							
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	50						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	6						

3. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤

5. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CP3. Analizarea fenomenelor culturale, pe baza unei diversități de perspective, în vederea formulării unei opțiuni personale de interpretare; ➤ CP4. Folosirea competențelor de receptare și interpretare a fenomenului cultural pentru inițierea unor proiecte de cercetare independentă; ➤ CP5. Dezvoltarea de reprezentări culturale deschise privind evoluția și valorile culturii românești și orientarea în spațiul cultural european.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă; ➤ CT3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională și folosirea competențelor de comunicare culturală în vederea unei bune integrări în viața socio-profesională.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formarea de competențe specifice domeniului filologic și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să delimiteze cadrul conceptual și domeniul teoretic al temei; ➤ Să prelucreze informațiile corect și coerent; ➤ Să coreleze organizarea și metodologia cercetării cu specificul lucrării și al temei abordate; ➤ Să demonstreze capacitate de analiză și sinteză a problematicii studiate; ➤ Să formuleze clar, precis și coerent punctele de vedere personale; ➤ să elaboreze un discurs scris complex, articulat și argumentat pe o temă dată; ➤ să citeze corect sursele bibliografice; ➤ să consemneze bibliografia conform normelor metodologice indicate.

7. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
8.2. Seminar / laborator/proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
	100	Observația, demonstrația, discuția, cercetarea documentelor	
<p>Bibliografie:</p> <p>***, Ghid de elaborare disertație, http://filologie.upg-ploiesti.ro/</p> <p>Cazacu, Aurel M., <i>Teoria argumentării</i>, Bucuresti: România Press, 2007.</p> <p>Giltrow, Janet, Rick, Gooding, Daniel Burgoyne, Marlene Sawatsky, <i>Academic Writing, second edition: An Introduction</i>, Toronto and New York: Broadview Press, 2009.</p> <p>Nedelcu, Isabela, <i>101 greșeli gramaticale</i>, București: Humanitas, 2013.</p> <p>Vulpe, Magdalena, <i>Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică</i>, Cluj-Napoca:</p>			



Clusium, 2002.
 Kothari, C. R. *Research Methodology. Methods&Techniques*, NEW AGE INTERNATIONAL (P) LIMITED, PUBLISHERS New Delhi, 2004;
 O'leary, Zina, *The essential guide to doing research*, SAGE Publications, London • Thousand Oaks • New Delhi, 2004;
 ***A Guide to writing your masters dissertation, School of Management & Languages
<https://www2.hw.ac.uk/sml/postgraduate/downloads/dissertations/dissertationguide.pdf>



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Activitățile practice și evaluarea acestora sunt concepute astfel încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor domeniului și ale pieței muncii.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator/proiect			
10.6. Proiect	Structurarea coerentă și logică a discursului; Capacitatea de argumentare a punctelor de vedere; Folosirea corectă a terminologiei și a noțiunilor specifice domeniului; Documentarea riguroasă a temei studiate; Claritatea și complexitatea exprimării. Utilizarea corectă a surselor bibliografice.	Redactare proiectului de disertație	100%
10.7 Standard minim de performanță			
➤ Redactarea unui discurs scris articulat și coerent, argumentat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele domeniului filologic.			

Data completării 16.09.2023	Semnătura titularului de curs Conf.univ.dr. Nica Marius 	Semnătura titularului de seminar/laborator Lect.univ.dr. Trifan Mihaela 	Semnătura titularului de proiect
Data avizării în departament	Director de departament	Decan	

25.09.2023	<p>(funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Conf. univ. dr. Toma Irina</p> 	<p>(funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură) Prof. univ. dr. Suditu Mihaela</p> 
------------	--	--