

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	
1.4. Domeniul de studii universitare	Științe Administrative
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Asistență Managerială și Administrativă

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație română I
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Gafu Maria Cristina
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ.dr. Trifan Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul*	2
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă**/ regimul*** disciplinei	DD/O

*numărul semestrului este conform planului de învățământ;

**DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

***obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							4
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ -
4.2. de competențe	➤ -

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ -
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ -

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4.2.Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române, precum și interpretarea textului folcloric;</p> <p>C4.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite;</p> <p>C4.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară precum și asupra textelor folclorice, pornind de la bibliografia de specialitate</p>
Competențe transversale	<p>CT2.Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice;</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltareacapacității de <i>a percepe, integra, organiza, interpreta, valorifica</i> conținuturi teoretice fundamentale pentru cunoașterea corectă și înțelegerea reală și profundă a particularităților culturii românești, în corelație cu competențele specifice ale programului de studii
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>să identifice, să definească</i> corect, <i>să ordoneze și să coreleze</i> conținuturile fundamentale în abordarea culturii și civilizației românești ca obiect de cercetare; -<i>să opereze</i> corect cu conținuturile teoretice și cu setul de concepte specifice domeniului de studiu; -<i>să compare</i> diverse modele culturale, specifice spațiului românesc prin raportare la contextele (istorice, politice, sociale, economice) de producere; -<i>să evalueze și să interpreteze corect</i> modelele culturale propuse; -<i>să sintetizeze</i> cunoștințele de cultură generală din perspectiva analizei comparate (sincretismul limbajelor (literatură, arte

	plastice, muzică)
--	-------------------

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Capitolul 1- Conținuturi teoretice introductive. Coordonate ale definirii disciplinei (conceptele de “cultură” și “civilizație”); Antroposul și cultura – concepte interrelaționate. Relația natură-cultură-societate; Cultura între global și particular-identitar; Cultura națională (concept integrator) și cultura tradițională	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, problematizarea)	
Capitolul 2- Cultura religioasă și cultură laică în medievalitatea românească	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, problematizarea)	
Capitolul 3-Modele socio-culturale românești în sec. XVIII-XIX	8	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, problematizarea)	
Capitolul 4-Înființarea instituțiilor culturale moderne (învățământul, presa, teatrul)	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, problematizarea)	
Capitolul 5- Imaginea societății românești în secolele XVIII-XIX.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, problematizarea)	
Capitolul 6 -Repere identitare naționale	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea metodelor activ-participative (conversația euristică, problematizarea)	
Bibliografie: 1.Comorovski, Cornelia, <i>Literatura Umanismului și Renașterii</i> , Editura Albatros, București, 1972; 2.Dan, Petre, <i>Mica enciclopedie de cultură și civilizație românească</i> , Editura Litera, București, 2003; 3.Djuvara, Neagu, <i>Civilizații și tipare istorice</i> , Editura Humanitas, București, 2008; 4.Djuvara, Neagu, <i>Între Orient și Occident. Țările române la începutul epocii moderne</i> , Editura Humanitas, București, 2009;			

4. Francis-Drace, Alex, *Geneza culturii române moderne. Instituțiile scrisului și dezvoltarea identității naționale. 1700-1900*, Editura Polirom, 2016;

4. Theodorescu, Răzvan, *Civilizația românilor între medieval și modern*, Editura Princeps Edit, Iași, 2006.

Resurse online:

1. Boia, Lucian, *Istorie și mit în conștiința românească*, Humanitas, București, 2022 ([Istorie+si+mit+in+constiinta+romaneasca+-+Lucian+Boia \(libris.ro\)](https://www.libris.ro/));

2. Drimba, Ovidiu, *Umanismul Renașterii în Țările Române* (https://www.dacoromania-alba.ro/nr38/umanismul_renasteri.htm);

3. Eșanu, Andrei, *Cultură și civilizație românească (Din evul mediu timpuriu până în sec. XVII)*, Editura ARC, Chișinău, 1996 (<https://andreiesanu.files.wordpress.com/2011/11/andrei-esanu-cultura-si-civilizatie-medievala-romaneasca.pdf>);

4. Țăpârlea, Mihail, Ciobanu, Viorel (coord.), *Dimitrie Cantemir punte a cunoașterii între Orient și Occident. Studii și articole*, Editura Pro Universitaria, București, 2016 ([Dimitrie Cantemir Ultima Varianta | PDF \(scribd.com\)](https://cogito.ucdc.ro/sitev/n4/divanul.pdf)) (<https://cogito.ucdc.ro/sitev/n4/divanul.pdf>)

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive. Accepțiuni ale conceptelor de <i>cultură</i> și <i>civilizație</i>	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
2. Umanismul românesc. Elemente de cultură și civilizație românească din secolul al XVIII-lea ilustrate în <i>Descrierea Moldovei</i> de Dimitrie Cantemir	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
3. Arhitectură și tehnologii specifice spațiului românesc din perioada medievală până în secolul al XIX-lea	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
4. Iluminismul românesc. Epopeea <i>Țiganiada</i> de Ion Budai Deleanu – creație reprezentativă a gândirii iluministe românești.	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	
5. Cultura și civilizația românească în secolul al XIX-lea. Momentul <i>Dacia literară</i> .	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc.)	

6.Imaginea societății românești ilustrată în articolele <i>Iașii și locuitorii lui la 1840</i> de Alecu Russo și <i>Iașii în 1844</i> de Vasile Alecsandri.	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc	
7.Momentul <i>Junimea</i> . Teoria „formelor fără fond” în articolul <i>În contra direcției de astăzi în cultura română</i> de Titu Maiorescu	2	Metode și strategii adecvate unui seminar de tip interactiv (conversația euristică, problematizarea, brainstorming etc	

Bibliografie:

- 1.Deletant, Dennis, KeithHitchins, Mihai Bărbulescu, Pompiliu Teodor, *Istoria României*, Corint, București, 2014.
- 2.Moisescu Cristian, *Arhitectura românească veche*, Meridiane, București, 2001.
- 3.Moldoveanu, Dragos, *Dimitrie Cantemir între umanism și baroc*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002.
- 4.Stanciu, Laura, *Illuminism central european: Școala Ardeleană (1700-1825)*, Mega, Cluj-Napoca, 2010.
- 5.Stoica, Georgeta, *Arhitectura populară românească*, Meridiane, București, 1989

Resurse online:

1. Cartojan, Nicolae *Istoria literaturii române vechi*, Editura Minerva, București, 1980;
[https://documente.net/document/istoria-literaturii-romane-vechi-de-n-cartojan-5590a4967c28d.html/Istoria_Literaturii_Romane_Vechi_de_N._Cartojan_PDF_\(scribd.com\);](https://documente.net/document/istoria-literaturii-romane-vechi-de-n-cartojan-5590a4967c28d.html/Istoria_Literaturii_Romane_Vechi_de_N._Cartojan_PDF_(scribd.com);)
- 2.Filitti, Georgeta, Dorin Matei, *1000 de ani de cultură și civilizație românească. O istorie în imagini*, Litera, București, 2020 ([1000+de+ani+de+cultura+si+civilizatie+romaneasca.+O+istorie+in+imagini](https://www.libris.ro/1000-de-ani-de-cultura-si-civilizatie-romaneasca.-O-istorie-in-imagini) ([libris.ro](https://www.libris.ro/));
- 3.Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, București, 2008
<https://www.scribd.com/document/370813624/Nicolae-Manolescu-Istoria-Critica-a-Literaturii-Romane-5-Secole-de-Literatura-RO-PDF-SFZ-pdf>

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	-Identificarea corectă a aspectelor relevante (a mărcilor specifice) pentru cultura și civilizația românească; -Exprimarea unui punct de vedere asupra fenomenelor și valorilor culturale românești. Însușirea unui set de instrumente de analiză și interpretare	Examen scris, 2 ore: evaluare finală prin lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații (evaluarea activității de învățare, de însușire a deprinderilor și abilităților interpretative)	80%
10.5. Seminar/laborator	-Structurarea logică, coerentă a proiectului/prezentării; -Folosirea corectă a aparatului terminologic și	Proiect: prezentare sintetică a bibliografiei indicate pentru documentare în cadrul seminarului	20%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
-Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și civilizația românească, înțelegerea modelelor culturale românești, atât în sensul însușirii unor informații sintetice, cât și în sensul aprofundării în sens interpretativ a diferitelor forme de manifestare culturală; -Exprimarea unei opinii personale asupra unui fenomen cultural folosind aparatul terminologic și conceptual specific disciplinei științifice			

Data
completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)
