

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	ITIMF
1.4. Domeniul de studii universitare	Științe Administrative
1.5. Ciclu de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Asistență Managerială și Administrativă

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	GRAFICĂ ȘI DESIGN
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. dr. univ. Liviu IONIȚĂ
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lect. dr. univ. Liviu IONIȚĂ
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul*	S04
2.7. Tipul de evaluare	V
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

*numărul semestrului este conform planului de învățământ;

**DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

***obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	14	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							4
Examinări							2
Alte activități							3
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ Cunoștințe de utilizare PC ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Cursul se desfășoară prin utilizarea tehnologiilor multimedia (videoproector, rețea de calculatoare), cu prezentarea în direct a noțiunilor și cu participarea activă a studenților
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Studenții lucrează individual pe stații de lucru pe care rulează aplicații software specifice disciplinei

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizarea unui produs software pentru proiectarea și realizarea aplicațiilor informatice; ➤ Proiectarea și realizarea unor aplicații informatice cu ajutorul software-urilor dedicate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autonomie și responsabilitate; ➤ Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor etice și a deontologiei profesionale. ➤ Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup, deprinderea și exercitarea rolurilor specifice în munca de echipă, prin dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală. ➤ Autoevaluarea nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de formare și dezvoltare personală și profesională, în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<p>Obiectivul principal al disciplinei constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Însușirea noțiunilor de specialitate, teoretice și practice. ➤ Stimularea unei abordări moderne, dinamice și prospective asupra tematicii și problematicii cursului. ➤ Stăpânirea tehnicilor de prelucrare a materialelor (imagini, fotografii). ➤ Însușirea metodelor de realizare a unui album de prezentare.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ realizeze fotografierea profesională cu utilizarea tehnologiilor digitale, incluzând postprelucrarea și retușarea imaginilor; ➤ elaboreze portrete, peisaje și poze panoramice de calitate înaltă și să creeze colaje fotografice. ➤ proiecteze și să elaboreze site-uri web statice și dinamice în Internet, de la cele mai simple site-uri de vizită, până la portale web și internet- magazine.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Design	2	Prelegere și demonstrații în direct	
Grafică	2	Prelegere și demonstrații în direct	
Tehnică și artă fotografică	2	Prelegere și demonstrații în direct	
Adobe Photoshop	4	Prelegere și demonstrații în direct	

Corel Draw	4	Prelegere și demonstrații în direct	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jens Muller, <i>The History of Graphic Design 1890-1959</i>, Editura Taschen GmbH, 2017 2. Adobe Press, <i>Adobe Photoshop CS6 - Curs oficial Adobe Systems</i>, Editura Teora, 2012 3. Lesa Snider, <i>Adobe Lightroom CC and Photoshop CC for Photographers Classroom in a Book, Paperback</i>, Adobe Press, 2016 4. Suport de curs, http://www.liviunionita.ro/moodle/course/view.php?id=17 5. Documentație GIMP, https://docs.gimp.org/2.8/en/ 			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Prelucrarea imaginilor utilizând GIMP	8	Exercițiul	
Realizarea unui album foto utilizând imaginile prelucrate	6	Problematizarea Angajarea fiecărui student în descoperirea cunoștințelor Studii de caz	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Suport de laborator, http://www.liviunionita.ro/moodle/course/view.php?id=17 2. Documentație GIMP, https://docs.gimp.org/2.8/en/ 3. Tutoriale GIMP, https://www.gimp.org/tutorials/ 4. Documentație Adobe Lightroom, https://helpx.adobe.com/lightroom/user-guide.html 5. Documentație Adobe Lightroom, https://helpx.adobe.com/pdf/lightroom_reference.pdf 			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei acoperă aspecte fundamentale pentru formarea de deprinderi și acumularea de cunoștințe de specialitate în ceea ce privește grafica și design-ul. Datorită cunoștințelor cu aplicabilitate practică pe care le aduce această disciplină, ea corespunde tuturor cerințelor angajatorilor reprezentativi și al asociațiilor profesionale din domeniul aferent programului.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• completitudinea și	Test grilă cu subiecte teoretice	25%

	<p>corectitudinea cunoștințelor;</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare; 		
	Implicarea studentului în timpul orelor de curs		5%
10.5. Seminar/laborator	Calitatea rezolvării pe calculator a aplicației	Evaluare curentă și sumativă - aplicație pe calculator	65%
	Implicarea studentului în timpul orelor de laborator		5%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Prelucrarea unor imagini conform cerințelor specificate în timpul activităților de laborator, urmând cu cerințele de structură, conținut și aspect.			

Data
completării

Semnătura titularului
de curs

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Semnătura titularului de
proiect

14.09.2022

Data avizării în
departament

21.09.2022

Director de departament
Conf.univ.dr.Moise Gabriela

Decan
Prof. univ. dr. Suditu Mihaela