

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și Literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație franceză
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Serenela Ghițeanu
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Serenela Ghițeanu
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							3
Tutoriat							
Examinări							
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	83						
3.11. Total ore pe semestru	125						
3.12. Numărul de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
--------------------	--

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4.2. de competențe	
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Prelegerile se desfășoară în săli dotate cu echipament de predare modern.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C 4.1. Descrierea și exemplificarea evoluției culturii franceze;➤ C 4.2. Explicarea formelor de evoluție a istoriei și culturii franceze (epoci, curente, genuri);➤ C4.3. Relaționarea contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui fenomen specific culturii și civilizației franceze.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului cultură și civilizație franceză, în deplină concordanță cu etica profesională;➤ CT 2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea: <ul style="list-style-type: none">➤ să înțeleagă contextul istoric în care a evoluat cultura franceză;➤ să identifice elementele culturale și de mentalitate specifice secolelor studiate care sunt recognoscibile în lumea contemporană;➤ să își dezvolte interesul pentru compararea diverselor fenomene culturale frantuzești cu cele din România;➤ să își exprime opinia referitor la diferite fenomene de cultură și civilizație;➤ să promoveze un sistem de valori culturale, morale și civice;➤ să recunoască și să respecte diversitatea multiculturală..

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Galezii, francii și romanii (Galia, invaziile barbare, cucerirea romană, merovingienii, carolingienii).	2	Predare convențională, centrată pe student	
2. Franța feudală I (trăsături ale feudalității, cavaleria, moravuri și obiceiuri, Ordinele religioase, școala, Universitățile, tapiseria).	2		
3. Franța feudală II (Cruciadele, arhitectura în Evul Mediu, războiul de 100 de ani și Jeanne d'Arc).	2		
4. Renașterea (Umanismul ca mișcare intelectuală și artistică europeană, Reforma - Luther, Calvin; artele - castelele de pe Valea Loarei, Școala de la Fontainebleau).	2		
5. Sec. al XVII-lea (condiții istorice și politice, viața culturală: l'Hôtel de Rambouillet, spiritul „prețios”, Academia Franceză, arhitectura).	2		
6. Sec. Luminilor I (condiții istorice și politice, dezbaterile, Saloanele, tipul Filozofului, Enciclopedia, Revoluția de la 1789).	2		
7. Sec. Luminilor II (condiții istorice și politice, dezbaterile, Saloanele, tipul Filozofului, Enciclopedia, Revoluția de la 1789)	2		

8. Sec. al XX –lea (condițiile economice, cele două războaie mondiale, a IV-a și a V-a Republică cinematografia, arta modernă și contemporană franceză, editurile).	2		
9. Franța zilelor noastre (emblemele Franței, viața de familie, religia, sărbătorile, școala, politețea).	2		
10. Formarea limbii franceze.	2		
11. Franța în lume și francofonia.	2		
12. Paris, oraș mitic.	2		
13. Două figuri mitice ale francezilor: Charles de Gaulle și Abatele Pierre.	2		
14. Recapitulare și discuții.	2		
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Analiză de texte de presă: „Locul de muncă - o provocare pentru tineri”.	2	Dezbateri interactive pe baza unor texte din presa scrisă franceză	
2. Internetul - beneficii și pericole.	2		
3. Presa în Franța și România.	2		
4. „Les restos du coeur” și activitatea caritabilă.	2		
5. Moda în Franța și România.	2		
6. Religia în Franța și România.	2		
7. Sărbătorile în Franța și România.	2		
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			

9. Coroborarea **conținuturilor** disciplinei cu **așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Înșușirea corectă a noțiunilor predate, încadrarea într-un context mai general, stabilirea de corelații.	Examen scris final	80%
10.5. Seminar/laborator	Implicarea cu întrebări, comentarii.	Evaluare continuă	20%
10.6. Proiect	-		
10.7. Standard minim de performanță			
Prezentarea sintetică și analitică, estetică a culturii franceze. Elaborarea unui discurs oral/ scris pe o temă de cultură și civilizație franceză.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Conf. univ. dr. Serenela

Conf. univ. dr. Serenela

20.09.2023

Ghițeanu

Ghițeanu




Data avizării în departament 25.09.2023

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. dr. Toma Irina



