

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol - Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura engleză – Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Elemente de cultură și civilizație britanică și americană
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Anca Dobrinescu
2.3. Titularul activităților aplicative	Prof. dr Rădulescu Ioana
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/ O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							30
Tutoriat							10
Examinări							3
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	83						
3.11. Total ore pe semestru	125						
3.12. Numărul de credite	5						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
4.2. de competențe	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință➤ C6.1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului cultural în contextul civilizației britanice.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele culturale;➤ recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă culturală;➤ identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele culturale;➤ transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia;➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și al civilizației;➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Începuturile civilizației în Anglia. Iberii: religie, manifestare artistică. Celții: expansiune, tipuri de organizare tribală, mod de viață, influența celtă în cultura engleză. Britania sub romani, limba și cultura în timpul ocupației romane; civilizația urbană, influența civilizației romane asupra celei celte; ocupația romană în Britania - specificitatea procesului de "romanizare" în diferite zone ale imperiului. Anglo-saxonii: schimbările în plan politic, social, economic; trăsăturile artei anglo-saxone.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
2. Civilizația medievală. Cucerirea normandă. Viața economică. Societatea în Anglia normandă. Limba după cucerire: trilingvismul. Arta normandă. Inceputul feudalismului: cruciadele, Magna Charta, Războiul de 100 ani. Evul mediu: relația om-divinitate în gândirea medievală. Romanicul și goticul în artă.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
3. Renașterea în Anglia. Trăsături specifice ale Renașterii engleze. Influențe ale Renașterii continentale. Reformă și umanism - elemente definitorii ale Renașterii. Estetica Renașterii în Anglia: modele de gândire renașcentistă în literatura și artă. Anglia Tudorilor. Epoca elisabetană.	4	Prelegere centrată pe student	
4. Iluminismul și perioada neo-clasică. Protectoratul - Cromwell. Structura religioasă a societății. Arta și literatura în perioada Protectoratului. Restaurația. Arta și literatura Restaurației. Știința în perioada neo-clasică. The Royal Society. Gândirea filosofică în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea. Hobbes și Locke. Arta secolului al XVIII-lea. Noi modele de gândire și expresie artistică. Revoluția americană.	4	Prelegere centrată pe student	
5. Marea Britanie în secolul al XIX-lea. Epoca romantică în Anglia. Trăsături ale artei romantice engleze. Epoca victoriană. Victorianismul - concept moral, model de viață. Știința în perioada victoriană. Utilitarism victorian /vs/ sensibilitate romantică. Sistemul politic englez în epoca modernă și reformele electorale. Imperiul colonial. Arta romantică - arta victoriană.	6	Prelegere centrată pe student	
6. Secolul al XX-lea și perioada contemporană în	6	Prelegere centrată	

Marea Britanie și Statele Unite ale Americii. Revoluții tehnice, pierderea coloniilor, războaiele mondiale. Marea Britanie în secolul al XX-lea. Sistemul politic, situația economică și socială. Poziția Marii Britanii în sistemul mondial. Mutații în sfera esteticului. Curente artistice în secolul al XX-lea. Aspecte ale societății britanice și americane contemporane. Multiculturalism și interculturalitate.		pe student	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------	--

Bibliografie

1. Dobrinescu, Anca Mihaela. *British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005.
2. Lerner, R.E., Meacham, S., McNall Burns, E. *Western Civilizations*. New York, London: W.W. Norton, 1988.
3. Mauk, David, Oakland, John. *American Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
4. McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. Essex: Pearson Education, Longman, 2000.
5. Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
6. Oakland, John. *British Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
7. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: Oxford University Press, 1999.

8.2. Seminar / laborator/proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultura celtă vs. cultura romană.	2	Interactiv, cu folosirea tehnicilor multimedia, proiect. Metodele de predare-învățare sunt: explicația, însușirea, conversația euristică, dezbateră, problematizarea, experimentul, cercetarea documentelor, studiul de caz, lucrul în echipă, producerea individuală de text.	
2. Evul mediu. Cucerirea normandă – consecințe.	2		
3. Renașterea – caracteristici ale Renașterii engleze.	2		
4. Protectoratul și Restaurația.	2		
5. Iluminismul în Anglia.	2		
6. Perioada victoriană.	2		
7. Marea Britanie și Statele Unite ale Americii în secolul al XX-lea și perioada contemporană.	2		

Bibliografie:

1. Ashley, Mike. *A Brief History of British Kings and Queens*. London: Robinson, 2014.
2. Cheshire, Gerard (ed.) *British History. An Illustrated Guide*. London: Star Fire, 2007
3. Dobrinescu, Anca Mihaela. *British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005.
4. D.B.Clemen, Gina. *British and American Festivities*. Genoa: Black Cat, 2004.
5. D.B.Clemen, G., Stagno, L. *British History Seen Through Art*. Genoa: Black Cat, 2001.
6. D.B.Clemen, Gina. *Great English Monarchs and their Times*. Genoa: Black Cat, 2000.
7. Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
8. Eparu, Ioana. *A Companion to British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2013.
9. Sellen, Derek. *The British Isles*. Genoa: Black Cat, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și civilizația britanică; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen cultural; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale.	Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene culturale	70%
10.5. Seminar/laborator/proiect	Structurarea proiectului sau a prezentării; Folosirea corectă a limbii engleze; Documentarea proiectului sau a prezentării.	Proiect, prezentare	30%
10.6. Standard minim de performanță			
Identificarea corectă a unui aspect relevant pentru cultura și civilizația britanică și argumentarea relevanței acestuia; Exprimarea unei opinii personale asupra unui fenomen cultural folosind limba engleză.			

Data
completării
15.09.2023

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. Anca Dobrinescu

Semnătura titularului de
seminar/laborator

Prof.dr Rădulescu



Ioana

Semnătura titularului de
proiect

Data avizării în departament 25.09.2023

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. dr. Toma Irina

