

# FIȘA DISCIPLINEI<sup>1)</sup>

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol - Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura engleză în perioada victoriană
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Irina Toma
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Irina Toma
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	4
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/ O

\* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

\*\* DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

\*\*\* obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

<sup>1)</sup> Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤	
	➤	
4.2. de competențe	➤	
	➤	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤	
	➤	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤	
	➤	

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C6. Analiza textelor literare în limba <b>engleză</b>, în contextul cultural și socio-economic al epocii;</li> <li>➤ C6.1. Precizarea specificului fenomenului literar victorian și evaluarea textelor victoriene și a conceptelor literare și culturale adecvate perioadei studiate;</li> <li>➤ C1.2. Explicarea și interpretarea formelor de <b>evoluție și a temelor esențiale</b> ale literaturii victoriene în contextul literaturii universale;</li> <li>➤ C1.3. Aplicarea conceptelor și a metodelor moderne în investigarea <b>dinamică și interrelaționarea</b> fenomenelor literare/culturale;</li> <li>➤ C1.4. Abordarea <b>critică a ideilor și orientărilor teoretice</b> în studiul literaturii;</li> <li>➤ C4.3. Abordarea din perspective multiple a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor <b>diferentiate, bazate pe receptarea critică.</b></li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în <b>deplină concordanță</b> cu etica profesională;</li> <li>➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formarea de <b>competențe</b> din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului literar victorian.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei <b>studenții vor putea să:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioada <b>victoriană;</b></li> <li>➤ <b>recunoască și să caracterizeze corect o anumită tipologie</b> de roman reprezentativ pentru epoca <b>studiată;</b></li> <li>➤ <b>identifice și să analizeze diferite texte victoriene</b> în contextul epocii;</li> <li>➤ transfere <b>cunoștințele</b> legate de o <b>anumită perioadă</b> în</li> </ul>

	<p>interpretarea epocii victoriene, să analizeze comparativ fenomene literare ale altor epoci studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și literaturii;</li> <li>➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.</li> </ul>
--	--

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Epoca victoriană - caracteristici socio-culturale. Etapele evoluției societății victoriene: perioada de început (1832-1848); mișcarea chartista și ecourile ei în literatură; mișcarea de la Oxford; perioada de mijloc stabilitatea relativă a societății engleze; teoria progresului social; darwinismul și ecourile lui; perioada târzie – diversificarea și declinul societății victoriene; contestarea valorilor filistine.	4	Prelegere interactivă centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia.	
2. Direcții în gândirea social-politică și estetică reflectate în literatura de idei și în eseu.  Utilitarismul; protestul romantic față de societatea victoriană; protestul umanist neo-clasic împotriva filistinismului burghez; rolul literaturii și al criticii în societate. Izolarea artei, forma de respingere a etosului victorian; estetismul și decadentismul sfârșitului de veac.	4	Prelegere centrată pe student.	
3. Romanul victorian: caracteristici, forme și reprezentanți. Importanța publicării seriale pentru structura romanului. Tipologii ale romanului victorian și reprezentanții acestora; romanul autobiografic, romanul de factură socială, romanul panoramic fără erou, redimensionarea romanului istoric.	6	Prelegere centrată pe student.	

4. Romanul de conștiință și dezbateri interioară; romanul ca studiu al individului condiționat de societate; romanul de factură romantică; romanul anti-victorian.	6	Prelegere centrată pe student.	
5. Poezia victoriană; continuarea și modificarea tradițiilor romantice. Sentimentul frustrării și alienării în societate. Poezia de meditație și argumentație; tendințe clasicizante. Generația prerafaelită. Protestul anti-victorian în poezie. Prefigurări moderniste în planul expresiei. Inovarea limbajului poetic.	2	Prelegere centrată pe student.	
6. Victorianismul: modalități de receptare. Posibile definiții ale epocii; comparația cu epoca elizabetană. Receptarea victorianismului în epoca contemporană; accentuarea dihotomiilor existente ca punte de legătură cu spiritualitatea sec. XX și al XXI-lea; asemănări și diferențe semnificative.	6	Prelegere centrată pe student.	
<p>Bibliografie</p> <p>Adams, J. E., <i>A History of Victorian Literature</i>, London, Wiley-Blackwell, 2012.</p> <p>Bradbury, Malcolm, <i>Possibilities: Essays on the State of the Novel</i>, Oxford University Press, 1973.</p> <p>Buckley, Jerome Hamilton, <i>The Victorian Temper</i>, Harvard University Press, 1969.</p> <p>Daiches, David, <i>A Critical History of English Literature</i>, London, Secker and Warburg, 1994.</p> <p>Morgan, Kenneth O. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i>, Oxford: Oxford University Press, 2000.</p> <p>Oakland, John. <i>British Civilization. An Introduction</i>, London and New York: Routledge, 2002.</p> <p>Toma, Irina, <i>Victorian Contrasts</i>, Editura Universitatii Petrol - Gaze din Ploiesti, 2006.</p>			
<b>8.2. Seminar / laborator</b>	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Trăsături ale epocii victoriene; pragmatismul, utilitarismul, statutul femeii în epocă.	2	Interactiv, Proiect	
2. William Makepeace Thackeray și	2	Interactiv, Proiect	

romanul panoramic fără erou.			
3. Charles Dickens - conștiința epocii victoriene.	2	Interactiv, Proiect	
4. Revolta împotriva constrângerilor victoriene în opera lui Thomas Hardy.	2	Interactiv, Proiect	
5. Emily Brontë și romanul anti -victorian.	2	Interactiv, Proiect	
6. Estetismul în viziunea lui Oscar Wilde.	2	Interactiv, Proiect	
7. Prefigurarea romanului modern în opera lui Henry James.	2	Interactiv, Proiect	
Bibliografie			
<p>Adams, J. E., <i>A History of Victorian Literature</i>, London, Wiley-Blackwell, 2012.</p> <p>Bradbury, Malcolm, <i>Possibilities: Essays on the State of the Novel</i>, Oxford University Press, 1973.</p> <p>Buckley, Jerome Hamilton, <i>The Victorian Temper</i>, Harvard University Press, 1969.</p> <p>Daiches, David, <i>A Critical History of English Literature</i>, London, Secker and Warburg, 1994.</p> <p>Morgan, Kenneth O. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i>, Oxford: Oxford University Press, 2000.</p> <p>Oakland, John. <i>British Civilization. An Introduction</i>, London and New York: Routledge, 2002.</p> <p>Toma, Irina, <i>Victorian Contrasts</i>, Editura Universitatii Petrol - Gaze din Ploiesti, 2006.</p>			
<b>8.3. Proiect</b>	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			



## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât

și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

## 10.Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea <b>corectă</b> a aspectelor relevante pentru cultura și literatura victoriană.	Examen scris, 2 ore, <b>întrebări</b> , eseu cu număr dat de cuvinte <b>care să permită</b> exprimarea unei opinii personale, <b>să</b> demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare	80%
	Analiza <b>coerentă și personală</b> a unui text literar.		
	Identificarea <b>asemănărilor și deosebirilor</b> dintre două fenomene culturale.		
10.5. Seminar/laborator	Structurarea proiectului sau a <b>prezentării</b> .	Proiect, prezentare	20%
	Folosirea <b>corectă</b> a limbii engleze.		
	Documentarea proiectului sau a <b>prezentării</b> .		
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificarea <b>corectă</b> a unui aspect relevant pentru cultura și literatura victoriana și argumentarea <b>relevanței</b> acestuia;</li> <li>➤ Exprimarea unei opinii personale asupra unui text literar victorian folosind corect limba <b>engleză</b>.</li> </ul>			

Data completării	Semnătura titularului de curs Conf. univ. dr. Irina Toma	Semnătura titularului de seminar/laborator Conf. univ. dr. Irina Toma	Semnătura titularului de proiect
20.09.2023	 _____	 _____	_____

Data avizării în departament

25.09.2023

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. dr. Toma Irina

  
\_\_\_\_\_



