

# FIȘA DISCIPLINEI<sup>1)</sup>

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol - Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura franceză
2.2. Titularul activităților de curs	Conf.univ. Serenela Ghițeanu
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf.univ. Serenela Ghițeanu
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	II
2.6. Semestrul *	4
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

\* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

\*\* DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI - disciplina de sinteza.

\*\*\* obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

<sup>1)</sup> Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	-	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator		3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							2
Tutoriat							
Examinări							
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Laptop, fotocopii ale unor fragmente de texte literare.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	-

### 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ C4.3. <b>Relaționarea</b> textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar;</li> <li>➤ C6.3. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ să identifice temele din operele studiate, să abordeze textul din cel puțin o perspectivă critică;</li> <li>➤ să compare și să analizeze stilul operelor studiate;</li> <li>➤ să dezbată polemic ideile prezentate în operele studiate;</li> <li>➤ să selecteze, să combine și să utilizeze în mod adecvat cunoștințele acumulate.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Comentariul de text literar: teorie si aplicatie.	2	Predare conventionala si analiza exemplificatoare.	
2. Patrick Modiano - „Livret de famille”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
3. Marguerite Duras - „L’Amant”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor	

		texte.	
4. Simone de Beauvoir - „Les belles images”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
5. Georges Perec - „Les Choses”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
6. Andrei Makine - „Le testament français”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
7. Annie Ernaux - „La Place”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
8. Sylvie Germain - „Immensités”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
9. J.Ph.Toussaint - „L'appareil-photo”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte	
10. Em. Bernheim - „Sa femme”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
11. M.Darrieussecq - „Tom est mort”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
12. Kamel Daoud - „Meursault, contre-enquête”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
13. Nancy Huston - „Cantique des plaines”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
14. Christian Bobin - „La part manquante”.	2	Prezentarea analizei individuale și în echipă a unor texte.	
Bibliografie			

1. Modiano, Patrick.- *Livret de famille*, orice ediție.
2. Duras, Marguerite *L'Amant*, orice ediție.
3. Perec, Georges- *Les Choses* , orice ediție.
4. Ernaux, Annie- *La Place* , orice ediție.
5. Germain, Sylvie- *Le Livre des nuits* , orice ediție.
6. Beauvoir, Simone de- *Les belles images*, orice ediție.
7. Makine, Andrei- *Le Testament français*, orice ediție.
8. Toussaint, J.-Ph.- *Fuir*, orice ediție.
9. Bernheim, Emmanuele- *Vendredi soir*, orice ediție.
10. Daoud, Kamel- *Meursault, contre-enquête*, orice ediție.
11. Darrieussecq, Marie- *Tom est mort*, orice ediție.
12. Huston, Nancy- *Lignes de faille*, orice ediție.
13. Bobin, Christian- *La part manquante*, orice ediție.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul și seminarul sunt astfel concepute încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

## 10.Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea activă la toate subiectele de discuție propuse, exprimarea unor păreri personale originale și argumentate.	Evaluare continuă	30%
		Examen scris final	70 %
10.5. Seminar/laborator	-		
10.6. Proiect	-		
10.7. Standard minim de performanță			
Prezentarea autorului cerut de subiectul de examen și a cel puțin uneia din operele sale.			

Data  
completării

20.09.2023

Semnătura  
titularului de curs

Conf.univ.  
Serenela  
Ghițeanu

Semnătura titularului de  
seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

---



---

Data avizării în departament

25.09.2023

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. dr. Toma Irina



---

