

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limba și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura engleză– Limba și literatura franceză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura americană
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Irina Toma
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. Dr. Irina Toma
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA -disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3.Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7.Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							10
Tutoriat							4
Examinări							4
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	33						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională; ➤ C.1.1. Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific analizei literare; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste; ➤ C.1.2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii americane în contextul literaturii universale; ➤ C.1.3. Aplicarea conceptelor și a metodelor moderne în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare; ➤ C.1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii; ➤ C.4.3. Abordarea din perspective multiple a unui text literar, precum și aplicarea conceptelor și metodelor diferențiate, bazate pe receptarea critică.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe în domeniul înțelegerii și analizării fenomenului literar american;
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificarea și operarea cu o serie de concepte critice folosite în analiza fenomenului literar american; ➤ Formularea de judecăți critice referitoare la problematica valorilor pornind de la textele autorilor americani;

	➤ Folosirea științifică și cu probitate profesională a surselor de documentare.
--	---

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Fundamente și fondatori (Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Mark Twain).	4	Prelegere magistrală, prelegerea dezbatere, discuție, problemarizare, studiu de caz	
2. Visul american în varianta naturalismului literar (Th. Dreiser).	4		
3. Visul american în varianta modernismului literar (Scott Fitzgerald).	4		
4. Postmodernismul american și literatura de anticipație (Kurt Vonnegut).	4		
5. Postmoderniștii canonici (John Barth, Thomas Pynchon).	8		
6. Postmodernismul american și relația cu tradiția.	4		
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> Bradbury, M. <i>From Puritanism to Postmodernism</i>, Routledge, 1992. Dumitriu, G., <i>19th Century American Literature</i>, Ed. Universității din București, 1991. Ford, B., (ed.), <i>The New Pelican Guide to American Literature</i>, vol. 9, 1991. Toma, I., <i>Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction</i>, Ploiești, Ed. Premier, 2004. 			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Fundamente și fondatori.	2	Dezbatere, studiu de caz	
2. Variante ale visului american.	4	Dezbatere, studiu de caz	
3. Postmodernismul american și relația cu tradiția.	4	Dezbatere, studiu de caz	
4. Postmoderniștii canonici americani.	4	Dezbatere, studiu de caz	
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> Bradbury, M. <i>From Puritanism to Postmodernism</i>, Routledge, 1992. Dumitriu, G., <i>19th Century American Literature</i>, Ed. Universității din București, 1991. Ford, B., (ed.), <i>The New Pelican Guide to American Literature</i>, vol. 9, 1991. Toma, I., <i>Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction</i>, Ploiești, Ed. Premier, 2004. 			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

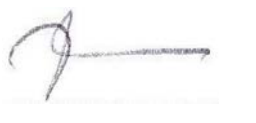
- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Coerența, corectitudinea, originalitatea argumentării.	Eseu pe o temă dată (susținut oral)	70%
10.5. Seminar/laborator	Calitatea răspunsurilor la seminar.	Dezbateri la seminar	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Folosirea corectă a conceptelor, exprimarea coerentă a unei concepții critice ➤ Analiza originală și coerentă a unui text literar dat 			

Data
completării
20.09.2023

Semnătura titularului de curs
Conf.univ.dr. Irina Toma



Semnătura titularului de
seminar/laborator
Conf.univ.dr. Irina Toma



Semnătura titularului de proiect

Data avizării în departament
25.09.2023

Semnătura directorului de departament
Conf. univ. dr. Toma Irina

F