

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	STILISTICA FUNCȚIONALĂ A LIMBII ROMÂNE
2.2. Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Mihaela-Claudia Trifan
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	I
2.7. Tipul de evaluare	Verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	0	3.4. Proiect	0
3.5. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	0	3.8. Proiect	0
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							5
Examinări							2
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea și revizuirea cunoștințelor de limbă română contemporană (fonetică, morfo-sintaxă) și de pragmatică lingvistică, însușite în anii I-II-III (sem.5)
--------------------	--

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

4.2. de competențe	➤ Analiza de texte literare/nonliterare cu identificarea particularităților lingvistice și stilistice
--------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Sală dotată cu tablă și proiector. ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ - ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul stilisticii funcționale a limbii române. ➤ C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română respectând particularitățile registrelor stilistice ale limbii române și trăsăturile stilurilor funcționale ale limbii române literare. ➤ C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor verbale, cu valorificarea aparatului conceptual specific pragma-stilisticii ➤ C 6. Analiza stilistică de textelor literare și nonliterare, cu identificarea elementelor verbale și a particularităților specifice diverselor forme generice.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Însușirea aparatului conceptual și metodologic specific stilisticii funcționale cu aplicabilitate în analiza unor texte aparținând principalelor variante stilistice ale limbii literare și ale limbajului popular. ➤ Dezvoltarea deprinderilor de exprimare adecvată (scris și oral) în limba română prin dezvoltarea următoarelor competențe: lingvistică, discursivă și socio-culturală
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cunoașterea, identificarea, însușirea și interpretarea corectă a principalelor concepte ale stilisticii funcționale – stil, normă, abatere de la normă, efect stilistic – și a trăsăturilor principalelor variante stilistice ale limbii române literare și ale limbajului popular ➤ Exemplificarea conceptelor specifice stilisticii funcționale și a trăsăturilor principalelor variante stilistice ale limbii române, cu recurs la competențele profesionale ale studenților dobândite în anii anteriori de studiu; ➤ Utilizarea conceptelor în interpretarea și construcția de texte aparținând unor stiluri diferite;

➤ Familiarizarea cu principalele direcții și metode critice, valorificate în prezent în analiza textelor literare .

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
1. Definirea domeniului stilisticii. Caracterul interdisciplinar al stilisticii. Conceptele stilisticii: stil, efect de stil, expresivitate. Tipuri de norme lingvistice; norme stilistice; limbaj cultivat și limbaj popular; limbaj scis și limbaj oral.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	Studentii sunt îndrumați să consulte surse bibliografice necesare documentării suplimentare privind problematica vizată în cadrul cursurilor.
2. Ierarhia stilistică a limbii române actuale. Oralitatea. Limbajele conversaționale. Argoul.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
3.Limbajul popular nonartistic.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
4.Variantele funcționale nonartistice- stilul științific.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
5.Variantele funcționale nonartistice- stilul juridic.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
6.Variantele funcționale nonartistice- stilul oficial-administrativ.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
7.Variantele funcționale nonartistice- stilul publicistic.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
8.Stilistica textului literar. Stilul beletristic. Motivația semnului poetic. Limbaj opac – limbaj transparent; ambiguitatea.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
9.Expresivitatea limbajului artistic. Figuri de stil, imagini artistice.	2	Prelegerea, explicația, dezbateră, problematizarea	
10.Modele de analiză stilistică a textului literar în versuri.	4	Demonstrația, explicația, dezbateră, problematizarea,	
12. Modele de analiză stilistică a textului literar în proză.	4	Demonstrația, explicația, dezbateră, problematizarea	
11. Evaluare	2	Testul	
Bibliografie 1. Coteanu, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i> , I, București: Ed.Academiei, 1985. 2. Cvasnâi-Cătănescu, Maria, <i>Retorică publicistică. De la paratext la text</i> , București: Editura Universității din București, 2006. 3. Duda, Gabriela, <i>Stilistica funcțională a limbii române. Stilistică lingvistică și stilistică literară</i> , Ploiești:			

Editura Universității Petrol-Gaze, 2004.

4. Galdi, Ladislau, *Introducere în stilistica literară a limbii române*, București: Minerva, 1976.
5. Galita, Raluca, *Pragma-stilistica oralității*, Bacău : Alma Mater, 2011.
6. Iordan, Iorgu, *Stilistica limbii române*, București: Editura științifică, 1975.
7. Irimia, Dumitru, *Structura stilistică a limbii române contemporane*, București: Editura științifică și enciclopedică, 1986.
8. Matei, Pamfil, *Stilistica limbii române: note de curs și aplicații*, Sibiu : Techno Media, 2010.
9. Mihăilescu, Clementina, *Stylistics*, Sibiu : Editura Universității "Lucian Blaga", 2013.
10. Munteanu, Ștefan, *Introducere în stilistica operei literare*, Timișoara: Editura de Vest, 1995.
11. Oancea, Ileana, *Semiostilistica*, Timișoara: Excelsior, 1998.
12. Tohăneanu, G. I. *Dincolo de cuvânt, Studii de stilistică și versificație*, București: Editura științifică și enciclopedică, 1976.
13. Vianu, Tudor, *Studii de stilistică*, Bucuresti: EDP, 1968.
14. Zafiu, . Rodica, *Diversitate stilistică în româna actuală*, București: Editura Universității din București, 2001.
15. *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, Gabriela Pană-Dindelegan (coord.), Editura Universității din București, 2002.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

3. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Problematika abordată în cadrul cursurilor asigură familiarizarea studenților cu instrumentarul conceptual indispensabil în activitățile didactice și de cercetare ulterioare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	80%
	Elaborarea lucrării în cadrul probei scrise	Evaluare continuă orală pe baza participării la discuții.	20%

10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Acoperirea unui procent de 50 % din subiectele propuse în cadrul probei scrise.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

20.9.2023



Data avizării în departament

25.09.2023

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela



FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

4. Date despre program

4.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești
4.2. Facultatea	Litere și Științe
4.3. Departamentul	Filologie
4.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
4.5. Ciclul de studii universitare	Licență
4.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

5. Date despre disciplină

5.1. Denumirea disciplinei	LINGVISTICĂ APLICATĂ ȘI COMUNICARE
5.2. Titularul activităților de curs	conf. univ. dr. Marius Nica
5.3. Titularul activităților seminar/laborator	-
5.4. Titularul activității proiect	-
5.5. Anul de studiu	III
5.6. Semestrul *	I
5.7. Tipul de evaluare	V
5.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

6. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

6.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.6. Seminar/laborator	-	3.7. Proiect	-
3.8. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.6. curs	28	8.7. Seminar/laborator	-	8.8. Proiect	-
8.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							17
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							6
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	47						
3.11. Total ore pe semestru	75						
3.12. Numărul de credite	3						

9. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea și revizuirea cunoștințelor de lingvistică generală. ➤
4.2. de competențe	➤ Folosirea corectă a conceptelor de lingvistică și pragmatică.

	➤
--	---

10. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Realizarea temei și/ sau a aplicației solicitate ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

11. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C1. Utilizarea adecvată a conceptelor de lingvistică și comunicare; ➤ C 4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor verbale, cu valorificarea aparatului conceptual specific teoriilor comunicării; ➤ C 6. Analiza pragmatică a fenomenelor de comunicare verbală și non-verbală, cu identificarea particularităților specifice diverselor contexte comunicaționale.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională. ➤ CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice în dezbaterile din cadrul cursurilor și seminariilor ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă.

12. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe profesionale și transversale necesare obținerii calificării.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea modului, studenții vor fi capabili</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ analizeze evoluția teoriilor comunicaționale; ➤ utilizeze adecvat noțiunile de comunicare; ➤ formuleze opinii personale asupra fenomenelor de comunicare; ➤ analizeze elementele de comunicare în activitățile personale. ➤ explice acte de comunicare interpersonală; ➤ interpreteze actele de comunicare prezente în viața personală din perspectiva cunoștințelor teoretice dobândite la curs.

13. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Comunicarea – definiții, caracteristici, modele	4	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea, studiul de caz.	

Procesul comunicării. Bariere în comunicare	6	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea, studiul de caz.	
Comunicarea verbală – caracteristici.	6	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea, studiul de caz.	
Comunicarea interpersonală. Fereastra Johari.	6	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea, studiul de caz.	
Comunicarea nonverbală	6	Prezentare PPT, prelegerea, prelegerea dezbateri, discuția și dezbateri, problematizarea, studiul de caz.	
Bibliografie 16. Abric, Jean-Claude, <i>Psihologia comunicării. Teorii și metode</i> , Polirom, Iași, 2002. 17. Austin, J. L., <i>Cum să faci lucruri cu vorbe</i> , Paralela 45, Pitești, 2005. * 18. Collet, Peter, <i>Cartea gesturilor</i> , Trei, București, 2005. * 19. dePeretti, André, Legrand Jean-André, Boniface, Jean, <i>Tehnici de comunicare</i> , Polirom, Iași, 2001. 20. Dinu, Mihai, <i>Comunicarea</i> , Algos, București, 2004. 21. Dinu, Mihai, <i>Fundamentele comunicării interpersonale</i> , All, București, 2008. 22. Fiske, John, <i>Introducere în științele comunicării</i> , Polirom, Iași, 2003. * 23. Popa, Mariana, <i>Comunicarea. Aspecte generale și particulare</i> , Paideia, București, 2006. 24. Zémor, Pierre, <i>Comunicarea publică</i> , Institutul European, Iași, 2003.			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

14. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

➤ Cursul este astfel conceput încât, prin competențele formate, să răspundă cerințelor pieței muncii. Ocupațiile absolvenților sunt cele din COR.

11. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Participarea interactivă la cursuri.	Evaluare formativă	20%
	Parcurgerea și însușirea conținuturilor. predate. Elaborarea lucrării în cadrul probei scrise.	Evaluarea sumativă prin probă scrisă.	80%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Acoperirea unui procent de 50 % din subiectele propuse în cadrul probei scrise.			

Data
completării

19.09.2021

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator

Semnătura titularului de proiect

Data avizării în
departament

22.09.2021

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

