

# FIȘA DISCIPLINEI<sup>1)</sup>

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA PETROL-GAZE DIN PLOIEȘTI
1.2. Facultatea	LITERE ȘI ȘTIINȚE
1.3. Departamentul	FILOLOGIE
1.4. Domeniul de studii universitare	FILOLOGIE
1.5. Ciclul de studii universitare	MASTERAT
1.6. Programul de studii universitare	STUDII CULTURALE ROMÂNEȘTI ÎN CONTEXT EUROPEAN

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultura română din spațiile limitrofe României (Republica Moldova, Ungaria, Banatul sârbesc, Bulgaria, Macedonia, Ucraina)
2.2. Titularul activităților de curs	LECT.DR. FARIAS ADELINA
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	LECT.DR. FARIAS ADELINA
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	1
2.6. Semestrul *	2
2.7. Tipul de evaluare	EXAMEN
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS / O

\* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

\*\* DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

\*\*\* obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							40
Tutoriat							20
Examinări							3
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	133						
3.11. Total ore pe semestru	175						
3.12. Numărul de credite	7						

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cunoștințe de istorie a românilor,</li><li>➤ Limba și cultura națională în contextual europeanizării,</li><li>➤ Cultură urbană românească,</li></ul>
--------------------	--

<sup>1)</sup> Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤ Literatura exilului românesc.
4.2. de competențe	➤

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ Cursul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector și laptop.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Seminarul se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector și laptop.

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CP2. Înțelegerea fenomenului literar românesc și plasarea corectă a acestuia în context european;</li> <li>➤ CP3. Analizarea fenomenelor culturale, pe baza unei diversități de perspective, în vederea formulării unei opțiuni personale de interpretare;</li> <li>➤ CP4. Folosirea competențelor de receptare și interpretare a fenomenului cultural pentru inițierea unor proiecte de cercetare independentă;</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CT1. Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale în cadrul propriei strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă;</li> <li>➤ CT3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională și folosirea competențelor de comunicare culturală în vederea unei bune integrări în viața socio-profesională.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Să cunoască principalele aspecte culturale specifice fiecărei comunități românești din afara granițelor actuale ale României.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ să analizeze fragmente de texte literare, scene din filme, creații plastice aparținând celor mai importanți scriitori, artiști plastici, cineaști originari din afara granițelor României</li> <li>➤ să identifice particularitățile mentalitare prezente în aceste opere;</li> <li>➤ să dezvolte dorința de a cunoaște și de a populariza creația românească a autorilor din afara granițelor</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Cultura românilor sud-dunăreni: istoria comunităților românești de la sudul Dunării, situația actuală a românilor în noile state balcanice, prezențe culturale notabile. Contribuția literaturii sud - dunăreni la dezvoltarea literaturii române. Dileme identitare și geopolitice.	6 ore		

Românii din Ungaria. Situația demografică actuală, starea presei, a producțiilor artistice și a literaturii în limba română.	4 ore	Prelegerea, conversația euristică, utilizarea tehnicilor multimedia.	
Românii din Ucraina. Situația românilor din Bucovina: repere istorice, inițiative culturale, autori și opere reprezentative.	6 ore		
Românii din Republica Moldova: istoric, situația culturii, realizări notabile în domeniul literaturii (poezie, proză, publicistică etc.), al artelor plastice și cinematografiei.	12 ore		
Bibliografie			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bantoș, Ana, <i>Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia</i>, Editura Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 2010</li> <li>2. Baștovoi, Savatie, <i>Diavolul este politic corect</i>, Editura Cathisma, 2016</li> <li>3. Baștovoi, Savatie, <i>Între Freud și Hristos</i>, Editura Cathisma, 2015</li> <li>4. Capidan, Theodor, <i>Macedo-românii: schiță istorică și descriptivă a populațiilor române din Peninsula Balcanică</i>, Do-MinoR, Iași, 2003</li> <li>5. Cimpoi, Mihai, <i>O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia</i>, Chișinău, 1996, 1997, 2002.</li> <li>6. Cojocaru, Mihaela, <i>Literatura română de lângă granițe</i>, Editura U.P.G., Ploiești, 2010</li> <li>7. Constante, Lena, <i>Evadarea tăcută</i>, ed. II, Florile Dalbe, București, 1995</li> <li>8. Crudu, Dumitru, <i>Oameni ai nimănui</i>, Editura Cartier, 2007</li> <li>9. Crudu, Dumitru, <i>Oameni din Chișinău</i>, Editura Tracus Arte, 2012</li> <li>10. Diamandi-Aminceanul, V, <i>Românii din Peninsula Balcanică</i>, Do-MinoR, Iași, 1999</li> <li>11. Druță, Ion, <i>Povara bunătății noastre</i>, Editura Cartier, 2012</li> <li>12. Eliade, Mircea, <i>Destinul culturii românești</i>, în <i>Profetism românesc</i>, vol I, Roza Vânturilor, București, 1990</li> <li>13. Goma, Paul, <i>Din Calidor. O copilărie basarabeană</i>, Editura Ratio et Revelatio, 2015</li> <li>14. Goma, Paul, <i>Arta refugii. O copilărie transilvană</i>, Editura Codex, 2015</li> <li>15. Grati, Aliona, <i>Privirea Euridicei. Lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30</i>, Academia de Științe a Moldovei, „Elan Poligraf”, ediția a II-a completată Iași, Editura „TipoMoldova”, 2013.</li> <li>16. Grati, Aliona, <i>Paul Goma. Inițieri în textul literar</i>, Editura Arc, 2011</li> <li>17. Matei, Ion, <i>Românii din Ungaria</i>, Editura Institutului Cultural Român, București, 2004</li> <li>18. Morariu, Leca, <i>Istro-românii</i>, Glasul Bucovinei, 1927</li> <li>19. Murnu, George, <i>Românii din Bulgaria medievală</i>, 1939</li> <li>20. Nistor, Ion, <i>Originea românilor din Balcani</i>, 1944</li> <li>21. Noica, Constantin, <i>Sentimentul românesc al ființei</i>, Eminescu, 1978</li> <li>22. Papahagi, Tache, <i>Antologie aromânească</i>, Tip. România Nouă, București, 1922</li> <li>23. Popescu, Ghenadie, <i>Cronicile lui Popescu</i>, Editura CB &amp; Compagnie, Paris, 2008</li> <li>24. Vulcănescu, Mircea, <i>Dimensiunea românească a existenței</i>, Editura Fundației Culturale Române, București, 1991</li> </ol>			

25. XXX, *Dicționarul cronologic al romanului românesc, de la origini până la 1989*, Editura Academiei Române, 2004

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Analize de text literar aparținând românimii sud-dunărene, texte culese de Tache Paphagi, capitole din romanele lui Hristu Cândroveanu și Teohar Mohadaș; Discutarea filmului <i>Nu sunt faimos, dar sunt aromân</i> , al autorului Mircea Enache.	4 ore	Studiul de caz, analiza literară, analiza cinematografică, dezbateră.	
Analiză și comentariu literar al unor texte literare aparținând scriitorilor din Republica Moldova: Ion Druță, Grigore Vieru, Leo Butnaru, Paul Goma, Savatie Baștovoii, Dumitru Crudu etc. Arta săracă a unui neam sărac: Ghenadie Popescu. Discutarea filmului <i>Nuntă în Basarabia</i> .	6 ore		
Comentarea unor inițiative culturale aparținând românilor din Ungaria.	2 ore		
Analiza unor publicații culturale aparținând românilor din Ucraina	2 ore		

#### Bibliografie

1. Bantoș, Ana, *Deschidere spre universalism. Literatura română din Basarabia*, Editura Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 2010
2. Capidan, Theodor, *Macedo-românii: schiță istorică și descriptivă a populațiilor române din Peninsula Balcanică*, Do-MinoR, Iași, 2003
3. Cimpoi, Mihai, *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*, Chișinău, 1996, 1997, 2002.
4. Cojocaru, Mihaela, *Literatura română de lângă granițe*, Editura U.P.G., Ploiești, 2010
5. Constante, Lena, *Evadarea tăcută*, ed. II, Florile Dalbe, București, 1995
6. Crudu, Dumitru, *Oameni ai nimănui*, Editura Cartier, 2007
7. Crudu, Dumitru, *Oameni din Chișinău*, Editura Tracus Arte, 2012
8. Diamandi-Aminceanul, V, *Românii din Peninsula Balcanică*, Do-MinoR, Iași, 1999
9. Eliade, Mircea, *Destinul culturii românești*, în *Profetism românesc*, vol I, Roza Vânturilor, București, 1990
10. Goma, Paul, *Din Calidor. O copilărie basarabeană*, Editura Ratio et Revelatio, 2015
11. Goma, Paul, *Arta refugii. O copilărie transilvană*, Editura Codex, 2015
12. Grati, Aliona, *Privirea Euridicei. Lirica feminină din Basarabia. Anii '20-'30*, Academia de Științe a Moldovei, „Elan Poligraf”, ediția a II-a completată Iași, Editura „TupoMoldova”, 2013.
13. Grati, Aliona, *Paul Goma. Inițieri în textul literar*, Editura Arc, 2011
14. Matei, Ion, *Românii din Ungaria*, Editura Institutului Cultural Român, București, 2004
15. Morariu, Leca, *Istro-românii*, Glasul Bucovinei, 1927
16. Murnu, George, *Românii din Bulgaria medievală*, 1939
17. Papahagi, Tache, *Antologie aromânească*, Tip. România Nouă, București, 1922

18. XXX, *Dicționarul cronologic al romanului românesc, de la origini până la 1989*, Editura Academiei Române, 2004

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
--------------	---------	-------------------	------------



Bibliografie



## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Implicarea în prelegere cu întrebări.	Evaluare prin sondaj	20%
10.5. Seminar/laborator	Participare directă la dezbaterile organizate. Pregătirea unor teme date la curs și susținerea acestora în colectiv.	Evaluare continuă	30%
10.6. Proiect	Pregătirea unui referat ce dezvoltă una dintre temele stabilite pentru examen, susținerea discuției referitoare la tema tratată.	Evaluare prin examen	50%
10.7. Standard minim de performanță			
➤ Acumularea unui minim de informație echivalent, ca urmare a evaluării, cu nota de trecere (5) : prezentarea autorului cerut de subiectul de examen și analiza argumentată a cel puțin uneia din operele sale.			

Data completării 16.09.2023	Semnătura titularului de curs Lect.univ.dr. Farias Adelina 	Semnătura titularului de seminar/laborator Lect.univ.dr. Farias Adelina 	Semnătura titularului de proiect <hr/>
Data avizării în departament 25.09.2023	Director de departament (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)	Decan (funcție didactică, nume, prenume) (Semnătură)	

	<p>Conf. univ. dr. Toma Irina</p> 	<p>Prof. univ. dr. Suditu Mihaela</p> 
--	---	---