

INFORMAȚII PERSONALE



Trifan Mihaela-Claudia (n. Iancu)

📍 Str. Libelulei, nr. 3, bl. 5, sc. C, ap. 27, Ploiești, jud. Prahova, România.

☎ 0721298355

✉ mihaela_claudia_iancu@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 03/07/1982 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1 octombrie 2018 – prezent

Lector dr. la Departamentul de Filologie al Universității Petrol-Gaze din Ploiești
Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Bvd. București, nr. 39, <https://www.upg-ploiesti.ro/>

- Conducere de cursuri și seminare pentru specializările filologice, cursuri practice de limba română și limba engleză – nivel intermediar și avansat pentru studenții specializărilor filologice și pentru profilul tehnic.

Tipul sau sectorul de activitate Introducere în tehnica redactării, stilistica funcțională a limbii române, cultură și civilizație română, cultura română în comunism, limba engleză, limba română pentru străini

1 octombrie 2012 – 30 septembrie 2018

Asistent dr. la Departamentul de Filologie al Universității Petrol-Gaze din Ploiești
Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Bvd. București, nr. 39, <https://www.upg-ploiesti.ro/>

- Conducere de seminare pentru specializările filologice, cursuri practice de limba română și limba engleză – nivel intermediar și avansat pentru studenții specializărilor filologice și pentru profilul tehnic.

Tipul sau sectorul de activitate Introducere în tehnica redactării, stilistica funcțională a limbii române, cultură și civilizație română, cultura română în comunism, istoria literaturii române – perioada interbelică 2, limba engleză, limba română pentru străini

1 martie 2007-30 septembrie
2012

Preparator la Catedra de Filologie a Universității Petrol-Gaze din Ploiești

Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, Bvd. București, nr. 39, <https://www.upg-ploiesti.ro/>

- Conducere de seminarii pentru specializările filologice, cursuri practice de limba română și limba engleză – nivel intermediar și avansat pentru studenții specializărilor filologice și pentru profilul tehnic.

Tipul sau sectorul de activitate Cultură și civilizație română, cultură și civilizație română tradițională, limba engleză.

1 Septembrie 2006 – 1 martie
2007

Profesor de limba și literatura română la Liceul Pedagogic din Ploiești

Liceul Pedagogic din Ploiești (nume actual Colegiul Național "Jean Monnet"), Strada Nicolae Iorga 7, Ploiești 100537 <http://www.pedagogic.ro/>

- Predarea de cursuri de limba și literatura română, literatură universală și comunicare didactică.

Tipul sau sectorul de activitate Limba și literatura română, literatură universală, comunicare didactică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2008-2011

Doctor în filologie

Doctorate (PhD)

Universitatea din București

- Hermeneutică literară, elemente de naratologie, metode de cercetare științifică în domeniul științelor umaniste.

2006-2008

Diplomă de Master în specializarea Studii culturale românești în context european

Master of Arts (MA)

Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești

- Antropologie culturală (între globalizare culturală și rezistență identitară), limbă și cultură națională în Europa modernă, literatura exilului românesc, cultura românească în spațiile limitrofe României, Scriitori români de expresie franceză, filosofie românească în context european, cultura română în comunism, idei europene și receptarea lor postbelică, arta și provocările postmodernității

2002-2006 Diploma de licență în Filologie, specializarea Limba și literatura română-Limba și literatura engleză Bachelor of Arts (BA)

Universitatea Petrol-Gaze din Ploiesti

- Istoria literaturii române, istoria literaturii engleze, limbă română contemporană, limbă engleză contemporană, cultură și civilizație engleză, Etnologie și folclor, Literatură comparată, Teoria literaturii, Stilistica funcțională a limbii române, Filozofie, Estetică, Pedagogie, Psihologia educației, Metodica predării limbii și literaturii române, Metodica predării limbii și literaturii engleze

1997-2002 Diplomă de Bacalaureat, profil pedagogic, specializarea învățător-educatoare

Liceul Pedagogic din Ploiești

- Limbă și literatură română, literatură universală, literatură pentru copii, limba și literatura engleză, limba și literatura franceză, metoda predării limbii române, pedagogie, didactică, practică pedagogică, psihologie, psihologia copilului, filozofie, istoria românilor, istorie universală.

Limba(i) maternă(e) Româna

Alte limbi străine cunoscute

Limba Engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2
Diplomă de licență				

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Scrieți denumirea certificatului.

ANEXE



L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

Lector dr. Mihaela-Claudia Trifan (n. Iancu)

A. Teza de doctorat

Iancu, Mihaela-Claudia, *Opera lui F. Aderca*, conducător de doctorat: prof. univ. dr. Paul Cornea, 2008-2011, susținută pe data de 3 septembrie 2011, publicată sub numele **Trifan**, Mihaela-Claudia, *F. Aderca. Reconsiderarea unui modernist authentic*, (vezi B1).

B. Cărți și capitole în cărți

1. **Trifan**, Mihaela-Claudia, *F. Aderca. Reconsiderarea unui modernist authentic*, Iași: Lumen, 2016, ISBN 978-973-166-420-0, 356 pp.
2. **Trifan**, Mihaela-Claudia, „The Traveler and the Outsider as ‘Impartial Witnesses’ in Romanian Novels about Gheorghe Gheorghiu-Dej’s Regime”, in *Voyage and Emotion*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2019, pp. 136-147
3. **Trifan**, Mihaela-Claudia, „Communist propaganda: Representing the Communist activist in the novels published during Ceaușescu’s dictatorship”, în *Information and Persuasion. Studies in Linguistics, Literature, Culture and Discourse Analysis*, editori Domnița Tomescu, Maria-Ionela Neagu, Frankfurt: Peter Lang, 2017. ISBN: 978-3-631-73590-9, pp.189-202.
4. **Trifan**, Mihaela-Claudia, „Lucrul în echipă la seminarele de limbaj specializat”, în *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină: dinamică și varietate*, București: Pro Universitaria, 2022, ISBN 978-606-26-1614-4, pp. 164-172.
5. **Trifan, Mihaela**, Ispas Lucia „Dificultăți în receptarea mesajului scris pentru nivelul B1 de către studenții din Anul pregătitor” în volumul Conferinței Internaționale *Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină – Dimensiune a interculturalității*, ediția a II-a, Ploiești: Editura Universității-Petrol-Gaze din Ploiești, 2019, ISBN: 978-973-719-772-6, pp. 63-73.
6. **Trifan**, Mihaela-Claudia, “Lizards and Baits – Ethos, Pathos and Logos in Petre Sălcudeanu’s *Biblioteca din Alexandria*”, în *The Dialogue of Cultures*, editor Anca Dobrinescu, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2015, ISBN 978-973-719-617-0, pp. 98-107.
7. **Iancu**, Mihaela-Claudia, “Contribuția lui F. Aderca la dezvoltarea literaturii SF”, în *Cercetări și studii, Volumul Școlii Doctorale a Facultății de Litere*, vol I, Universitatea din București, coordonatori Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mircea Angheliescu, Pitești: Editura Paralela 45, 2011, ISBN: 978-973-47-1262-5, pp. 101-120.
8. **Iancu**, Mihaela-Claudia, “F. Aderca și comunismul – între cedare și frondă”, în *Cercetări și studii, Volumul Școlii Doctorale a Facultății de Litere*, vol II, Universitatea din București, coordonatori Liliana Ionescu-Ruxăndoiu, Mircea Angheliescu, Pitești: Paralela 45, 2011, ISBN: 978-973-47-1263-2, pp. 113-126.

C. Lucrări indexate ISI/BDI

1. **Trifan, Mihaela C.**, "Teaching Romanian for Specific Purposes Online during the COVID-19 Pandemic", *Metodicki Vidici [Methodical Perspectives]*, Vol 14, no. 14-1/2023, pp. 161-182, online pe <https://metodickividici.ff.uns.ac.rs/index.php/MV/article/view/2006> , doi: <https://doi.org/10.19090/mv.2023.14.161-182> . Indexat în ERIH PLUS, EBSCO, MLA.
2. Gafu, Cristina, **Trifan, Mihaela**, "The Importance of a Multicultural Approach in Teaching Romanian Culture and Civilization to Foreign Students", *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Elsevier, 203 (august 2015): 217-223, <https://www.researchgate.net/publication/282832040> The Importance of a Multicultural Approach in Teaching Romanian Culture and Civilization to Foreign Students.
3. **Iancu, Mihaela-Claudia**, "Felix Aderca's View on Aesthetics: Literature between Universality and National Specificity", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, 3 (2010): 59-64, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=175389>.
4. **Iancu, Mihaela-Claudia**, "Modernism and Psychology in F. Aderca's Cycle of Short Prose Narrations *Femeia cu carnea albă*", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, 2 (2010): 191-198, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=229421>.
5. **Iancu, Mihaela-Claudia**, "The Collectivization in the Novel of the «Obsessive Decade»", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, 1 (2010): 99-106, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=39213>.
6. **Iancu, Mihaela-Claudia**, "Lucian Blaga- A Modernist View on the Traditional Values of the Romanian People", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, 2A (2008): 33-38, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=54411>.
7. **Iancu, Mihaela-Claudia**, "The Anticommunist Resistance in the Novel of the Obsessive Decade - Historical Truth and Propaganda", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, 1 (2008): 31-38, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=264418>.
8. **Iancu, Mihaela-Claudia**, "'The Village' in the Early 20th Century Romanian Literature as Compared to Lucian Blaga's Vision", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, 2 (2007): 83-90, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=203398>.
9. **Iancu, Mihaela-Claudia**, "Under the Sign of Dissolution", *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești, Seria Filologie*, 1 (2007): 97-104, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=87776> .

D. Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate) sau prezentări în cadrul unor manifestări științifice

1. **Trifan**, Mihaela-Claudia, “Coping with Trauma by Means of a Parable in F. Aderca’s Play Muzica de balet (Ballet Music)”, prezentare în cadrul conferinței *Arts of Healing: Cultural Narratives of Trauma*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 3-5 noiembrie 2016.
2. **Trifan**, Mihaela-Claudia, “Reactions to the Translation of D. H. Lawrence’s Lady Chatterley’s Lover in the Inter-War Romania”, prezentare în cadrul conferinței *The Dialogue of Cultures/ The Culture of Dialogue*, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, 13-15 noiembrie 2014.
3. **Iancu**, Mihaela-Claudia, ”Hostility versus Hospitality towards the Anglo-American Literary Model in Romania”, prezentare în cadrul conferinței *50th Anniversary International Interdisciplinary Conference*, St Cyril and St. Methodius University of Veliko Turnovo, 10 mai 2013.
4. **Iancu**, Mihaela-Claudia, “Teatrul lui F. Aderca”, prezentare în cadrul *Conferinței internaționale a doctoranzilor în filologie*, Universitatea Petru Maior din Târgu-Mureș, 14-15 aprilie 2011.
5. **Iancu**, Mihaela-Claudia, “Felix Aderca: avatarurile unui final de carieră literară”, *Romanian Cultural and Literary Studies*, 2 (2011): 51-68.
6. **Iancu**, Mihaela-Claudia, ”«The Village» in Lucian Blaga’s Drama”, *Buletinul Universității Petrol-Gaze din Ploiești*, Seria Filologie, 2 (2006): 141-146.

Semnătura,
Lector univ.dr. Mihaela-Claudia Trifan

