

GHID DE STUDII COURSE CATALOGUE

LICENȚĂ (6CEC)
BACHELOR DEGREE (6 EQF)

Denumirea programului (în română și engleză)

Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză – IF, 3 ani

(English language and literature- French language and literature – 3 years, Full-time courses, 184 ECTS)

Responsabil de program:

conf. univ. dr. Costea Diana, e-mail diana.costea@upg-ploiesti.ro

Domeniul de studiu

Filologie (Philology)

Descrierea programului

Programul de licență **Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză** este conceput astfel încât să pregătească specialiști cu următoarele competențe:

Competențe profesionale

CP1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și literaturii universale și comparate; CP2. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbilor engleză-franceză și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală; CP3. Analizarea și prezentarea fenomenelor literare în contextul celor două culturi de referință; CP4. Comunicarea eficientă, scris și oral, și în limbile engleză și franceză.

Competențe transversale

CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea cu o varietate de interlocutori și asumarea unor roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

Rezultatele cheie ale învățării

Absolvenții programului de licență **Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză** vor putea:

- să aplice cunoștințe specializate privind lexicul și structurile gramaticale ale limbilor străine vizate, precum și competențe comunicativ-lingvistice în aceste limbi în situații de traducere sau interpretare a mesajului;
- să investigheze aspecte de comunicare contemporană în vederea formulării unor judecăți critice pertinente și persuasive;
- să proiecteze un plan de cercetare prin stabilirea metodelor și instrumentelor adecvate, identificarea populației de investigat, respectarea etapelor de culegere și analiză a datelor,

testarea instrumentelor pe teren, prelucrarea statistică a datelor, elaborarea și prezentarea raportului de cercetare;

- să dezvolte parteneriatul școală-comunitate prin analiza conflictului, facilitarea comunicării între părți și aplicarea practicilor incluzive;
- să relaționeze adecvat în situații de mediere intra- și interculturală prin aplicarea strategiilor de ascultare activă și o permanentă evaluare a nevoilor clienților;
- să analizeze fenomenele culturale, politice, economice, pe baza unei diversități de perspective, în vederea formulării unor opinii obiective;
- să evalueze resursele, să disemineze cunoștințele și să prezinte rezultatele profesionale în deplină concordanță cu etica academică;
- să comunice interactiv la locul de muncă, prin asumarea de roluri și responsabilități în cadrul echipei;
- să autoevalueze parcursul profesional și să identifice resursele și modalitățile de formare și dezvoltare continuă în vederea unei permanente adaptări la cerințele pieții muncii.

Profilul ocupațional al absolvenților

Absolvenții programului de licență **Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză** sunt calificați (conform COR) să lucreze ca:

Asistent de cercetare în filologie - 264315; Comentator publicist - 264201; Consilier învățământ - 235103; Corector (studii superioare) - 264202; Corespondent presa - 264205; Corespondent radio - 264204; Corespondent special (țară și străinătate) - 264203; Documentarist (studii superioare) - 262203; Editorialist - 264207; Filolog - 264301; Interpret - 264302; Lector carte - 262205; Lector presa/ editura - 264209; Lector scenarii - 265405; Mediator - 243202; Profesor în învățământul liceal, postliceal - 233001; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Publicist comentator - 264210; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Referent relații externe - 242215; Scriitor - 264102; Secretar de redacție (studii medii) - 343508; Secretar de redacție (studii superioare) - 264215; Secretar institut, facultate - 235901; Secretar literar - 264305; Traducător (studii superioare) - 264306.

Accesul la continuarea studiilor

Absolvenții programului de licență își pot continua studiile prin studii universitare de masterat din domeniul fundamental Științe Umaniste (Filologie, Științele Comunicării, Limbi și Identități Culturale și altele).

Planul de învățământ al programului **Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză** este organizat pe 3 ani/6 semestre.

Anul I

Discipline obligatorii

Disciplina 1. Introducere în teoria literaturii (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Stoica Loredana

Titular activități practice: Conf. Dr. Stoica Loredana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să cunoască, să identifice, să-și însușească și să interpreteze corect principalele concepte ale teoriei literaturii: conținut, formă, curent literar, gen literar (epic, liric, dramatic), motiv, temă, ficțiune, figură de stil, trop, lectură;
2. să exemplifice aceste concepte, cu recurs la propria capacitate de lectură;

3. să utilizeze aceste concepte în interpretarea de text literar;
4. să se familiarizeze cu principalele direcții și metode critice valorificate în analiza textelor literare în secolele XX-XXI.

Metode de evaluare : Evaluarea sumativă prin probă scrisă (70%) + Evaluare continuă orală pe baza participării la discuții la seminar (10%) + Media notelor pe referate și proiecte(20%)

Criterii de evaluare: Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate +Elaborarea lucrării în cadrul probei scrise + Prezența și participarea activă la seminar +Realizarea temelor de lucru, referate, studii de caz

Bibliografia

Aristotel, *Poetica*, Editura Academiei, București, 1965

Duda, Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, All, București, 1998

Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Cartier, București, 1969

Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Eminescu, 1973

Platon, *Republica, Opere*, vol. V, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989

Disciplina 2. Practica limbii engleze 1 (3 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf. dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se angajeze în conversații pe diverse teme, cu vorbitori români, străini sau nativi de limba engleză;
2. să realizeze descrieri clare, detaliate, pe o gamă variată de subiecte de interes personal și academic;
3. să organizeze logic și coerent un discurs;
4. să exerseze diverse structuri lexico-gramaticale, în situații de comunicare diverse;
5. să discute subiecte de actualitate sau din viața personală pornind de la o temă dată și cu respectarea unor restricții de timp/ elemente lexicale/ registru stilistic propuse.

Metode de evaluare : evaluare formative

Criterii de evaluare : participarea activă la activitățile de laborator, realizarea de prezentări orale

Bibliografia

Barnes, J., Hyde, D., Kenny, N., Newbrook, J., *Advanced Expert CAE*, Student's Resource Book, Pearson Education Limited, Fourth Impression, 2009.

Ellis, M. And N. O'Driscoll, *Socializing*, Longman, 1991.

Evans, V., Scott, S., *Listening and speaking skills 2 CPE*, Express Publishing, 2003.

Fromont, Jacqueline, Leguy, Isabelle, Fontane, Gilbert, *Învățați engleza contemporană*, traducere de Cora Radulian, Editura Teora, București, 2008.

Matthews, A. and C. Read, *Themes. An Integrated Skills Course for Late Intermediate and Advanced Students*, Collins ELT, 1988.

O'Driscoll, N. And A. Pilbeam, *Meetings and discussions*, Longman, 1991.

Paidos, C., *English Grammar. Theory and Practice*, Ediția a treia, Polirom, 2001.

Speaking Test Preparation Pack for IELTS, UCLES 2010.

Vince, Michael, *English Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2003.

****Dicționar vizual englez-român*, traducere Ionuț Simionescu, Dan Dumitrescu, Editura Litera Internațional, București, 2008.

Disciplina 3. Elemente de cultură și civilizație britanică și americană

(5 ECTS)

Titular de curs: Prof. dr. Dobrinescu Anca

Titular activități practice: Profesor grad I dr. Rădulescu Ioana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele culturale;
2. recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă culturală;
3. identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele culturale;
4. transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia;
5. utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și al civilizației;
6. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

Metode de evaluare : Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene culturale + Proiect, prezentare

Criterii de evaluare: Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și civilizația britanică; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen cultural; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale + Structurarea proiectului sau a prezentării, Folosirea corectă a limbii engleze, Documentarea proiectului sau a prezentării.

Bibliografia

Ashley, Mike. *A Brief History of British Kings and Queens*. London: Robinson, 2014.
Dobrinescu, Anca Mihaela. *British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005.

D.B.Clemen, Gina. *British and American Festivities*. Genoa: Black Cat, 2004.

D.B.Clemen, G., Stagno, L. *British History Seen Through Art*. Genoa: Black Cat, 2001.

D.B.Clemen, Gina. *Great English Monarchs and their Times*. Genoa: Black Cat, 2000.

Eparu, Ioana. *A Companion to British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2013.

Sellen, Derek. *The British Isles*. Genoa: Black Cat, 2011.

Disciplina 4. Limba engleză contemporană- Fonetică și fonologie

(2 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Nicolae Adina

Titular activități practice: Conf. Dr. Nicolae Adina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. utilizeze în mod adecvat terminologia lingvistică aferentă foneticii și fonologiei;
2. înțeleagă și să aplice corelațiile dintre diferitele abordări în analiza lingvistică;
3. explice și să aplice corect folosirea elementelor de fonetică/ fonologie în discursul oral;
4. interpreteze și să coreleze forma și rolul secvențelor sonore la nivelul frazei și al discursului;
5. identifice și să analizeze unități de bază în fonetică și fonologie în contexte lingvistice cât mai variate;
6. ilustreze fenomenele și trăsăturile limbii engleze din punct de vedere fonetic prin exemple proprii;
7. opereze cu conceptele și structurile fonetice și fonologice utilizând tehnologia informației;
8. dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și promovarea cercetării științifice proprii;

9. valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.

Metode de evaluare : Test scris compus din exerciții teoretico-aplicative diverse (alegere multiplă, analiză lingvistică, identificarea erorilor, definirea și exemplificarea noțiunilor-cheie, etc.).

Criterii de evaluare: Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă corectă a aspectelor și fenomenelor fonetice/ fonologice în limba engleză în contexte diverse. Exprimarea/receptarea nuanțată a argumentelor în rezolvarea sarcinilor de lucru. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a exemplelor proprii și a rezolvării/ rezolvărilor multiple ale sarcinilor de lucru.

Bibliografia

1. Carley, Paul, and Inger M. Mees. *American English Phonetic Transcription*. Routledge, Taylor & Francis Group, 2021.
2. Carley, Paul, and Inger M. Mees. *British English Phonetic Transcription*. Routledge, 2021.
3. Carley, Paul, and Inger M. Mees. *English Phonetics and Pronunciation Practice*. 2nd edition. Routledge, 2024.
4. Collins, Beverley, et al. *Practical English Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. 4th edition. Routledge, 2019.
5. Small, Larry H., and Chao-Yang Lee. *Fundamentals of Phonetics : A Practical Guide for Students*. 6th edition. Pearson, 2025.
6. Walker, Robin. *Teaching the Pronunciation of English as a Lingua Franca*. OUP-ELT, 2021.

Disciplina 5. Repere ale literaturii engleze în Evul Mediu și Renaștere (5 ECTS)

Titular de curs: Conf. dr. Roșca Alina

Titular activități practice: Conf. dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. delimiteze corect din punct de vedere cronologic Evul Mediu și Renașterea;
2. recunoască și să caracterizeze corect literatura Evului Mediu și Renașterea;
3. identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre producțiile literare ale celor două perioade culturale;
4. transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia;
5. utilizeze adecvat limbajul academic în analiza unui text literar;
6. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

Metode de evaluare : Examen oral, 2 întrebări (1 din Evul Mediu, 1 din Renaștere) la care studenții să își exprime o opinie personală despre o operă literară, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor epoci literare + Proiect, prezentare

Criterii de evaluare: Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru literatura Evului Mediu și Renașterii; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen literar în contextul cultural în care acesta a apărut; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două epoci literare + Structurarea proiectului sau a prezentării, Folosirea corectă a limbii engleze Documentarea proiectului sau a prezentării

Bibliografia

- Boris Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature*, Logman: London, 1991.
Derrida, Jacques, *Acts of Literature*, ed. by Derek Attridge, New York and London: Routledge, 1992.
Derrida, Jacques, "The Time is Out of Joint", in Anselm Haverkamp (ed), *Deconstruction is/ in America*, New York University Press, New York and London, 1995.

- Garber, Marjorie, *Shakespeare after All*, New York: Anchor Books, A Division of Random House, Inc., 2004.
- Ionescu, Arleen, *A Short History of English Literature*, vol 2: *The Age of Shakespeare*, Sarbrucken: Lambert Publishing, 2016.
- Ionescu, Arleen, *A Short History of English Literature*, vol. 1: *The Middle Ages and the Renaissance*, Sarbrucken: Lambert Publishing, 2012.
- Ionescu, Arleen, *A History of English Literature. The Middle Ages and the Renaissance*, Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2008.
- Kendrick, Laura, *Chaucerian Play, Comedy and Control in "The Canterbury Tales"*. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press, 1988.
- Lacan, Jacques, *Literature and Psychoanalysis. The Question of Reading: Otherwise*, Shoshana, Felman (ed), Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1982.
- Lukacher, Ned, *Primal Scenes*, Ithaca and London: Cornell University Press, 1986.
- McDonald, Russ (ed.), *Shakespeare An Anthology of Criticism and Theory 1945-2000*, Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2004.
- Niculescu, Luminița, *Alchemical Metaphors in Renaissance Literature*, Timișoara: Augusta, 2000.
- Parker, Patricia, Hartmann, Geoffrey (eds), *Shakespeare and the Question of Theory*, London: Methuen, 1985 (sau New York and London: Routledge, 1991).
- Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994.
- Shoaf, R. Allen, *Commercium in "Sir Gawain and the Green Knight"*, Gainesville: University Press of Florida, 1999.

Disciplina 6. Cultură și civilizație franceză (5 ECTS)

Titular de curs: Conf. dr. Ghițeanu Serenela

Titular activități practice: Conf. dr. Ghițeanu Serenela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să înțeleagă contextul istoric în care a evoluat cultura franceză;
2. să identifice elementele culturale și de mentalitate specifice secolelor studiate care sunt recognoscibile în lumea contemporană;
3. să își dezvolte interesul pentru compararea diverselor fenomene culturale frantuzești cu cele din România;
4. să își exprime opinia referitor la diferite fenomene de cultură și civilizație;
5. să promoveze un sistem de valori culturale, morale și civice;
6. să recunoască și să respecte diversitatea multiculturală.

Metode de evaluare : Examen scris final .Evaluare continuă

Criterii de evaluare: Înșușirea corectă a noțiunilor predate, încadrarea într-un context mai general, stabilirea de corelații. Capacitatea de a înțelege un text și de a dezbate pe tema propusă de acesta

Bibliografia

- Balmand, Pascal- *Histoire de la France*, Paris, Hatier, 1992.
- De Grandmaison, Henri et Françoise-*Connaître les châteaux de la Loire*, Ed. Sud Ouest, 1997.
- De Gunteu, B./Martin, A./Niogret, M.-*Les Institutions de la France*, Paris, Nathan, 2001.
- Mathieux, Jean-*Histoire de la France*, Paris, Hachette, 1996.
- Mauchamp, Nelly-*La France d'aujourd'hui. Civilisation*, Paris, Clé International, 1997.
- Mermet, G.- *Francoscopie*, Paris, Larousse, 2003.

Disciplina 7. Practica limba franceze- 1 (3 ECTS)

Titular de curs:-

Titular activități practice: Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să își însușească vocabularul și noțiunile de gramatică;
2. Să înțeleagă textul citit și mesajul audiat;
3. Să dobândească capacitatea de a produce mesaje scrise și orale la nivelul A 2.

Metode de evaluare: Evaluare continuă, două verificări scrise și una orală

Criterii de evaluare: Însușirea corectă a noțiunilor predate, stabilirea de corelații. Implicarea cu întrebări. Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate.

Bibliografia

Brăescu, Maria & Perișanu, Mariana- *Limba franceză fără profesor*, București, Ed. Niculescu, 2018

Chercheș, Mihaela-*Teste de limba franceză.Gramatică, vocabular*, București, Ed. Carminis, 2009

Chiuia, Ana-Maria-*Limba franceză. Exerciții de conversație. Nivel preintermediar*, Ed. Booklet, 2013

Dincă, Laura-*Limba franceză. Exerciții de conversație*, București, Ed. Booklet, 2014

Gorunescu, Elena-*Dicționar român-francez*, București, Ed. Teora, 2013

Gorunescu, Elena- *Dicționar francez-român*, București, Ed. Teora, 2014

Gorunescu, Elena-*Exerciții de limba franceză*, București, Ed. Teora, 1999

Ipat, Aura Valentina-*Culegere de exerciții de limba franceză*, București, Ed. Coresi, 2009

Nițulescu, Maria & Epure, Cristina- *Limba franceză. Exerciții*, București, Ed. Booklet, 2007

Saraș, Marcel & Ștefănescu, Mihai- *Gramatica limbii franceze*, București, Meteor Press, 2009

Voiculescu, Carmen-*Dicționar de sinonime.Limba franceză*, București, Ed. Booklet, 2008

Disciplina 8. Etică și integritate academică (2 ECTS)

Titular de curs: Dr. Bucur Silviu

Titular activități practice:

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. dezvolte capacitățile de cunoaștere, apreciere și valorizare a principalelor puncte de vedere privind etica academică;
2. dezvolte abilitățile de identificare și soluționare a problemelor cu implicații de natură etică (dileme etice);
3. dobândească cunoștințele și abilitățile necesare pentru înțelegerea, respectarea, elaborarea, implementarea codurilor de etică și integritate profesională;
4. manifeste solidaritate, reactivitate și suport pentru consolidarea integrității academice în UPG și nu numai.

Metode de evaluare : Examen scris

Criterii de evaluare: verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul activităților aplicative.

Bibliografia

Capcelea, V., *Etica și comportamentul civilizată*, Editura Pro Universitaria, București, 2016.

Crăciun, D., Morar V., Macoviciuc V. - *Etica afacerilor*, Editura Paideia, București, 2005.

Crăciun, D., *Business & Morality – A Short Introduction to Business Ethics*, Editura ASE, București, 2003.

Flynn, G. *Leadership and Business Ethics*, Springer, 2008.

Mureșan, V., *Managementul eticii în organizații*, Editura Universității din București, București, 2009.

Papadima, L., (Coord.), *Deontologie academică. Curriculum-cadru*, Editura Universității din București, 2017.

Șarpe, D., Popescu, D., Neagu, A., Ciucur V., *Standarde de integritate în mediul universitar*, UEFISCDI, București, 2011.

Șercan, E., *Deontologia academică. Ghid practic*, Editura Universității București, București, 2017.

Ștefan, E. E., *Etică și integritate academică*, Editura Pro Universitaria, București, 2018.

Disciplina 9. Educație fizică 1 (1 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Conf. dr. Oprea Viorel

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Utilizeze deprinderile motrice de bază și utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective și individuale;
2. Să folosească mecanismele de bază ale actelor și acțiunilor motrice în condiții variate;
3. Să utilizeze în mod independent procedee tehnice de bază din probe și ramuri sportive, cu posibilitatea de aplicare în competiții;
4. Să cunoască noțiuni de regulament specifice jocurilor sportive;
5. Să manifeste un interes constant și un comportament echilibrat în toate etapele instruirii;
6. Să aibă capacitatea de autoconducere și autoorganizare a unei activități sportive;

Metode de evaluare: : Verificări inițiale și finale ; Clasificare/participare la competiții sportive.

Criterii de evaluare: Media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator; Participarea la competiții sportive.

Bibliografie

Colibaba-Evuleț, D. - *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.

Dragnea A. - *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.

Finichiu, M. și Deacu M. - *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.

Finichiu, M. – *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.

Liz Giles-Brown - Physical education assessment toolkit, 2006 www.HumanKinetics.com

Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007

Disciplina 10. Limba modernă (Chineză) (2 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Drăghici Laura-Andreea

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să recunoască informații concrete despre subiectele familiare întâlnite în viața de zi cu zi, cu condiția ca acestea să fie transmise lent și clar;
2. Să folosească expresii uzuale, precum saluturi de bază;
3. Să descrie propria persoană, dar și persoanele din jur folosind un limbaj simplu;
4. Să spună ziua, ora și data în care se află;
Să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri gramaticale simple.

Metode de evaluare : Examenul va cuprinde o singură verificare, cu următoarea structură:

-o lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații vizând următoarele competențe: Reading(exerciții de completare, exerciții de traducere din limba maternă în limba chineză și invers, recunoașterea ideogramelor, exerciții de tipul Adevărat sau Fals/ Corect sau Incorect), Speaking (elaborarea unei scurte prezentări pe teme familiare) și Listening (comprehensiunea unei înregistrări).

Criterii de evaluare: Corelarea teoretico- aplicativă a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe.

Bibliografie

Jiang, Liping. *HSK Standard Course 1 – Textbook*. China: Beijing Language & Culture University Press.

2014. Jiang, Liping. *HSK Standard Course 1 – Workbook*. China: Beijing Language & Culture University Press. 2014. Liu, Xiaoyu. *Limba Chineză pentru începători*. Integral. 2021
Liu, Xun. *New Practical Chinese Reader vol.1 – Textbook*. Beijing Language & Culture University Press. 2010. Liu, Xun. *New Practical Chinese Reader vol.1 – Workbook*. Beijing Language & Culture University Press. 2010. Su, Yingxia. *YCT Standard Course 1 - Activity Book*. China: Higher Education Press. 2017.
Su, Yingxia. *YCT. Standard Course 1*. China: Higher Education Press. 2015.
Vișan, Florentina, Bălan, Luminița. *Gramatica Limbii Chineze Contemporane*. București: Editura Universității din București. 2024

Disciplina 11. Istoria limbii engleze (2 ECTS)

Titular de curs: Neagu Ionela

Titular activități practice: -

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

- 1.să definească și să explice conceptele și perioadele evoluției limbii engleze;
- 2.să explice și să interpreteze realitățile lingvistice din punct de vedere diacronic;
- 3.să explice și să aplice corect folosirea conceptelor de istoria limbii în discursul scris și vorbit;
- 4.să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru;
- 5.ilustreze fenomenele și trăsăturile limbii engleze din punct de vedere fonetic și lexical prin exemple proprii;
- 6.opereze cu conceptele și structurile lingvistice utilizând tehnologia informației;
- 7.dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și promovarea cercetării științifice proprii;
- 8.valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.

Metode de evaluare : Test scris compus din exerciții teoretico-aplicative diverse (alegere multiplă, analiză lingvistică, identificarea erorilor, definirea și exemplificarea noțiunilor-cheie, etc.)

Criterii de evaluare: Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă corectă a aspectelor și fenomenelor lingvistice diacronice

Test scris compus din exerciții teoretico-aplicative diverse (alegere multiplă, analiză lingvistică, identificarea erorilor, definirea și exemplificarea noțiunilor-cheie, etc.)

Exprimarea/ receptarea nuanțată a argumentelor

Bibliografie

Crystal David. *The Story of English in 100 Words*. London: Profile Books, 2012
Crystal, David. *Words Words Words*, New York: Oxford University Press, 2007
Crystal, David. *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*, Cambridge: Cambridge University Press, 1997
Culpeper, Jonathan. *History of English*, London and New York: Routledge, 1997
Todd, Richard Watson. *Much Ado About English. Up and Down the Bizarre Byways of a Fascinating Language*, London: Nicholas Brealey Publishing, 2006
Viney, Brigit. *The History of the English Language*. Oxford, New York: Oxford University Press, 2008

Disciplina 12. Literatura engleză în perioada Restaurației și secolul al XVIII-lea (4

ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Roșca Alina

Titular activități practice: Conf. Dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. identifice corect trăsăturile specifice epocilor și curentelor literare studiate;
2. plaseze sintetic și analitic operele literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze;
3. analizeze textele literare din diverse perspective, folosind concepte, metode și tehnici de analiză textuală;
4. își argumenteze punctele de vedere corect și coerent prin elaborarea unor discursuri orale/scrise pe anumite teme adaptate contextului și domeniului de interes;
5. formuleze puncte de vedere profesionale asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară;
6. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de informare pornind de la bibliografia de specialitate.

Metode de evaluare : Examen scris: două subiecte care să permită exprimarea și argumentarea unui punct de vedere profesional prin elaborarea unui discurs adaptat fenomenului literar studiat.

Criterii de evaluare: Identificarea corectă a trăsăturilor specifice epocilor și curentelor literare studiate. Exprimarea unui punct de vedere corect și coerent asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară.

Bibliografie

1. Conrad, Peter, *Cassell's History of English Literature*, Cassell, 2006.
2. Daiches, David, *A Critical History of English Literature (vol I: From the Beginnings to Milton; vol II: The Restoration to the Present Day)*, The Ronald Press Co., 1996.
3. Danielson, Dennis, *The Cambridge Companion to Milton*, Cambridge: CUP, 1999.
4. Ford, Boris, *The New Pelican Guide to English Literature*, Penguin Books, 1982.
5. Gardner, Helen, *The Metaphysical Poets*, Penguin Books, 1973.
6. Porter, Roy, Rogers, Pat, Stafford, Barbara Maria, Yolton, John, *The Blackwell Companion to the Enlightenment*, Wiley-Blackwell, 1991.
7. Richetti, John, *The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel*, CUP, 1996.
8. Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, OUP, 2004.
9. Watt, Ian, *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*, Kessinger Publishing, 2010.
10. Zwicker, Steven, *The Cambridge Companion to English Literature, 1650-1740*, CUP, 1998.

Disciplina 13. Limba engleză contemporană- Morfologie nominală (5 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Adina Oana Nicolae

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Adina Oana Nicolae

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. utilizarea în mod adecvat a terminologiei lingvistice aferente morfologiei nominale;
2. înțelegerea și aplicarea corelațiilor dintre diferitele niveluri de analiză lingvistică;
3. explicarea secvențelor și aplicarea corectă a componentelor grupului nominal la nivel morfologic în discursul scris și vorbit;
4. interpretarea și corelarea formei și rolului fiecărei structuri nominale atât la nivelul frazei, cât și al discursului;
5. identificarea și analizarea structurilor nominale în contexte lingvistice cât mai variate;
6. ilustrarea fenomenelor și trăsăturilor elementelor grupului nominal la nivel morfologic prin exemple proprii;

7. operarea cu conceptele și structurile morfologiei nominale utilizând tehnologia informației;
8. manifestarea unei atitudini responsabile față de disciplina studiată, dovedită prin eliminarea plagiatului și promovarea cercetării științifice proprii;
9. valorificarea cunoștințelor prin încadrarea acestora într-un context intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.

Metode de evaluare : Sumativă – examinare finală cu subiecte pe bază de întrebări închise și deschise din morfologia nominală (curs) + Formativă (seminar)

Criterii de evaluare: Corectitudinea, acuratețea și detalierea răspunsurilor + Corectitudinea, acuratețea și detalierea răspunsurilor. Participarea activă la activitatea de seminar

Bibliografia

1. Hewings, Martin. *Advanced Grammar in Use Book with Answers and eBook and Online Test*. 4th edition. Cambridge University Press, 2023.
 2. Muñoz Page, Mary Ellen. *ESL Grammar: Intermediate & Advanced*. 2nd edition. Research & Education Association, 2021.
 3. Murphy, Raymond. *English Grammar in Use. Advanced*. 5th edition. Cambridge University Press, 2019.
 4. Sullivan, Nancy. *Essential Grammar for Today's Writers, Students, and Teachers*. Second edition, Routledge, 2021.
 5. Swan, Michael and Catherine, Walter. *Oxford English Grammar Course. A Grammar Practice Book for Advanced Students of English*. Oxford University Press, 2019.
- Valenzuela, Hannah. *Linguistics for TESOL : Theory and Practice*. Palgrave Macmillan, 2020.

Disciplina 14. Practica limbii engleze 2 (3 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf. dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se angajeze în conversații pe diverse teme, cu vorbitori români, străini sau nativi de limba engleză;
2. să realizeze descrieri clare, detaliate, pe o gamă variată de subiecte de interes personal și academic;
3. să organizeze logic și coerent un discurs;
4. să exerseze diverse structuri lexico-gramaticale, în situații de comunicare diverse;
5. să discute subiecte de actualitate sau din viața personală pornind de la o temă dată și cu respectarea unor restricții de timp/ elemente lexicale/ registru stilistic propuse.

Metode de evaluare : Evaluare formativă

Criterii de evaluare: participarea activă la activitățile de seminar, realizarea de prezentări orale

Bibliografia

Barnes, J., Hyde, D., Kenny, N., Newbrook, J., *Advanced Expert CAE*, Student's Resource Book, Pearson Education Limited, Fourth Impression, 2009.

Chilărescu, M., Diaconiță, R., *Challenges. Limba engleză. Exerciții de vocabular*, Iași: Polirom, 2012.

Evans, V., *Successful Writing. Intermediate*, Express Publishing, 2000.

Evans, V., Scott, S., *Listening and speaking skills 2 CPE*, Express Publishing, 2003.

Evans, V., *Upstream. Intermediate B2 Students Book*, Editia a II-a, Express Publishing, 2015.

Fromont, Jacqueline, Leguy, Isabelle, Fontane, Gilbert, *Învățați engleza contemporană*, traducere de Cora Radulian, Editura Teora, București, 2008.

Hewings, M. *Advanced Grammar in Use*, Second edition with answers, Dubai: CUP, 2012.

- Mann, Malcolm, Taylore-Knowles, Steve, *Destination B1. Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2006.
- Mann, Malcolm, Taylore-Knowles, Steve, *Destination B2. Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2006
- Paidos, C., *English Grammar. Theory and Practice*, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Iași: Polirom, 2016.
- Speaking Test Preparation Pack for IELTS*, UCLES 2010.
- Vince, M., *English Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2003.
- Vince, M., *Macmillan English Grammar in Context. Intermediate*, Macmillan, 2008.
- ****Dicționar vizual englez-român*, traducere Ionuț Simionescu, Dan Dumitrescu, Editura Litera Internațional, București, 2008.

Disciplina 15. Istoria literaturii franceze In Evul Mediu și Renaștere (5 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Rînciog Diana

Titular activități practice: Conf. Dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să acumuleze cunoștințe variate în domeniul literaturii Evului mediu și Renasterii, să realizeze o corectă relaționare a conceptelor, viziunilor asupra literaturii didactice, umaniste, etc.
2. să aplice noțiunile teoretice la textele studiate la seminar, în special în cazul textelor de tip didactic, dramatic;
3. să definească stilul caracteristic al textului medieval (romanul în viziunea epocii, poezia trubadurilor).
4. să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, precum și conexiuni cu literatura epocilor viitoare (exemplu, Clasicismul, Iluminismul);
5. să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale (ex. Le fabliau – teatrul lui Molière)
6. să stabilească și să interpreteze relații între texte literare și alte arte sau texte nonliterare;
7. să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare;
8. să înțeleagă diferitele conexiuni între epoci, scriitori diferiți (de exemplu, la Montaigne semnificația conceptului de «eseu»); posteritatea ideilor pedagogice la Rabelais.

Metode de evaluare : Examen scris +Prezentări orale, realizare de proiecte și referate.

Criterii de evaluare: Examen scris. Prezentări orale, realizare de proiecte și referate. Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate. Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere + Participare activă la activitățile de seminar. Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal.

Bibliografia

- BERCESCU, Sorina, *Cours de littérature française - Moyen Âge - Renaissance*, București, TUB, 1976
- BURLAN, Ana Maria *Moyen Âge et Renaissance en France*, Universitatea Petrol-Gaze Ploiești, 2000
- CASSAGNES-BROUQUET, Sophie, *La vie des femmes au Moyen Âge*, Rennes, Editions Ouest-France, 2009
- CHABAN-DELMAS, Jacques, *Montaigne*, Paris, Michel Lafon, 1992
- GOFF, Jacques Le, *Intellectualii în Evul Mediu*, București, Meridiane, 1994.
- GOFF, Jacques Le, *Omul medieval*, Iași, Polirom, col. Plural, 1999
- DUBY, Georges, *Evul Mediu masculin*, București, Meridiane, 1992
- ION, Angela (coord.), *Histoire de la littérature française*, vol. 1, Ed. Didactică și Pedagogică,

1982

PÂNZARU, Ioan, *Cercetare de estetică a oralității. Eseu despre cântecele de gestă*, București, Univers, 1989

RÎNCIOG, Diana, *Littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance* (Cahier de travail pour le cours et le séminaire), Ed. Univ. Petrol-Gaze, 2023, 124 p.(CD)

RIVIÉRE, Patrick, *Sfântul Graal. Istorie si simboluri.*, București, Ed. Artemis, 1994

VERDON, Jean, *Dragostea în Evul Mediu*, București, Humanitas, 2009.

VOICU, Mihaela, *Chrétien de Troyes aux sources du roman européen*, Editura Universitatii din Bucuresti, 1998

Disciplina 16. Studii de literatură comparată (4 ECTS)

Titular de curs: Conf.dr. Iridon Cristina

Titular activități practice: Conf.dr. Iridon Cristina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Definierea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste
2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea
3. Explicarea formelor de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii universale și comparate
4. Aplicarea conceptelor și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.
5. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.
6. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
7. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.

Metode de evaluare : Examen scris

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor (75%) + Participarea la activitățile de seminar prin realizarea de proiecte (25%).

Bibliografia

1. *** (2006). *Bhagavad-Gita*. Traducere de Sergiu-Al George. București: Editura Herald.
2. *** (1966). *Epopoea lui Ghilgameș*. Traducere de Virginia Șerbănescu și Al. Dima. București: Editura pentru Literatură Universală.
3. *** (1972). *Romanul grec*. Traducere de Mihai Nasta și Sorin Alexandrescu. București: Editura Univers.
4. Apuleius (1996). *Metamorfoze sau Măgarul de aur*. Traducere din limba latină și note de I.Teodorescu. Ediție nouă, revăzută și întregită de Ion Acsan. Introducere de Eugen Cizek. București: Editura Univers.
5. Eschil (1958). „Orestia.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D.M. Pippidi. Traducere de G. Murnu. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 49-207.
6. Euripide (1958). „Medeia.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D. M. Pippidi. Traducere de Al. Pop. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 497-565.
7. Homer (1965). *Iliada*. Traducere de G. Murnu. Prefață, note și glosar de Romul

- Munteanu. București: Editura Tineretului.
8. Homer (1979). *Odiseea*. Traducere de G. Murnu. Studiu introductiv și note de Adrian Pîrvulescu. București: Editura Univers.
 9. Iridon C., (2014). *Literatura comparată. Antichitatea*. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești.
 10. Petronius (1995). *Satyricon*. Traducere, cuvânt înainte și note de Eugen Cizek. București: Editura Univers.
 11. Plaut (1968). *Casa cu stafii*. Traducere de Nicolae Teică. București: Editura pentru Literatură.
 12. Sofocle (1958). „Antigona.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D. M. Pippidi. Traducere de George Florin. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 425- 495.
 13. Sofocle (1958). „Oedip rege.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D. M. Pippidi. Traducere de Dan Botta. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 343-425.
 14. Vergilius (1956). *Eneida*. Traducere de D. Murărașu. Studiu introductiv și comentarii de H. Mihăiescu. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă.

Disciplina 17. Practica limbii franceze 2 (3 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. însușească vocabularul și noțiunile de gramatică;
2. înțeleagă textul citit și mesajul audiat;
3. dobândească capacitatea de a produce mesaje scrise și orale la nivelul B 1

Metode de evaluare : Evaluare continuă, trei verificări scrise

Criterii de evaluare: Însușirea corectă a noțiunilor predate, stabilirea de corelații. Implicarea cu întrebări. Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate.

Bibliografia

Chercheș, Mihaela-*Teste de limba franceză.Gramatică, vocabular*, București, Ed. Carminis, 2009

Chiuia, Ana-Maria-*Limba franceză. Exerciții de conversație. Nivel preintermediar*, Ed. Booklet, 2013

Dincă, Laura-*Limba franceză. Exerciții de conversație*,București, Ed. Booklet, 2014

Ipate, Aura Valentina-*Culegere de exerciții de limba franceză*, București, Ed. Coresi, 2009

Gorunescu, Elena-*Dicționar român-francez*, Bucuresti, Ed. Teora, 2013.

Gorunescu, Elena- *Dicționar francez-român*, București, Ed. Teora, 2014

Gorunescu,Elena-*Exerciții de limba franceză*, București, Ed. Teora, 1999

Nițulescu, Maria &Epure, Cristina- *Limba franceză. Exerciții*, București, Ed. Booklet, 2007

Saraș, Marcel &Ștefănescu, Mihai- *Gramatica limbii franceze*,București, Meteor Press, 2009

Voiculescu, Carmen-*Dicționar de sinonime.Limba franceză*, București, Ed. Booklet, 2008.

Disciplina 18. TIC În filologie (2 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Tudor Liviana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. cunoască și să înțeleagă diferite medii de generare de documente;
2. explice și să interpreteze comportarea pachetelor software de generare și utilizare a diferitelor tipuri de documente;
3. dezvolte capacități de proiectare a unor documente inteligente utilizând aplicații software de generare și manipulare de documente (MSOffice).

Metode de evaluare : Verificarea a trei teme de casă (75%):

- aplicație în Word (25%)

- aplicație în Excel (25%)
- prezentare PowerPoint (25%)
 - + Probă practică pe calculator (25%)

Criterii de evaluare: Însușirea tehnicilor de lucru în dezvoltarea de aplicații cu MS Office în domeniul Filologiei + Capacitatea de aplicare în practică a cunoștințelor învățate, capacitatea de interpretare a rezultatelor obținute, creativitate.

Bibliografia

Lambrescu, et al., Birotică. Îndrumar de laborator, Ediția a III-a – revizuită și adăugită. MS Office 2007, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2010
<https://edu.gcfglobal.org/en/subjects/microsoft-office/>
<https://support.office.com/en-us/office-training-center>
<https://support.office.com/ro-ro>

Disciplina 19. Educație fizică 2 (1 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Oprea Viorel

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

2. să se dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice.
3. să utilizeze deprinderile motrice de bază în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective.
4. să utilizeze deprinderile motrice aplicativ utilitare în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile individuale.
5. să folosească mecanismele de bază ale actelor/acțiunilor motrice în condiții variate;
6. să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive;
7. să poată executa înlănțuiri de acte motrice un timp mai îndelungat;
8. să execute diferite exerciții, structuri motrice cu indici crescuți de viteză, forță;
9. să poată analiza, sintetiza elementele tehnice executate de ei sau coechipieri
10. să manifeste calități volitive în îndeplinirea obiectivelor ce vizează propria dezvoltare psiho-motrică, psiho-intelectuală, psiho-afectivă.

Metode de evaluare : Verificări inițiale și finale ; Clasificare/participare la competiții sportive.

Criterii de evaluare: Media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator; Participarea la competiții sportive.

Bibliografia

Colibaba-Evuleț, D. - *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.
 Dragnea A. - *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.
 Finichiu, M. și Deacu M. - *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.
 Finichiu, M. – *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.
 Liz Giles-Brown - Physical education assessment toolkit, 2006 www.HumanKinetics.com
 Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
 Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
 Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

Disciplina 20. Limba modernă (Chineză) (2 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Drăghici Laura-Andreea

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să recunoască infomații concrete despre subiectele familiare întâlnite în viața de zi cu zi, cu condiția ca acestea

să fie transmise lent și clar;

2. Să folosească expresii uzuale, precum saluturi de bază;
3. Să descrie propria persoană, dar și persoanele din jur folosind un limbaj simplu;
4. Să spună ziua, ora și data în care se află;
5. Să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri gramaticale simple.

Metode de evaluare : Examenul va cuprinde o singură verificare, cu următoarea structură:

Examenul va cuprinde o singură verificare, cu următoarea structură:

-o lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații vizând următoarele competențe: Reading (exerciții de completare, exerciții de traducere din limba maternă în limba chineză și invers, recunoașterea ideogramelor, exerciții de tipul Adevărat sau Fals/ Corect sau Incorect), Speaking (elaborarea unei scurte prezentări pe teme familiare) , Listening (comprehensiunea unei înregistrări) și Writing (scrierea unui scurt paragraf pe una din temele discutate, folosind expresii și cuvinte

simple).

Criterii de evaluare: Corelarea teoretico- aplicativă a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe.

Bibliografie

Jiang, Liping. *HSK Standard Course 1 – Textbook*. China: Beijing Language & Culture University Press.

2014. Jiang, Liping. *HSK Standard Course 1 – Workbook*. China: Beijing Language & Culture University Press. 2014. Liu, Xiaoyu. *Limba Chineză pentru începători*. Integral. 2021

Liu, Xun. *New Practical Chinese Reader vol.1 – Textbook*. Beijing Language & Culture University Press.

2010. Liu, Xun. *New Practical Chinese Reader vol.1 – Workbook*. Beijing Language & Culture University Press. 2010. Su, Yingxia. *YCT Standard Course 1 - Activity Book*. China: Higher Education Press. 2017.

Su, Yingxia. *YCT. Standard Course 1*. China: Higher Education Press. 2015.

Vișan, Florentina, Bălan, Luminița. *Gramatica Limbii Chineze Contemporane*. București: Editura Universității din București. 2024

Discipline facultative

Disciplina 21. Limba străină 1 (Germană) (2 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Dinu Iulia-Georgia

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să recunoască informații concrete despre subiectele familiare întâlnite în viața de zi cu zi, cu condiția ca acestea să fie transmise lent și clar;
2. Să folosească expresii uzuale, precum saluturi de bază;
3. Să descrie propria persoană, dar și persoanele din jur folosind un limbaj simplu;
4. Să spună ziua, ora și data în care se află;
5. Să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri gramaticale simple.

Metode de evaluare : Examenul va cuprinde o singură verificare, cu următoarea structură:

-o lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații vizând următoarele competențe: Reading (exerciții de completare, exerciții de traducere din limba maternă în limba germană și invers, recunoașterea ideogramelor, exerciții de tipul Adevărat sau Fals/ Corect sau Incorect), Speaking (elaborarea unei scurte prezentări pe teme familiare) și Listening (comprehensiunea unei înregistrări).simple).

Criterii de evaluare: Corelarea teoretico- aplicativă a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate.

Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe.

Bibliografie

Buscha, Anne; Szita,Szilvia- Themen aktuell 1: *Kursbuch und Arbeitsbuch* (A1).

Hueber Verlag, 2003 Dreyer, Hilke& Schmitt, Richard - *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik* (A1- B2). Hueber Verlag, 2016

Helbig, Gerhard – Buscha, Joachim – *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheidt, 2001
Klippel, Friederike; Müller, Manfred; Grabolle, Hartmut - *Tangram aktuell 1 und 2 (A1- A2)*. Hueber Verlag, 2005
Niebisch, Daniela; Penning- Hiemstra, Sonja& Specht, Theo - *Schritte International Neu: Kursbuch+ Arbeitsbuch A1.1 und A1.2*. Hueber Verlag.2016
Pontgratz, Martin& Schlüter, Katrin - *Begegnungen: Deutsch als Fremdsprache A1+*. Schubert Verlag, 2011
Rusch, Paul; Specht, Theo & Griesbach, Gisela - *Menschen: Deutsch als Fremdsprache A1- A2*. Hueber Verlag, 2012

Disciplina 22. Limba străină 2 (Germană) (2 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Dinu Iulia-Georgia

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să înțeleagă și să utilizeze expresii uzuale și fraze simple;
2. să se prezinte și să pună întrebări personale de bază ;
3. să înțeleagă texte scrise și vorbite la nivel elementar;
4. să poarte dialoguri scurte pe teme simple;

Metode de evaluare : Evaluare formativă: pe parcursul seminariilor, evaluarea progresului individual prin feedback constant la activitățile orale și scrise. Test final scris care va măsura cunoștințele și progresul studenților în gramatică, vocabular și structuri conversaționale.

Criterii de evaluare: Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Capacitatea de exprimare orală, claritatea și corectitudinea în cadrul conversațiilor simple (prezentări, interacțiuni la magazin, descrieri)

Bibliografie

Buscha, Anne; Szita, Szilvia- *Themen aktuell 1: Kursbuch und Arbeitsbuch (A1)*. Hueber Verlag, 2003
Dreyer, Hilke& Schmitt, Richard - *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik (A1- B2)*. Hueber Verlag, 2016
Helbig, Gerhard – Buscha, Joachim – *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheidt, 2001
Klippel, Friederike; Müller, Manfred; Grabolle, Hartmut - *Tangram aktuell 1 und 2 (A1- A2)*. Hueber Verlag, 2005
Niebisch, Daniela; Penning- Hiemstra, Sonja& Specht, Theo - *Schritte International Neu: Kursbuch+ Arbeitsbuch A1.1 und A1.2*. Hueber Verlag.2016
Pontgratz, Martin& Schlüter, Katrin - *Begegnungen: Deutsch als Fremdsprache A1+*. Schubert Verlag, 2011
Rusch, Paul; Specht, Theo & Griesbach, Gisela - *Menschen: Deutsch als Fremdsprache A1- A2*. Hueber Verlag, 2012

Anul II

Dicipline obligatorii

Disciplina 21. Literară comparată – Ev Mediu și Renștere

(3 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Iridon Cristina

Titular activității practice: Lector Dr. Trifan Mihaela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să definească formele de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri, teme, motive, etc.);
2. Să identifice formele de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri, teme, motive, etc.);
3. Să interpreteze formele de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri, teme, motive, etc.) în context istoric și cultural;
4. Să aplice conceptele operaționale specifice comparatisticii prin folosirea metodelor tradiționale și moderne ale literaturii comparate;
5. Să elaboreze proiecte specifice și interdisciplinare utilizând metode și principii moderne.

Metode de evaluare : Examen scris (70%). Participare seminar (10%).Prezentări orale, realizare de proiecte și referate (20%).

Criterii de evaluare: Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate + Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere + Participare activă la activitățile de seminar + Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal.

Bibliografia

1. *** *Beowulf*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969.
2. *** *Cântecul Cidului*, București, Univers, 1979.
1. *** *Cântecul lui Ronald*, București, Univers, 1974.
2. *** *Cântecul Nibelungilor*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1964.
3. Boccaccio, *Decameronul*, Pitești, Paralela 45, 2008.
4. Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, Pitești, Paralela 45, 2004.
5. Dante, A., *Divina Comedie. Infernul. Purgatoriul. Paradisul*, București, Editura pentru Literatură și Artă, 1994.
6. de la Barca, P. C., *Viața e vis*, București, Humanitas, 2016.
7. de Molina, T., *Seducătorul din Sevilla și musafirul de piatră*, București, Univers, 1973.
8. de Troyes, Chr., *Lancelot, Cavalerul în căruță*, <https://bibliotecapemobil.ro/content/scoala/pdf/Chretien%20De%20Troyes%20-%20Cavalerul%20Lancelot.pdf>
9. Iridon, C., *Literatură comparată. Antichitatea*, Ploiești, Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.
10. Marlowe, Chr., *Tragica istorie a doctorului Faust*, București, Univers, 1988.
11. Petrarca, *Canțonierul*, Pitești, Paralela, 45, 2009.
12. Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, București, Albatros, 1980.
13. Shakespeare, *Sonete*, <http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/s/william-shakespeare-6zuhncu/>
- Villon, F., *Balade și alte poeme*, București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1956, Minerva, 1983.

Disciplina 22. Introducere în lingvistică generală (2 ECTS)

Titular de curs: Conf.univ.dr. Costea Diana

Titular activități practice: -

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se familiarizeze cu vocabularul specific disciplinei;
2. să delimiteze corect conceptele fundamentale ale lingvisticii generale (limbă, limbaj, act lingvistic, semn lingvistic, funcție a limbajului);
3. să reliefeze trăsăturile fundamentale și caracterul sistemic al limbii;
4. să înțeleagă fenomenele lingvistice din perspectivă sincronică și diacronică;
5. să identifice funcțiile limbii în texte de diverse tipuri;
6. să aprofundeze cunoștințele despre nivelele de bază ale limbii și noțiunile fundamentale ale științelor lingvistice;
7. să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte care presupun o nouă abordare a înțelegerii evoluției și clasificării limbilor;
8. să explice și interpreteze realitatea lingvistică din contemporaneitate pe baza principalelor linii de evoluție a limbilor, a diferențelor dintre normă și uz.
9. să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare;
10. să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru;
11. să integreze noile informații în sistemul propriu de gândire.

Metode de evaluare : Examen scris, 2 ore (întrebări tip grilă, întrebări deschise, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene lingvistice)

Criterii de evaluare: calitatea răspunsurilor la examen; coerența argumentării; calitatea corelațiilor; argumentarea răspunsurilor; respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare

Bibliografia

1. Benveniste, Emile. *Problemes de linguistique generale*, Paris: Minuit, 1966.
2. Coșeriu, Eugen. *Introducere în lingvistică*, Cluj-Napoca: Ed. Echinoc, 1995.
3. Coșeriu, Eugen. *Sincronie, diacronie, istorie. Problema schimbării lingvistice*, București: Editura Enciclopedică, 1997.
4. Coșeriu, Eugen. *Om și limbajul său*, Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2009.
5. Coșeriu, Eugen. *Lingvistica textului*, Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2013.
6. Frâncu, Constantin. *Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Iași: Casa Editorială “Demiurg”, 1999.
7. Ionescu, Emil. *Manual de lingvistică generală*, ed. a IV-a, București: Editura ALL, 2011.
8. Irimia, Dumitru. *Curs de lingvistică generală*, Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2011.
9. Lyons, John. *Introducere în lingvistica teoretică*, București: Editura Științifică, 1995.
10. Munteanu, Eugen. *Introducere în lingvistică*, Iași: Editura Polirom, 2005.
11. Peirce, Charles. *Semnificație și acțiune*, București: Humanitas, 1990.
12. Graur, Alexandru (coord.). *Introducere în lingvistică*, București: Editura Științifică, 1972.
13. de Saussure, Ferdinand. *Curs de Lingvistică generală*, Iași: Editura Polirom, 1999.
14. *Tratat de lingvistică generală*, București: Editura Academiei, 1971.

Disciplina 23. Limba engleză contemporană- morfologie verbală (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Nicolae Adina

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Nicolae Adina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. utilizeze în mod adecvat terminologia lingvistică aferentă morfologiei verbale;
2. înțeleagă și să aplice corelațiile dintre diferitele nivele de analiză lingvistică;
3. explice și să aplice corect folosirea componentelor grupului verbal la nivel morfologic în discursul scris și vorbit;
4. interpreteze și să coreleze forma și rolul fiecărei structuri verbale atât la nivelul frazei, cât și al discursului;
5. identifice și să analizeze structurile verbale în contexte lingvistice cât mai variate;
6. ilustreze fenomenele și trăsăturile elementelor grupului verbal la nivel morfologic prin exemple proprii;
7. opereze cu conceptele și structurile morfologice verbale utilizând tehnologia informației;
8. dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și promovarea cercetării științifice proprii;
9. valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.

Metode de evaluare : Test scris compus din exerciții teoretico-aplicative diverse (alegere multiplă, analiză morfologică, identificarea erorilor, completare de texte lacunare, definirea și exemplificarea noțiunilor-cheie, etc.); Evaluare continuă, formativă

Criterii de evaluare: Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a structurilor morfologice și semnificațiilor semantice relevante pentru grupul verbal în limba engleză în contexte diverse. Exprimarea/ receptarea nuanțată, adecvată gramaticală și lexical a grupului verbal în discursul scris și oral. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a exemplelor proprii și a rezolvării/rezolvărilor multiple ale sarcinilor de lucru.

Bibliografia

1. Baranzini, Laura, and Louis de Saussure, editors. *Aspects of Tenses, Modality, and Evidentiality*. Brill, 2022.
2. Depraetere, Ilse, and Chad Langford. *Advanced English Grammar : A Linguistic Approach*. 2nd edition, Bloomsbury Academic, 2020.
3. Fenn, Peter. *A Student's Advanced Grammar of English (SAGE)*. 2nd edition, Narr Francke Attempto Verlag, 2022.
4. Huddleston, Rodney D., et al. *A Student's Introduction to English Grammar*. 2nd edition, Cambridge University Press, 2022.
5. McCarthy, Michael. *English Grammar*. Taylor & Francis Group, 2021.
6. Williams, Phil. *The English Tenses Exercise Book*. Phil Williams, 2019.

Disciplina 24. Practica limbii engleze 3 (4 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Lector dr. Tolomei Ana-Maria

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să identifice mesajul și punctul de vedere al vorbitorului în cadrul înregistrărilor în limbaj standard, a documentelor TV, interviurilor și majorității filmelor
2. să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri gramaticale complexe;
3. să proceseze textul articolelor și al rapoartelor pe teme contemporane, precum și proza contemporană, identificând atitudinea și punctele de vedere ale autorilor;
4. să participe activ, spontan și fluent la o conversație formal / informală exprimându-și opinia, oferind argumente și evaluând posibile ipoteze și soluții;

5. să scrie un eseu, un raport, o scrisoare transmițând informații sau argumentând în favoarea sau împotriva unui punct de vedere;
6. să conceapă în scris descrieri clare și detaliate pe o varietate de teme de interes subliniind semnificația pe care o atribuie personal evenimentelor și experiențelor descrise;
7. să scrie recenzia unei cărți.

Metode de evaluare : 3 verificări (2 scrise și 1 orală)

Criterii de evaluare: Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru. Exprimarea nuanțată, adecvată socio-lingvistic în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.

Bibliografia

1. Calman, Mel., Duncan, Ben. *Short Cuts. Using Texts to Explore English*. London: Penguin Books. 1995.
2. Cory, Hugh. *Advanced Writing with English in Use. CAE*. Oxford: Oxford University Press. 1999.
3. Evans, Virginia. *CPE. Use of English 1*. Berkshire: Express Publishing. 2002.
4. Evans, Virginia. *Successful Writing. Proficiency*. Berkshire: Express Publishing. 2000.
5. Grellet, Françoise. *The Guide. Limba engleză pentru examen și concursuri*. Iași: Polirom, 2009.
6. Haines, Simon. *Advanced Skills. A Resource Book of Advanced-level Skills Activities*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.
7. Haines, Simon. *Developing Intermediate Vocabulary*. Cambridge: Cambridge University Press. 2011.
8. MacAndrew, Richard. *Instant Discussions*. London: Thomson Heinle. 2003.
9. O'Dell, F., McCarthy Michael. *English Collocations in Use. Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press. 2008.
10. Powell, David. *Common Mistakes at CAE and How to Avoid Them*. Cambridge: Cambridge University Press. 2011.
11. Radu, Adrian. *Good Usage. An English Grammar for Advanced Students*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință. 2014.
12. Thomas, B.J. *Advanced Vocabulary & Idiom*. Harlow: Longman. 2009.
13. Vianu, Lidia. *Admiterea la engleză. Exerciții de traducere gramaticală și literară în limba engleză care să rezolve, pentru admiterea la Universitate, concursuri, examene*. București: Integral, 2015.
14. Walter, Elizabeth., Woodford, Kate. *Using Collocations for Natural English*. Surrey: Delta Publishing. 2010.

Disciplina 25. Clasicismul francez (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Rînciog Diana

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să acumuleze cunoștințe variate în domeniul literaturii Clasicismului, să realizeze o corectă relaționare a conceptelor, viziunilor asupra literaturii clasice, baroce;
2. să acumuleze cunoștințe variate în domeniul literaturii Clasicismului, să realizeze o corectă relaționare a conceptelor, viziunilor asupra dramaturgiei, etc.
3. să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, precum și conexiuni cu literatura epocilor viitoare (exemplu, tipul avarului la Molière și la Balzac);
4. să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale (Marile corespondențe literare, ex. Madame de Sévigné)
5. să aplice noțiunile teoretice la textele studiate la seminar, în special în cazul unor scriitori de tipul moralistilor (La Fontaine, La Bruyère, La Rochefoucauld);
6. să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare pertinente;
7. să înțeleagă diferitele conexiuni între epoci, scriitori diferiți (de exemplu, la Molière,

inspirația din textele medievale de tip «fabliaux»).

Metode de evaluare : Examen scris (70%)+ Participare seminar (10%) +Prezentări orale, realizare de proiecte și referate (30%).

Criterii de evaluare: Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate + Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere + Participare activă la activitățile de seminar + Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal.

Bibliografia

1. CALINESCU, George, „Clasicism, romantism, baroc” în *Impresii asupra literaturii spaniole*, București, EPLU, 1965
2. CEUCA, Justin, *Evoluția formelor dramatice*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002
3. CIORĂNESCU, Alexandru., *Barocul sau descoperirea dramei*, Cluj-Napoca, Dacia, 1980
4. EMILIAN, Alexandra., *Cours de littérature française, le XVII^e siècle*, București, TUB, 1975
5. ION, Angela (coord.), *Histoire de la littérature française*, vol. 1, Ed. Didactică și Pedagogică, 1982
6. LAGARDE, André ; MICHARD, Laurent., *XVII^e siècle. Les grands auteurs du programme*, Bordas, 1970 MARINO, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Ed. Eminescu, 1973
7. MUNTEANU, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, partea întâi, București, Univers, 1981, partea a doua 1983, partea a treia 1985
8. MUNTEANU, Romul, *Istoria literaturii franceze. Clasicismul, ideologia și literatura de idei*, București: Editura Enciclopedică, 2004
9. NARTEAU, Carole; NOUAILHAC, Irène, *Les grands mouvements littéraires du XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, coll. Librio, 2009
10. RÎNCIOG, Diana, *Le théâtre français aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățământul rural, București, 2006
11. TOMA, Dolores, *Du baroque au classicisme*, București, Ed. Babel, Ed. Universității din București, 1993
12. VILLARI, Rosario (coordonator), *Omul baroc*, Iași, Polirom, col. Plural, 2000

Disciplina 26. Limba franceză contemporană- Morfologie (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Coculescu Steluța

Titular activități practice: Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să aplice regulile privind folosirea corectă a constituenților frazei: substantivul, articolul, adjectivul, pronumele, verbul, adverbul, prepoziția;
2. să își formeze deprinderilor de folosire corectă a limbii franceze, în context situațional.

Metode de evaluare : Examinare finală

Criterii de evaluare: Examen scris (80%) + Intrebări legate de exercițiile care se rezolvă în cadrul seminarului (20%)

Bibliografia

BECHADE, Hervé-D., 1994: *Grammaire française*, Paris, PUF;

BECHADE, Hervé-D., 1993: *Syntaxe du français moderne et contemporain*, Paris, PUF;

COCULESCU, Mariana-Steluta, 2004 : *Le nom et le groupe nominal*, Editura Universității din Ploiești

COSTEA, Diana, 2013: *Le groupe verbal: une approche discursive*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești

GREVISSE, Maurice, 1997: *Le bon usage. Grammaire française*, Paris, DUCULOT/DE BOECK;

GREVISSE, Maurice, 1995: *Précis de grammaire française*, Louvain-la Neuve, Belgique DUCULOT;
JEANRENAUD, Alfred, 1996: *Langue française contemporaine*, Iasi, POLIROM;
MAINGUENEAU, Dominique, 1994: *Précis de grammaire pour les concours*, Paris, DUNOD;
MAUGER, G., 1968: *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*, Paris, HACHETTE;
POISSON-QUINTON, Sylvie, 2007: *Grammaire expliquée du français*, Paris, CLEInternational;
RIEGEL, M.; PELLAT, J.-C.RIOUL, R., 1998: *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF;
TOMASSONE, Roberte, 1998: *Pour enseigner la grammaire*, Nantes, DELAGRAVE;
TUTESCU, Mariana, 1996: *Du mot au texte*, Cavaliotti, Bucuresti
WAGNER, R., PINCHON, J. 1997: *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, HACHETTE

Disciplina 27. Practica limbii franceze 3 (4 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf. Dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să aibă fluentă în comunicare ;
2. să demonstreze însușirea unui vocabular adecvat.

Metode de evaluare : Verificare scrisă

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic (activitatea din cadrul seminariilor)

Bibliografia

Abbadie, C./Chovelan, B./Morsel, M.-H.- *L'expression française écrite et orale. Exercices pour étudiants étrangers de niveau avancé*, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

Achard, Anne-Marie/Besson, Jean-Jacques/ Caron, Catherine- *Les Outils de la langue. 6e. Pour la lecture, l'écriture, l'oral*, Hachette-Education, 2000

Boularès, Michèle/ Grand-Clément, Odile- *Conjugaison progressive du français. Avec 400 exercices*, Clé International, 2000

Grevisse/Goosse- *Nouvelle grammaire française, 3e. édition*, De Boeck, 2008

Grégoire, Maïa- *Grammaire progressive du français. Avec 400 exercices. Niveau débutant*, Clé International, 2001

Martins, Cidalia/ Mabilat, Jean-Jacques- *Conversations. Pratiques de l'oral*, Didier, 2003

Mimran, Reine- *Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant. Exercices*, Clé International, 2005

Miquel, Claire- *Communication progressive du français. Avec 365 activités*, Clé International, 2003

Miquel, Claire- *Communication progressive du français. Avec 270 activités. Niveau débutant*, Clé International, 2004

Poisson-Quinton, Sylvie/Huet-Ogle, Celyne/Boulet, Roxane/Vergne-Sirieys, Anne- *Grammaire expliquée du français. Niveau débutant*, Clé International, 2003

Disciplina 28. Literatură romantică engleză (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Bălu Andi

Titular activități practice: Conf. Dr. Bălu Andi

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Explice evoluția literaturii engleze- perioada romantică;
2. Asocieze adecvat noțiunile de istorie și teorie literară;
3. Construiască judecăți critice personale;

4. Interpreteze un text literar;
5. Folosească corect conceptele de istorie și teorie literară;
6. Dezvolta interesul pentru domeniul literaturii engleze.

Metode de evaluare : Examinare finală (75%) + seminar (25%)

Criterii de evaluare: - calitatea răspunsurilor la examen; coerența argumentării; calitatea corelațiilor; argumentarea răspunsurilor; respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare. participarea activă la activitățile de seminar; realizarea de prezentări orale.

Bibliografia

1. Bockley, Jerome Hamilton, *The Triumph of Time*, Harvard University Press, 1969.
2. Bodkin, Maud, *Archetypal Patterns in Poetry*, Oxford University Press, 1974.
3. Boris Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature*, Logman: London, 1991.
4. Bush, Douglas, *English Poetry*, Methuen and Co. LTD, 1971.
5. Daiches, David., *A Critical History of English Literature*, London, Secker & Warburg, 1994.
6. Eagleton, Terry., *Literary Theory*, Blackwell Publishers, Oxford, 1996.
7. Goodman, Paul, *The Structure of Literature*, The University of Chicago Press, 1975.
8. Linerson, Herbert, *The Background of English Literature*, Chatto and Windus, London, 1970.
9. Tupan, Ana Maria, *A Survey Course in British Literature*. Bucharest: Editura Universității din București, 2004.
10. Zwicker, Steven, *The Cambridge Companion to English Literature, 1650-1740*, CUP, 1998.

Disciplina 29. Studii culturale britanice (2 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Tolomei Ana-Maria

Titular activități practice: -

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să aprofundeze cunoștințele despre fenomene socio-culturale precum ideologia, etnocentrismul, relativitatea culturală, prejudecata, stereotipia și xenofobia;
2. să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte care presupun o nouă abordare a înțelegerii evoluției sociale și culturale;
3. să explice și să interpreteze realitatea socială din contemporaneitate pe baza principalelor linii de evoluție a culturii;
4. să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare;
5. să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru;
6. să integreze noile informații în sistemul propriu de gândire. să se familiarizeze cu vocabularul specific disciplinei;
7. să delimiteze corect conceptele fundamentale ale domeniului de studiu (cultură, societate, etnocentrism, relativitate culturală, hegemonie, reprezentarea celuilalt, ideologie);
8. să identifice componentele culturii;
9. să reliefeze trăsăturile fundamentale și caracterul interdisciplinar al studiilor culturale;
10. să înțeleagă fenomenele culturale din perspectivă sincronică și diacronică;
11. să aprofundeze cunoștințele despre fenomene socio-culturale precum ideologia, etnocentrismul, relativitatea culturală, prejudecata, stereotipia și xenofobia;
12. să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte care presupun o nouă abordare a înțelegerii evoluției sociale și culturale;
13. să explice și să interpreteze realitatea socială din contemporaneitate pe baza principalelor linii de evoluție a culturii;
14. să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare;
15. să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru;

16. să integreze noile informații în sistemul propriu de gândire.

Metode de evaluare : Eseu pe o temă dată (scris și susținut oral)

Criterii de evaluare: Coerența, originalitatea argumentării, adnotarea corectă a surselor bibliografice, etc.

Bibliografia

1. Barry, Peter. *Beginning Theory, An Introduction to literary and cultural theory*. 2002
2. Boswell, James. *Life of Samuel Johnson*, (First published 1791) The Project Gutenberg EBook, Abridged and Edited with an Introduction by Charles Grosvenor Osgood, Release date: May, 12, 2006, downloaded from <http://www.gutenberg.org/files/1564/1564-h/1564-h.htm> on May, 26, 2012
3. Briggs, Asa. *A Social History of England*. London: Penguin Books, 1985
4. Defoe, Daniel. *The Review in The Best of Defoe's Review: An anthology*. Compiled and edited by Payne, William. L. Columbia University Press, New York. 1951
5. During, Simon. *Cultural Studies. A Critical Introduction*. London: Routledge, 2005
6. Greenblatt, Stephen. *Shakespearean Negotiations: The Circulation of Social Energy in Renaissance England*, University of California Press, Berkeley & Los Angeles, 1988
1. Hall, Stuart; Du Gay, Paul (eds.). *Questions of Cultural Identity*. London/ Thousand Oaks/ New Delhi: Sage Publications, 2003
7. Hawthorn, Jeremy. *A Glossary of Contemporary Literary Theory*. Edward Arnold, London, New York, Melbourne, Auckland, 1994
8. Lagard, André. Michard, Laurent. XVIII^e siècle, Larousse-Bordas, 1997
9. Montagu, Lady. Mary. Wortley, *Letters, in Macmillan Anthologies of English Literature, The Restoration and Eighteenth Century*, ed. McGowan, Ian Volume 3, Macmillan, 1989 pp. 256-68
10. Montesquieu, *Lettres persanes*, Librairie Générale Française, 1995
11. Philippe Ariès, *L'histoire des mentalités*, în Jacques Le Goff (ed.), *La Nouvelle Histoire*, Paris: Éditions Complexe, 1988
12. Roche, Daniel. *Histoire des choses banales: naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVII^e - XIX^e siècle)*, Fayard, 1997
13. Steele, *The Spectator, The Tatler*, in *The Commerce of Everyday Life, Selections from The Tatler and The Spectator*, Mackie, Erin. Ed. Washington University: Bedford Cultural Editions, 1998
14. Tolomei, Ana, Maria. *Corporeality, Power Relations and Contamination in 18th Century British Culture*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2019
15. Yousafzai, Malala. *We Are Displaced. My Journey and Stories from Refugee Girls Around the World*. Weidenfeld & Nicolson. London. 2021

Disciplina 30. Educație fizică 3 (1 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf.univ.dr. Lupu Elena

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice;
2. să utilizeze deprinderile motrice de bază/utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective/ individuale.
3. să folosească mecanismele de bază ale actelor, acțiunilor motrice în condiții variate;
4. să utilizeze în mod independent procedee tehnice de bază din probe/ ramuri sportive, cu posibilitatea de aplicare în competiții.
5. familiarizarea cu noțiuni de regulament specifice jocurilor sportive;
6. să manifeste: un interes constant; un comportament echilibrat în toate etapele instruirii;
7. să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive.

Metode de evaluare : Verificări inițiale și finale ; Clasificare/participare la competiții sportive.

Criterii de evaluare: Media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator; Participarea la competiții sportive.

Bibliografia

Colibaba-Evuleț, D. - *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.

Dragnea A. - *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.

Finichiu, M. și Deacu M. - *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.

Finichiu, M. – *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.

Liz Giles-Brown - *Physical education assessment toolkit*, 2006 www.HumanKinetics.com

Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

Disciplina 31. Hermeneutică literară comparată (4 ECTS)

Titular de curs: Lector Dr. Iridon Cristina

Titular activități practice: Lector Dr. Ttrifan Mihaela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să definească formele de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri, teme, motive, etc.);
2. Să identifice formele de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri, teme, motive, etc.);
3. Să interpreteze formele de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri, teme, motive, etc.) în context istoric și cultural;
4. Să aplice conceptele operaționale specifice comparatisticii prin folosirea metodelor tradiționale și moderne ale literaturii comparate;
5. Să elaboreze proiecte specifice și interdisciplinare utilizând metode și principii moderne.

Metode de evaluare : Examen scris (70%). Participare seminar (10%).Prezentări orale, realizare de proiecte și referate (20%).

Criterii de evaluare: Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate + Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere + Participare activă la activitățile de seminar + Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal.

Bibliografia

1. Alexandrescu, S., D. Grigorescu, *Romanul realist în secolul al XIX-lea*, București: Editura Enciclopedică, 1971.
2. Béguin, A., *Sufletul romantic și visul*, București: Univers, 1998.
3. Ciorănescu, Al., *Barocul sau descoperirea dramei*, Cluj-Napoca: Dacia, 1980.
4. Ceuca, Justin, *Evoluția formelor dramatice*, Dacia, Cluj-Napoca, 2002.
5. Hăulică, Cristina, *Textul ca intertextualitate*, Editura Eminescu, București, 1981.
6. Ilie, Loredana, *Un veac de caragialism. Comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană*, Editura Institutul European, Iași, 2012.
7. Larroux, G., *Realismul*, București: Cartea Românească, colecția Syracuse, 1998.
8. Munteanu, R., *Istoria literaturii franceze. Clasicismul, ideologia și literatura de idei*, București: Editura Enciclopedică, 2004.
9. Newlin, K., *The Oxford Handbook of American Literary Naturalism*, Oxford: Oxford University Press, 2011.
10. Olteanu, P., *Morfologia romanului european în secolul al XVIII-lea*, București: Univers, 1974.
11. Pageaux, D.-H., *Literatură generală și comparată*, Iași: Polirom, 2000.
12. Presadă, D., *Baudelaire și modernitatea*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.
13. Presadă, D., *Lecturi comparatiste, Elemente de teorie și aplicații pe texte literare*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015.

Disciplina 32. Literatură engleză în perioada victoriană (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Irina Toma

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Irina Toma

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioada victoriană;
2. recunoască și să caracterizeze corect o anumită tipologie de roman reprezentativ pentru epoca studiată;
3. identifice și să analizeze diferite texte victoriene în contextul epocii;
4. transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea epocii victoriene, să analizeze comparativ fenomene literare ale altor epoci studiate;
5. utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și literaturii;
6. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

Metode de evaluare : Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare (80%)+ Proiect, prezentare (20%)

Criterii de evaluare: Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și literatura victoriană . Analiza coerentă și personală a unui text literar. Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale + Structurarea proiectului sau a prezentării. Folosirea corectă a limbii engleze. Documentarea proiectului sau a prezentării.

Bibliografia

Adams, J. E., *A History of Victorian Literature*, London, Wiley-Blackwell, 2012.

Bradbury, Malcolm, *Possibilities: Essays on the State of the Novel* Oxford University Press, 1973.

Buckley, Jerome Hamilton, *The Victorian Temper*, Harvard University Press, 1969.

Daiches, David, *A Critical History of English Literature*, London, Secker and Warburg, 1994.
Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Oakland, John. *British Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.

Toma, Irina, *Victorian Contrasts*, Editura Universității Petrol- Gaze din Ploiești, 2006.

Disciplina 33. Limba engleză contemporană - Sintaxă (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Neagu Msria-Ionela

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să distingă între abordările structuraliste, transformaționale, cognitivist și minimaliste ale sintaxei limbii engleze;
2. Să identifice și să reprezinte grafic unitățile și grupurile sintactice;
3. Să compare tipurile și subtipurile de predicție;
4. Să identifice, clasifice, descrie și exemplifice tipurile de subordonate dintr-o frază;
5. Să identifice, clasifice, definească și ilustreze structurile de argument ale verbului;
6. Să opereze cu conceptele și structurile sintactice, utilizând și tehnologia informației.

Metode de evaluare : Lucrare scrisă, 2 ore, structurată astfel: 1) itemi teoretici care să solicite definirea și explicarea conceptelor și relațiilor dintre acestea, precum și elaborarea unor exemple originale; 2) aplicații bazate pe itemi direcți și indirecti.; Temă de control

Criterii de evaluare: Identificarea funcțiilor sintactice și a tipurilor de predicție. Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază. Reprezentarea grafică a propozițiilor folosind abordarea *Government and Binding* (X' Theory). Exemplificarea principalelor tipuri și subtipuri de predicție.

Bibliografia

1. Bresnan, J., Asudeh, A., Toivonen, I., Wechsler, S., *Lexical-Functional Syntax*, Wiley Blackwell, 2016.
2. Carnie, A., *Constituent Structure*, Oxford University Press, 2010.
3. Cornilescu, A., *Concepts of Modern Grammar*, Editura Universității din București, 1996.
4. Cornilescu, A., *English Syntax 2*, Universitatea din București, 1982.
5. Neagu, M.I., *From Structure to Discourse*, Editura Universității Petrol și Gaze din Ploiești, 2020.
6. Radford, A., *An Introduction to English Sentence Structure*, Cambridge University Press, 2009.
7. Șerban, D., *English Syntax 1*, Universitatea din București, 1982.

Disciplina 34. Practica limbii engleze 4 (3 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Tolomei Ana-Maria

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să investigheze totalitatea elementelor semantice, morfologice, sintactice, fonetice și stilistice și să opteze pentru mijloace de exprimare în limba țintă congruente cu cele ale originalului.
2. să analizeze opțiunile și deciziile traducătorului unui text literar;
3. să producă în scris traduceri (din și în limba engleză) organizate clar, care să reflecte normele lingvistice, fără să fie copleșit de structura textului, punctuație și formulări tipice limbii sursă;
4. să analizeze, să clasifice și să ilustreze structure lexico-gramaticale complexe;
5. să traducă texte abstracte pe teme sociale, academice și profesionale din aria de interes, transferând în mare parte și nuanțele și implicațiile fine de sens;
6. să analizeze, să compare și să convertească două sisteme culturale, respectând variabilele culturale atunci când cele două limbi sunt puse în contact;
7. să descifreze codul semantic al textului original (denotație și conotație), precum și codul formal (imagistică, figuri de stil, prozodie);
8. să respecte variația diatipică (registru) pentru o mai mare acuratețe în traducere;

9. să utilizeze mijloace auxiliare specific (dicționare, glosare de termeni, programe online) în vederea realizării sau șlefuirii traducerilor;
10. să compare, să analizeze, să interpreteze și să dezbată traducerea proprie a textului literar cu traducerea publicată

Metode de evaluare : Lucrare scrisă cu aplicații care să vizeze competența de mediere scrisă (traducere și retroversiune) în cazul textului literar.

Criterii de evaluare: Corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate relevante pentru abordarea textului literar. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru. Traducerea nuanțată, adecvată socio lingvistic, în funcție de genul literar.

Bibliografia

1. Bantaș, Andrei, Croitoru, Elena. *Didacticatraducerii*. București: Teora. 1999.
2. Chilărescu, Mihaela, Diaconița, Roxana. *Limbaenglezăprinexercițiidetraducere*. Iași: Poliro m. 2010.
3. Eminescu, M. *Poezii– Poems*. Edițiebilingvă. Trad. de Leon Levițchiși Andrei Bantaș. București: Teora. 2007.
4. Grellet, Françoise. *The Guide. Limbaenglezăpentruexamene și concursuri*. Iași: Polirom, 2009
5. Lixandru, G. *Întunericuluminii. Poeme. The Gloom of Light. Poems*. Trad. de Ionela Neagu. București: Editura Semne. 2008.
6. Munday, Jeremy. *Introducing Translation Studies. Theories and Applications*. London and New York: Routledge. 2008.
7. Munday, Jeremy (ed.). *The Routledge Companion to Translation Studies*. London and New York: Routledge. 2009.
8. Venuti, Lawrence. *The Translator's Invisibility: A History of Translation*. London and New York: Routledge. 1995.
9. Venuti, Lawrence (ed.). *The Translation Studies Reader*. London and New York: Routledge. 2000.
10. Vianu, Lidia. *English with a Key. Exerciții de traducere și retroversiune*. București: Teora. 2006
11. Vianu, Lidia. *Admiterea la engleză. Exerciții de traducere gramaticală și literară în limba engleză curezolvare, pentru admiterea la Universitate, concursuri, examene*. București: Integral, 2015

Disciplina 35. Istoria literaturii franceze în secolul al XVIII lea (4 ECTS)

Titular de curs: Lector dr. Tolomei Ana-Maria

Titular activități practice: Lector dr. Tolomei Ana-Maria

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii franceze. (
2. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii franceze din secolul al XVIII-lea și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației franceze.
3. Explicarea formelor de evoluție a literaturii franceze (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în contextul istoric și cultural al iluminismului. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii franceze.
4. Explicarea poziției operelor literare în sistemul literar al limbii franceze și raportarea lor la tradițiile literare din limba franceză.

5. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar cum ar fi detectarea elementelor de *mentaliés* specifice secolului al XVIII-lea la lectura textului literar.
6. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan și original, cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare.
7. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.

Metode de evaluare : Examen scris + notă seminar

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor și integrarea operelor din secolul al XVIII-lea în contextul Iluminismului. Participarea la activitățile de seminar prin realizarea de proiecte sau portofolii

Bibliografia

1. Bornecque, Pierre. *Les Rêveries de Rousseau*, Hatier, Paris, 2008
2. Cazaban, Catherine. Sabbah, Hélène. Weil, Catherine. *Littérature: textes et méthode*, Hatier, Paris, 1994
3. Charpantier, Michel. Charpantier Jeanne. *Littérature: textes et documentes – XVIIIe siècle*, Editions Nathan, 1987
4. Combe, Dominique. *Les genres littéraires*, Hachette Supérieur, Paris, 1992
5. Doucey, Bruno. Lesot, Adeline. Sabbah, Hélène. *Littérature: textes et méthode*, Hatier, Paris, 2010
6. Egéa, Fernand. Rincé, Dominique. *Anthologie de la littérature francophone*, Nathan, Paris, 1992
7. Lagard, André. Michard, Laurent. *XVIII^e siècle*, Larousse-Bordas, 2003

Disciplina 36. Limba franceză contemporană- Sintaxa (3 ECTS)

Titular de curs: - Conf. dr. Diana Costea

Titular activități practice: Conf. dr. Diana Costea

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să înțeleagă raporturilor constituenților, operatorilor și conectorilor logici în cadrul frazei complexe
2. să identifice modalitățile de enunțare/ enunț (tipuri de frază)

Metode de evaluare : Examen scris

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic

Bibliografia

CERVONI, Jean, 1987: *L'énonciation*, Paris, PUF

CHARAUDEAU, Patrick, 1992: *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, HACHETTE

COSTEA, Diana, 2014: *Syntaxe de la phrase. Types de phrases et leur caractère dialectique*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești

CRISTEA, Teodora, 1975: *Grammaire structurale du français contemporain*, București, Editura Didactică și Pedagogică

KERBRAT-ORECCHIONI, C., 1997: *L'énonciation*, Paris, Armand Colin

MAINGUENEAU, Dominique, 1990: *Pragmatique pour le discours littéraire*, Paris, Dunod

MAINGUENEAU, Dominique, 199: *Eléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunod

RIEGEL, M.; PELLAT, J.C.; RIOUL, R., 1998: *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF

TUTESCU, Mariana, 1996: *"Du mot au texte"*, București, Cavaliotti

Disciplina 37. Practica limbii franceze 4 (3 ECTS)

Titular de curs: - Conf. dr. Rînciog Diana

Titular activităţi practice: Conf. dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma şi absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. dea dovadă de fluenţă în traducerea unor texte; demonstreze însuşirea unui vocabular adecvat;
2. se descurce în majoritatea situaţiilor de traducere simultană sau textuală în sau din limba franceză.

Metode de evaluare : Verificări scrise

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic

Bibliografia

ABBADIE, Christian ; CHOVELON, Bernadette ; MORSEL, Marie-Hélène, *L'expression française écrite et orale. Exercices pour étudiants étrangers de niveau avancé*, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

BOULARÈS, Michèle/ GRAND-CLÉMENT, Odile, *Conjugaison progressive du français. Avec 400 exercices*, Paris, Clé International, 2000

CRISTEA, Teodora, *Stratégies de la traduction*, Bucureşti, Editura Fundaţiei „România de mâine”, 2000

DĂNĂILĂ, Sorina; BIŢA, Ioan, *Limba franceză prin exerciţii de traducere*, Iaşi, Polirom, 2008

IVAN, Mirela Valerica, *Savoir rédiger. Techniques d'expression écrite*, Craiova, Editura Universitaria, 2019

FRENŢIU, Olivia, *Exerciţii de traducere. Echivalenţe bilingve*, Iaşi, Polirom, 2008

RUSU, Mădălina; RUSU, Ioan, *Metodă de traducere pentru limba franceză*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, R.A., 2005

TOMA, Dolores, *Exerciţii de traducere*, Bucureşti, Editura Babel, 1996

TORO, Michel de (coord.), *Dictionnaire des difficultés de la langue française*, Paris, Larousse, 1991

Disciplina 38. Literatura franceză (3 ECTS)

Titular de curs: Conf.univ. Serenela Ghiteanu

Titular activităţi practice:

Studentul care va urma şi absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să identifice temele din operele studiate, să abordeze textul din cel puţin o perspectivă critică, să compare şi să analizeze stilul operelor studiate;
2. să dezbată polemic ideile prezentate în operele studiate;
3. să selecteze, să combine şi să utilizeze în mod adecvat cunoştinţele acumulate .

Metode de evaluare : Evaluare continuă, examen scris final

Criterii de evaluare: Participarea activă la toate subiectele de discuţie propuse, exprimarea unor păreri personale originale şi argumentate

Bibliografia

Bergez, D.-*Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Paris, Dunod, 1995

Beauvoir, Simone de- *Les belles images /Mémoires d'une jeune fille rangée* (orice ed.)

Ben Jelloun, Tahar- *La nuit sacrée* (orice ed.)

Bourauoui, Nina- *Mes mauvaises pensées* (orice ed.)

Chartier, Pierre-*Introduction aux grandes théories du roman*, Paris, Dunod,1995

Darrieussecq, Marie- *Truismes* (orice ed.)

De Vigan, Delphine-*Les Loyautés/ Les Gratitude*s (orice ed.)

Duras, Marguerite- *L'Amant/ Moderato cantabile* (orice ed.)

Ernaux, Annie- *La Place , L'évènement* (orice ed.)

Foenkinos, David-*Charlotte* (orice ed.)

Germain, Sylvie- *Magnus, Le livre des nuits* (orice ed.)

Huston, Nancy- *Lignes de faille* (orice ed.)

Modiano, Patrick-*Les boulevards de ceinture/ Rue des boutiques obscures*(orice ed)

Sartre, J.P.-*Les Mots*(orice ed.)

Disciplina 39. Practica de specialitate (3 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf. dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. își însușească principiile activității din bibliotecile publice;
2. definească principalele concepte specifice domeniului biblioteconomiei;
3. participe la realizarea efectivă a unor activități înscrise în fisă de post a bibliotecarului (cotare, catalogare, inventariere, înscriere în bazele de date, lucrul cu publicul);
4. identifice rapid o publicație în fondul de carte al bibliotecilor publice;

Metode de evaluare : Verificare

Criterii de evaluare: nota acordată la susținerea finală (50%), media notelor acordate pentru fiecare obiectiv (50%)

Bibliografia

Ciorcan, Marcel, *Organizarea colecțiilor de bibliotecă*, Cluj, Casa Cărții de Știință

Dima-Drăgan, Corneliu, *Introducere în biblioteconomie, I. Organizarea cărții*, Bacău, 1973

Orga, Valentin, *Introducere în biblioteconomie*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2004

Regneală, Mircea, *Noi studii de biblioteconomie*, București, editura ABR, 2009

Disciplina 40. Educația fizică 4 (1 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf.univ.dr. Lupu Elena

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

2. să utilizeze deprinderile motrice de bază/utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective/ individuale.
3. să manifeste capacitatea de a observa, cultiva trăsăturile de personalitate favorabile integrării în societate;
4. să manifeste capacitatea de autoconducere, autoorganizare a unei activități sportive.
5. să manifeste: un interes constant; un comportament echilibrat în toate etapele instruirii;
6. să efectueze acte/acțiuni motrice complexe în condiții variate;

Metode de evaluare : Verificări inițiale și finale ; Clasificare/participare la competiții sportive.

Criterii de evaluare: Media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator; Participarea la competiții sportive.

Bibliografia

Colibaba-Evuleț, D. - *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.

Dragnea A. - *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.

Finichiu, M. și Deacu M. - *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.

Finichiu, M. – *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.

Liz Giles-Brown - *Physical education assessment toolkit*, 2006 www.HumanKinetics.com

Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

Disciplina 41. Limba străină 3 (Germană) (2 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Dinu Iulia-Georgia

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să recunoască informații concrete despre subiectele familiare întâlnite în viața de zi cu zi, cu condiția ca acestea să fie transmise lent și clar;
2. Să folosească expresii uzuale, precum saluturi de bază;
3. Să spună ziua, ora și data în care se află;
4. Să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri gramaticale simple.

Metode de evaluare : Examenul va cuprinde o singură verificare, cu următoarea structură:

-o lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații vizând următoarele competențe: Reading (exerciții de completare, exerciții de traducere din limba maternă în limba germană și invers, recunoașterea ideogramelor, exerciții de tipul Adevărat sau Fals/ Corect sau Incorect), Speaking (elaborarea unei scurte prezentări pe teme familiare) și Listening (comprehensiunea unei înregistrări).simple).

Criterii de evaluare: Corelarea teoretico- aplicativă a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe.

Bibliografie

Buscha, Anne; Szita,Szilvia- Themen aktuell 1: *Kursbuch und Arbeitsbuch* (A1).

Hueber Verlag, 2003 Dreyer, Hilke& Schmitt, Richard - *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik* (A1- B2). Hueber Verlag, 2016

Helbig, Gerhard – Buscha, Joachim – *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheidt, 2001

Klippel, Friederike; Müller, Manfred; Grabolle, Hartmut - *Tangram aktuell 1 und 2 (A1- A2)*. Hueber Verlag, 2005

Niebisch, Daniela; Penning- Hiemstra, Sonja& Specht, Theo - *Schritte International Neu: Kursbuch+ Arbeitsbuch A1.1 und A1.2*. Hueber Verlag.2016

Pontgratz, Martin& Schlüter, Katrin - *Begegnungen: Deutsch als Fremdsprache A1+*. Schubert Verlag, 2011 Rusch, Paul; Specht, Theo & Griesbach, Gisela - *Menschen: Deutsch als Fremdsprache A1- A2*. Hueber Verlag, 2012

Disciplina 42. Limba străină 4 (Germană) (2 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Dinu Iulia-Georgia

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să înțeleagă și să utilizeze expresii uzuale și fraze simple;
2. să se prezinte și să pună întrebări personale de bază ;
3. să înțeleagă texte scrise și vorbite la nivel elementar;

să poarte dialoguri scurte pe teme simple;

Metode de evaluare : Evaluare formativă: pe parcursul seminariilor, evaluarea progresului individual prin feedback constant la activitățile orale și scrise.Test final scris care va măsura cunoștințele și progresul studenților în gramatică, vocabular și structuri conversaționale.

Criterii de evaluare: Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Capacitatea de exprimare orală, claritatea și corectitudinea în cadrul conversațiilor simple (prezentări, interacțiuni la magazin, descrieri)

Bibliografie

Buscha, Anne; Szita,Szilvia- Themen aktuell 1: *Kursbuch und Arbeitsbuch* (A1). Hueber Verlag, 2003 Dreyer, Hilke& Schmitt, Richard - *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik* (A1- B2). Hueber Verlag, 2016

Helbig, Gerhard – Buscha, Joachim – *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheidt, 2001

Klippel, Friederike; Müller, Manfred; Grabolle, Hartmut - *Tangram aktuell 1 und 2 (A1- A2)*.

Hueber Verlag, 2005

Niebisch, Daniela; Penning- Hiemstra, Sonja & Specht, Theo - *Schritte International Neu: Kursbuch+ Arbeitsbuch A1.1 und A1.2*. Hueber Verlag.2016

Pontgratz, Martin & Schlüter, Katrin - *Begegnungen: Deutsch als Fremdsprache A1+*. Schubert Verlag, 2011

Rusch, Paul; Specht, Theo & Griesbach, Gisela - *Menschen: Deutsch als Fremdsprache A1-A2*. Hueber Verlag, 2012

Anul III

Discipline obligatorii

Disciplina 41. Comparatism modern și postmodern (3 ECTS)

Titular de curs: Conf.univ.dr Presadă Diana

Titular activități practice: Conf.univ.dr Presadă Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să identifice genuri și specii literare;
2. să identifice și să analizeze surse și influențe;
3. să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, arhetipuri, mituri, stiluri în diverse literaturi;
4. să analizeze asemănările și deosebirile dintre operele unor autori de naționalități diferite;
5. să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale;
6. să realizeze conexiuni diverse între două sau mai multe texte literare aparținând unor spații culturale diferite;
7. să stabilească și să interpreteze relații între texte literare și alte arte sau texte nonliterare;
8. să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare.

Metode de evaluare : Examen scris (50%) + Discuții interactive, dezbateri, elaborare de proiecte și referate (50%)

Criterii de evaluare: Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate; Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere + Participare activă la activitățile de seminar. Capacitatea de argumentare a unui punct de vedere personal. Documentarea sarcinilor didactice.

Bibliografia

1. Ashton, J., *From Modernism to Postmodernism: American Poetry and Theory in the Twentieth Century*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
2. Grigore R., *Literatura universală și comparată. Puncte de reper în evoluția romanului universal*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008.
3. Grigorescu D., *Dicționarul avangardelor*, București: Editura Enciclopedică, 2003.
4. Grigorescu D., *Istoria unei generații pierdute: Expresioniștii*, București: Eminescu, 1980.
5. Hugo F., *Structura liricii moderne*, București: Univers, 1998.
6. Hutchinson, B., *Comparative Literature: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2018.
7. Jauss H. R., *Experiența estetică și hermeneutică*, București: Univers, 1983.
8. Lioure M., *Le drame de Diderot à Ionesco*, Paris: A. Colin, 1973.
9. Lyotard J. F., *Condiția postmodernă*, Cluj: Idea Design & Print, 2003.
10. Munteanu R., *Noul roman francez, Preludii la o poetică a antiromanului*, București: Univers, 1973.
11. Munteanu R., *Farsa tragică*, București: Univers, 1970.

12. Păcurariu F., *Individualitatea literaturii latino-americane*, București: Univers, 1975.
13. Presadă D., *Convenție, iluzie și realitate în dramaturgia secolului XX*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.
14. Presadă D., *Lecturi comparatiste, Elemente de teorie și aplicații pe texte literare*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015.
15. Raymond M., *De la Baudelaire la suprarealism*, București: Univers, 1998.

Disciplina 42. Literatura britanică și americană modernistă (4 ECTS)

Titular de curs: Prof. Univ. dr. Dobrinescu Anca

Titular activități practice: Conf. Univ. dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. identifice, nuanțeze și aprofundeze diferențele și asemănările dintre perioada studiată și perioadele anterioare;
2. abordeze fenomenul literar în contextul istoric și cultural al epocii;
3. analizeze un text literar aparținând perioadei studiate;
4. transfere cunoștințele din domeniul culturii și al civilizației în analiza fenomenului literar;
5. utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii moderniste;

folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

Metode de evaluare : Examen oral, întrebări cu privire la sursele primare studiate, din perspectiva surselor secundare. Proiect, prezentare pe baza textelor literare studiate.

Criterii de evaluare: Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru curentul literar modernism; Exprimarea unui punct de vedere asupra operelor literare în contextul fenomenului literar modernist; Sintetizarea principalelor aspecte legale de tehnicile moderniste. Folosirea corespunzătoare a conceptelor critice în analizarea textelor literare moderniste; Folosirea corectă a limbii engleze.

Bibliografia

1. Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. Harmondsworth: Penguin Books, 1993.
2. Bradbury, Malcolm and McFarlane, James (eds.). *Modernism. A Guide to European Literature 1890-1930*. Harmondsworth: Penguin Books, 1991.
3. Bradshaw, David and Dettmar, Kevin J.H. (eds.). *A Companion to Modernist Literature and Culture*. Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2006.
4. Dobrinescu, Anca. *The Discourse of Modernism. The Novel*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2014.
5. Ellmann, Maud. *The Nets of Modernism. Henry James, Virginia Woolf, James Joyce, and Sigmund Freud*. Cambridge University Press, 2010.
6. Kalaidjian, W. (ed). *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge University Press, 2006.
7. Miller, Marlowe A. *Masterpieces of British Modernism*. Westport, Connecticut, London: Greenwood Press, 2006.
8. Nicholls, Peter. *Modernisms. A Literary Guide*. London: Macmillan, 1995.
9. Whitworth, Michael H. (ed.). *Modernism*. Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2007.

Disciplina 43. Limba engleză contemporană- Pragmatica și lingvistica aplicată (4 ECTS)

Titular de curs: Lector dr. Paraschiv Diana

Titular activități practice: Lector dr. Paraschiv Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Opereze cu conceptele pragmatice studiate;
2. Analizeze, clasifice și ilustreze actele vorbirii;
3. Analizeze, dezbată situațiile de încălcare a maximelor conversaționale;
4. Interpreteze rolul și consecințele alegerilor lingvistice la nivel discursiv;

Metode de evaluare : Lucrare scrisă, 2 ore, constând în redactarea unui eseu argumentativ pe marginea unui text la prima vedere, integrând concepte ale sistemului pragmatic al limbii engleze.

Criterii de evaluare: Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază aparținând diferitelor abordări pragmatice, conversaționale, critic-discursive și pragma-dialectice a textului și a discursului în limba engleză + Identificarea actelor vorbirii. Analiza lingvistico-pragmatica a situațiilor de încălcare a maximelor conversaționale. Analiza critică a discursului și corelarea argumentării cu principiile și maximele politeții. Realizarea unui glosar de termeni privind argumentarea și sofismele. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.

Bibliografia

1. Birner, Betty J. *Introduction to Pragmatics*. Wiley-Blackwell, 2012.
2. Cutting, Joan. *Pragmatics: A Resource Book for Students*. Routledge, 2014.
3. Cutting, Joan. *Pragmatics and Discourse: A Resource Book for Students*. Routledge, 2008.
4. Grundy, Peter. *Doing Pragmatics*. Routledge, 2013.
5. Leech, Geoffrey. *Principles of Pragmatics*. Routledge, 2016.
6. Mey, Jacob I. *Pragmatics: An Introduction*. Wiley-Blackwell, 2001.
7. Neagu, Maria Ionela, *Decoding Political Discourse: conceptual metaphors and argumentation*, Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2013.
8. O’Keeffe, Anne, Brian Clancy, Svenja Adolphs. *Introducing Pragmatics in Use*. Taylor & Francis, 2011.
9. Popescu, Carmen. *Topics in Pragmatics*. Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2006.

Disciplina 44. LIMBA ENGLEZA- CURS PRACTIC 5. REDACTARE TEXT ACADEMIC (4 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Conf. dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. identifice și să analizeze caracteristicile și structura diferitelor tipuri de texte;
2. respecte etapele de redactare și modalitățile de organizare a textului;
3. aplice diferitele tehnici de dezvoltare a ideilor în redactarea unui text;
4. susțină ideile prin argumente coerente și relevante;
5. evite plagiatul prin utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare; respecte exigențele privitoare la limba și stilul de redactare a diferitelor tipuri de texte.

Metode de evaluare : Evaluare sumativă prin referat Evaluare formativă pe parcursul desfășurării seminarelor

Criterii de evaluare: Redactarea lucrării de semestru conform metodelor de cercetare științifică însușite pe parcursul semestrului. Efectuarea temelor pentru acasă și participarea activă la activitățile seminarelor

Bibliografia

1. Bailey, Stephen. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. Routledge, 2011.
2. Goodson, Patricia. *Becoming an Academic Writer: 50 Exercises for Paced, Productive, and Powerful Writing*. SAGE Publications, 2012.
3. Hayot, Eric. *The Elements of Academic Style: Writing for the Humanities*. Columbia University Press, 2014.

4. Mewburn, Inger, Katherine Firth, Shaun Lehmann. *How to Fix Your Academic Writing Trouble: A Practical Guide*. Open University Press, 2018.
5. Nunan, David. *Introducing Writing*. London: Penguin English, 1993.
6. Osmond, Alex. *Academic Writing and Grammar for Students*. SAGE Publications Ltd, 2013.
7. Silvia, Paul J. *How to Write a Lot: A Practical Guide to Productive Academic Writing*. APA LifeTools, 2007.
8. Sword, Helen. *Stylish Academic Writing*. Harvard University Press, 2012.
9. Thonney, Teresa. *Academic Writing: Concepts and Connections*. Oxford University Press, 2015.

Disciplina 45. Literatura americană (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Toma Irina

Titular activități practice: Conf. Dr. Toma Irina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Identifice și opereze cu o serie de concepte critice folosite în analizarea fenomenului literar american;
2. Formuleze judecăți critice referitoare la problematica valorilor pornind de la textele autorilor americani;
3. Folosească științific și cu probitate profesională sursele de documentare ;

Metode de evaluare : Eseu pe o temă data (sustinut oral) (70%) + Dezbateri la seminar (30%)

Criterii de evaluare: Coerența, corectitudinea, originalitatea argumentării + Calitatea răspunsurilor la seminar

Bibliografia

Bradbury, M. *From Puritanism to Postmodernism*, Routledge, 1992

Dumitriu, G., *19th Century American Literature*, Ed. Universității din București, 1991

Ford, B., (ed.), *The New Pelican Guide to American Literature*, vol. 9, 1991

Toma, I., *Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction*, Ploiești, Ed. Premier, 2004

Disciplina 46. Istoria literaturii franceze în secolul XIX (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Rînciog Diana

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să acumuleze cunoștințe variate în domeniul literaturii sec. al XIX-lea, să realizeze o corectă relaționare a conceptelor, viziunilor asupra literaturii romantice, realiste, simboliste, naturaliste;
2. să perceapă aspecte diferite ale textului (ideatic, stilistic, sintactic, lexical, prozodic);
3. să descopere, la lectura textului, elemente de mentalități specifice sec. al XIX-lea;
4. să compare literatura cu alte arte (pictură, muzică);
5. să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare pertinente;
6. să înțeleagă diferitele conexiuni între epoci, scriitori diferiți (de exemplu, la romantism, Lamartine comparat cu Eminescu; la simbolism, Rimbaud și Verlaine comparați cu Bacovia);
7. să inițieze dezbateri privind rolul scriitorului/literaturii în operele sec. al XIX-lea (artă angajată /vs/ artă pentru artă).

Metode de evaluare : Examen oral (2 subiecte: unul pentru o temă abordată la curs, altul de analiză a unui frag. ment de text studiat la seminar). Calitatea interacțiunii pe baza temei abordate la seminar. Prezentări orale, realizare de proiecte individuale sau pe echipe

Criterii de evaluare: Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate; Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere Participare activă la activitățile de seminar. Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal

Bibliografia

- ANGHEL, Liliana., *Modèles narratifs dans les contes et les nouvelles de Guy de Maupassant*, Editura Universității din București, 2004.
- ANGHEL, Liliana., *Réalisme et naturalisme dans l'oeuvre de Gustave Flaubert et de Guy de Maupassant*, Editura Universității din București, 2016
- ANGHEL, Liliana, *Reflets de l'histoire dans la vie culturelle, la littérature et les arts en France au XIXe siècle*, Editura Universității din București, 2014
- BÉGUIN, Albert, *Sufletul romantic și visul*, București, Univers, 1998
- FOȘALĂU, Liliana Cora, *Baudelaire, poésie, poète, poétique entre Romantisme et Modernité*, Iași, Junimea, 2016
- FURET, François (coord.), *Omul secolului al XIX-lea*, Iași, Polirom, 2002
- ION, Angela (coordonator), *Histoire de la littérature française*, vol. al 2-lea, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1982
- IVAN, Mirela Valerica, *Hypostase du discours intime dans le roman personnel du XIXe siècle*, Craiova, Sitech, 2015
- LE GOFF, *Omul romantic*, Iași, Polirom, col. Plural, 1999
- LARROUX, Guy, *Realismul*, București, Cartea Românească, colecția Syracuza, 1998
- MAVRODIN, Irina., *Modernii – precursori ai clasicilor*, Cluj-Napoca, Dacia, 1981
- MICHEL, Arlette; BECKER, Colette; BERTHIER, Patrick.; BURY, Mariane.; MILLET, Dominique, *Littérature française du XIXe siècle*, Paris, PUF, 1993
- NARTEAU, Carole; NOUAILHAC, Irène, *Les grands mouvements littéraires du XIXe siècle*, Paris, Flammarion, coll. Libro, 2009
- POULET, Georges, *Metamorfozele cercului*, București, Univers, 1987
- PRESADĂ, Diana, *Baudelaire și modernitatea*, Ploiești, Editura Universității Petrol-Gaze, 2014
- RAYMOND, Marcel, *De la Baudelaire la suprarealism*, București, Univers, 1970
- RÎNCIOG, Diana, *Le roman du XIXe siècle (de Stendhal à Zola)*, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățământul rural, București, 2006
- ROBERT, Marthe, *Romanul începuturilor și începuturile romanului*, București, Univers, 1983
- VENTURA, Răzvan, *Dublul și paternitatea la Maupassant*, București, Tracus Arte, 2014
- VENTURA, Răzvan, *Gustave Flaubert. Metafora absenței*, București, Tracus Arte, 2014

Disciplina 5. Limba Franceză Contemporană - Semantică și Lexicologie (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Costea Diana

Titular activități practice: Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să definească principalele trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), în limba franceză;
2. Să explice și să interpreteze realitățile lingvistice contemporane; să explice principalele linii de evoluție a limbii franceze, diferențele dintre normă și uz; să explice clasificările lexicologice, semantice și să analizeze discursurile orale și scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii;
3. Să utilizeze componentele domeniului limbă, în deplină concordanță cu etica profesională.

Metode de evaluare : Examen scris, 2 ore (întrebări tip grilă, întrebări deschise, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene lingvistice)

Criterii de evaluare: Examen scris, 2 ore (întrebări tip grilă, întrebări deschise, să

demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene lingvistice); calitatea răspunsurilor la examen; coerența argumentării; calitatea corelațiilor; argumentarea răspunsurilor; respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare

Bibliografia

- BAYLON, C., MIGNOT, X., 2000 : *Initiation à la sémantique du langage*, Nathan.
COSTEA, D., 2014 : *Sémantique et lexicologie*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești.
CRISTEA, T., 2001 : *Structures signifiantes et relations sémantiques en français contemporain*, Editura Fundației Româna de Mâine.
CUNITA, A., 1980 : *La formation des mots*, EDP.
KLINKENBERG, J-M., 1992 : *Précis de sémiotique générale*, De Boeck.
LARGER, N., MIMRAN, R., 2004 : *Vocabulaire expliqué du français*, Clé-International.
LE GUERN, M., 1972: *Sémantique de la métaphore et de la métonymie*, Larousse.
MAGUREANU, A., 1981: *La sémantique lexicale*, TUB.
NORMAND, C (ouvrage collectif), 1990 : *La quadrature du sens*, PUF.
NYCKEES, V., 1998 : *La sémantique*, Belin.
TAMBA-MECZ, I., 1988 : *La sémantique*, PUF.
TOURATIER, C., 2000 : *La sémantique*, Armand Colin.
TUTESCU, M., 1979: *Précis de sémantique française*, EDP.

Disciplina 48. Limba franceză - Curs practic 5. Redactare text academic (4 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf.dr. Ghițeanu Serenela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se angajeze în conversații pe diverse teme, cu vorbitori români, străini sau nativi de limba franceză;
2. să realizeze descrieri clare, detaliate, pe o gamă variată de subiecte de interes personal și academic;
3. să organizeze logic și coerent un text redactat pe o temă impusă ori la alegere;
4. să exerseze diverse structuri lexico-gramaticale, în situații de comunicare diverse, legate de activitatea cotidiană, de demersurile de anagajare, etc.;
5. să redacteze texte pornind de la subiecte de actualitate sau din viața personală, cu respectarea unor restricții de timp/ elemente lexicale/ registru stilistic propuse.

Metode de evaluare : Evaluare formativă

Criterii de evaluare: participarea activă la activitățile de seminar + realizarea de redactari pe teme impuse/la alegere

Bibliografia

- ABBADIE, Ch. – *L'expression française écrite et orale*, PUG, 1974
BUFFARD, Thérèse, *Franceza tematică*, București, Niculescu, 2005
CRÉPIN, F., *Français – Méthodes et Techniques. Nouvelle édition augmentée*, Paris, Nathan, 1992
DĂNĂILĂ, Sorina, *Teste DELF- DALF, Nivelurile A1,A2, B1, B2, C1 (cu CD)*, Iasi, Polirom, 2015
DELATOUR, Y. – *Grammaire – 350, exercices, Niveau moyen*, Vanves, Hachette – FLE.
ELUARD, Roland, FRANÇOIS, Jacques – *Vocabulaire – 350 exercices, textes et glossaires. Niveau avancé*, Hachette, 1991
ETERSTEIN, Claude, *La discussion*, Paris, Hatier,1988
GÉRAY, Ch. ;DÉSALMANT, P., *Techniques du résumé et de la discussion*, Hatier, Paris, 1989
LEROY-MIGUEL, Claire , *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices*, Paris, CLE International, 1999
LESOT, Aeline, *La lecture méthodique*, Paris, Hatier, 1992
POISSON-QUINTON,Sylvie ; MIMRAN, Reine, *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International, 2007

RÎNCIOG, Diana ; PRESADĂ, Diana, *Littérature, culture et civilisation françaises du XX^e siècle jusqu'à présent. Démarches théoriques et pratiques*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2013

RÎNCIOG, Diana «Stratégies créatives pour enseigner l'écrit par la littérature – applications sur la poésie du XIX^e siècle en France» dans le volume *De la linguistique à la didactique. Nouvelles tendances en didactique du FLE*, Mons, Éditions du CIPA, 2016, pp.109-117.

Disciplina49. Literatura irlandeză/ Scriere creativă (2 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Roșca Alina-Elena

Titular activități practice:

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. descopere semnificația conceptelor de cultură, identitate, alteritate și reprezentare folosite în literatura contemporană;
2. investigheze reprezentările culturale construite de literatură;
3. folosească conceptele specifice comunicării interculturale într-un portofoliu personal construit pornind de la romanele studiate;
4. plaseze sintetic și analitic operele literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze;
5. analizeze textele literare din diverse perspective, folosind concepte, metode și tehnici de analiză textuală;
6. interpreteze în mod spontan și original textele literare în baza unor criterii valorice explicite;
7. își argumenteze punctele de vedere corect și coerent prin elaborarea unor discursuri orale/scrise pe anumite teme adaptate contextului și domeniului de interes;
8. formuleze puncte de vedere profesionale asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară;
9. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de informare pornind de la bibliografia de specialitate;
10. își exprime original ideile, emoțiile și experiențele prin limbaj, prin diferite forme de expresivitate, utilizând diverse medii de comunicare, în funcție de aptitudinile personale și prin transferul abilităților creative în contexte profesionale;
11. elaboreze texte scrise folosind strategii specifice, respectând algoritmi și scheme, și urmărind obiectivele scrierii creative;
12. producă texte proprii, ținând cont de datele pragmatice ale situațiilor de comunicare; utilizeze în mod responsabil și etic informațiile culturale în crearea unui text personal.

Metode de evaluare : Proiect- prezentare

Criterii de evaluare: Interpretarea operelor literare din perspectiva conceptelor comunicării interculturale; Exprimarea unui punct de vedere corect și coerent asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară.

Bibliografia

1. Angwin, Roselle, *Creative Novel Writing*, London: Robert Hale, 2002.
2. Boheemen, Christine, *Joyce, Derrida, Lacan and the Trauma of History: Reading, Narrative, and Postcolonialism*, Cambridge University Press, 1999.
3. Boyce, George, *Nationalism in Ireland*, London: Routledge, 1995.
4. Brown, Terence, *Ireland, a Social and Cultural History*, London: Fontana Press. 1985.
5. Cahill, T. *How the Irish Saved Civilisation*, London: Bantam Doubleday Dell Publishing Group, 1998.
6. Clarke, Tom et al (eds), *The Handbook of Novel Writing*, Cincinnati Ohio: Writers' Digest Books, 1992.
7. Croinin, D.O., (ed.), *A New History of Ireland: I. Prehistoric and Early Ireland*, Oxford University Press, 2007.
8. Fitz-Simon, Christopher, *The Irish Theatre*, London: Thames and Hudson, 1983.

9. Gantz, J. (tr. & ed.), *Early Irish Myth and Saga*, London: Penguin Classics, 1982.
10. Hindley, Reg, *The Death of the Irish Language: a Qualified Obituary*, London: Routledge, 1991.
11. Hoy, David Couzens, *Critical Resistance: From Poststructuralism To Post-Critique*, Massachusetts: The MIT Press, 2004.
12. Hussey, Gemma, *Ireland Today*, London: Penguin Books, 1993.
13. Kiberd, Declan, *Inventing Ireland. The Literature of the Modern Nation*, London: Vintage, 1996.
14. Liam Harte, Michael Parker (eds.), *Contemporary Irish Fiction: Themes, Tropes, Theories*, London: Macmillan, 2000.
15. Mills, Paul, *The Routledge Creative Writing Coursebook*, Routledge, 2005.
16. Morley, David, *The Cambridge Introduction to Creative Writing*, Cambridge University Press, 2007.
17. Murray, Christopher, *Twentieth Century Irish Drama. Mirror Up to the Nation*, Manchester: M. Univ. Press, 1997.
18. Roche, Anthony, *Contemporary Irish Drama. From Beckett to McGuinness*, Dublin: Gill & Macmillan, 1994.
19. Sampson, Fiona, *Poetry Writing: The Expert Guide*, London: Robert Hale, 2009.
20. Somerset Fry, Peter and Fiona, *A History of Ireland*. London: Routledge, 1988.
21. Spiro, Jane, *Creative Poetry Writing*, Oxford: Oxford University Press, 2004.

Disciplina 50. Literatura britanică și americană în perioada postmodernistă (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Toma Irina

Titular activități practice: Conf. Dr. Toma Irina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific analizei literare; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste;
2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii postmoderne;
3. Explicarea formelor de evoluție a literaturii postmoderne și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural; Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii victoriene;
4. Aplicarea conceptelor și a metodelor moderne în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/cultural. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific;
5. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii;
6. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare în literatura postmoderna, utilizând metode și principii moderne;
7. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.

Metode de evaluare : Examen oral. Evaluare formativă

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, etc. Participarea la activitățile de seminar prin realizarea de proiecte, portofolii.

Bibliografia

1. Bergonzi, B., *Exploding English (Criticism, Theory, Culture)* Clarendon Press, Oxford, 1990.
2. Bradbury, M., *Possibilities: Essays in the State of the Novel*, Oxford University Press, 1973.
3. Bradbury, M., *The Modern British Novel*, Penguin Books, 1993.

4. Hassan, I., *The Dismemberment of Orpheus*, The University of Wisconsin Press, 1982.
5. Hutcheon, L., *A Poetics of Postmodernism, History, Theory, Fiction*, Routledge, 1996.
6. McHale, B., *Postmodernist Fiction*, Methuen, 1987.
7. McHale, B., *Constructing Postmodernism*, Routledge, London and New York, 1992.
8. Toma, I., *Victorian Contrasts*, Editura Universitatii Petrol-Gaze din Ploiești, 2006.
9. Waugh, P., *Metafiction, The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction*, Routledge, 1984

Disciplina 51. Traducere și cultură (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. dr. Bălu Andi

Titular activități practice: Conf. dr. Bălu Andi

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să investigheze totalitatea elementelor semantice, morfologice, sintactice, fonetice și stilistice și să opteze pentru mijloace de exprimare în limba țintă congruente cu cele ale originalului;
2. să analizeze opțiunile și deciziile traducătorului unui text literar;
3. să producă, în scris, traduceri (din și în limba engleză) organizate clar, care să reflecte normele lingvistice, fără să fie copleșit de structura textului, punctuație și formulări tipice limbii sursă;
4. să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale complexe;
5. să traducă texte abstracte pe teme sociale, academice și profesionale din aria de interes, transferând în mare parte și nuanțele și implicațiile fine de sens;
6. să evalueze critic traducerile unui text literar;
7. să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de traducere lexicală, sintactică și stilistică.

Metode de evaluare : Lucrare scrisă. Proiect de traducere (pe echipe- fiecare echipă își alege un fragment și compară propria traducere cu cele două existente). Prezentarea proiectului.

Criterii de evaluare: Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.

Bibliografia

1. Baumgarten, Stefan, et al. *Translation and Global Spaces of Power*. Multilingual Matters, 2019.
2. Boase-Beier, Jean. *Translation and Style*. 2nd edition, Routledge, 2020.
3. Dam, Helle V., et al. (eds). *Moving Boundaries in Translation Studies*. Routledge, 2019.
4. Ehrensberger-Dow, Maureen, and Birgitta Englund Dimitrova (eds). *Exploring the Situational Interface of Translation and Cognition*. John Benjamins Publishing Company, 2018.
5. Shiyab, Said M. *Translation: Concepts and Critical Issues*. 2nd revised edition, Garant, 2017.
6. Venuti, Lawrence. *The Translation Studies Reader*. 4th edition. Routledge, 2021. Venuti, Lawrence.

Disciplina 52. Metodologia cercetării (Engleză) (3 ECTS)

Titular de curs: Lector univ. dr. Mihaela Trifan

Titular activități practice: Lector univ. dr. Mihaela Trifan

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. aplice metode de cercetare variate pentru pregătirea lucrărilor academice;
2. utilizeze cu probitate științifică și spirit critic sursele de informare aflate la dispoziție;
3. planifice eficient activitatea de cercetare în funcție de tipul lucrării, timpul avut la

dispoziție și mijloacele de documentare accesibile;

4. respecte etapele de redactare și a modalitățile de organizare a textului;
5. aplice diferitele tehnici de dezvoltare a ideilor în redactarea unui text;
6. susțină ideile prin argumente coerente și relevante;
7. evite plagiatul prin utilizarea cu probitate științifică a surselor de informare și prin notarea consecventă și corectă a referințelor bibliografice
8. respecte exigențele privitoare la limba și stilul de redactare a diferitelor tipuri de texte.

Metode de evaluare : Evaluare sumativă prin referat (70%) + Evaluare formativă pe parcursul desfășurării seminarelor (30%)

Criterii de evaluare: Redactarea lucrării de semestru conform metodelor de cercetare științifică însușite pe parcursul semestrului. + Efectuarea temelor pentru acasă și participarea activă la activitățile seminarelor.

Bibliografia

1. Graff, Gerald și Cathy Birkenstein, *"They Say/ I Say". The Moves that Matter in Academic Writing*, Second Edition, New York and London : W.W. Norton & Company, 2010.
2. Modern Language Association of America, the, *MLA Handbook 9th Edition*, New York: MLA, 2021. Kindle Edition.
3. Nunan, David, *Introducing Writing*, London: Penguin English, 1993.
4. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Iași: Polirom, 2008.
5. Turabian, Kate L., *A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Disertations*, Seventh Edition Chicago and London: The University of Chicago Press, 2007. Graff, Gerald și Cathy Birkenstein, *"They Say/ I Say". The Moves that Matter in Academic Writing*, Second Edition, New York and London : W.W. Norton & Company, 2010.
6. Modern Language Association of America, the, *MLA Handbook 9th Edition*, New York: MLA, 2021. Kindle Edition.
7. Nunan, David, *Introducing Writing*, London: Penguin English, 1993.
8. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Iași: Polirom, 2008.
9. Turabian, Kate L., *A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Disertations*, Seventh Edition Chicago and London: The University of Chicago Press, 2007.

Disciplina 53. Estetica (2 ECTS)

Titular de curs: Conf. dr. Stoica Loredana

Titular activități practice: -

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. distingă specificul percepției artistice în raport cu alte tipuri de raportare cognitivă ale vieții spirituale;
2. realizeze distincția între frumosul natural și frumosul artistic;
3. identifice kitsch-ul ca fenomen al devalorizării artistice cu efecte sociale degradante.

Metode de evaluare : Test cu subiecte teoretice și aplicații. Portofoliu cu eseuri și analiza estetică a unei opere de artă.

Criterii de evaluare: Calitatea/corectitudinea însușirii și aplicării aparatului conceptual, coerența și logica argumentării, calitatea corelațiilor. Participarea la activitățile de seminar prin realizarea de referate și eseuri argumentative. Participarea activă la dezbaterile de idei.

Bibliografia

1. Bлага, L., *Opere*, vol. 10, *Trilogia valorilor*, Editura Meridiane, București, 1987.
2. Călinescu, G., *Principii de estetică*, Editura pentru Literatură, București, 1968.
3. Călinescu, M., *Cinci fețe ale modernității*, Editura Polirom, Iași, 2005.
4. Ianoși, I., *Estetica*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978.
5. Ianoși, I., *Sublimul în estetică*, Editura Meridiane, București, 1983.
6. Kant, I., *Critica facultății de judecare*, Editura Trei, București, 1995.
7. Moles, A., *Psihologia kitsch-ului*, Editura Meridiane, București, 1980.
8. Muthu, M., *Estetica*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021.

9. Rațiu, D.E., *Arta și viața cotidiană – explorări actuale în estetică*, Editura Casa Cărții de Știință, 2016.
10. Umberto, E., *Apocaliptici și integrați*, Editura Polirom, Iași, 2008.
11. Vianu, T., *Estetica*, Editura Orizonturi, București, 1993.
12. Vasilescu, G., *Estetica*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2012.

Disciplina 54. Limba Franceză Contemporană - Pragmatica (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Coculescu Steluța

Titular activități practice: Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. aplice mecanismele psihologice și socio-lingvistice de realizarea a actelor de limbaj;
2. efectueze reperajele enunțiative ale elementelor contextului de comunicare;
3. recunoască caracteristicile tipurilor de discurs;

Metode de evaluare : Examen scris + Întrebări legate de exercițiile care se rezolvă în cadrul seminarului

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic

Bibliografia

- ADAM, Jean-Michel, 1992: *Les textes: types et prototypes*, Paris, NATHAN
- AUSTIN, J.L., 1982: *Quand dire, c'est faire*, Paris, SEUIL
- CERVONI, Jean, 1987: *L'énonciation*, Paris, PUF
- CHARAUDEAU, Patrick, 1994: *Langage et discours. Eléments de sémiolinguistique*, Paris, HACHETTE
- COCULESCU, Steluța, 2011: *La pragmatique, une linguistique de la parole*, Ploiești, Ed. Universității Petrol-Gaze din Ploiești
- COCULESCU, Steluța, 2013: *Introduction à la pragmatique du discours. Théorie et pratique*, Ploiești, Ed. Universității din Oradea
- DUCROT, Oswald, 1981: *Les mots de discours*, Paris, MINUIT
- DUCROT, Oswald: *Dire et ne pas dire*, Paris, HERMANN
- DUCROT, Oswald, 1980: *Les échelles argumentatives*, Paris, MINUIT
- GARRIC, Nathalie, CALAS, Frédéric, 2007: *Introduction à la pragmatique*, Paris, Hachette
- GOFFMAN, Erving, 1992: *La mise en scène de la vie quotidienne/1. La présentation de soi/2. Les relations en public*, Paris, MINUIT
- ORECCHIONI, C-K., 1997: *L'énonciation*, Paris, ARMAND COLIN
- ORECCHIONI, C-K., 1994-1998: *Les interactions verbales*, ARMAND COLIN
- MAINGUENEAU, Dominique, 1990: *Pragmatique pour le discours littéraire*, Paris, DUNOD
- MAINGUENEAU, Dominique, 1993: *Eléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, DUNOD
- MAINGUENEAU, Dominique, 1994: *L'énonciation en linguistique française*, Paris, HACHETTE
- MOESCHLER, Jacques, 1985: *Argumentation et conversation. Eléments pour une analyse pragmatique du discours*, Paris, HATIER
- MOESCHLER, J.; REBOUL, A., 1994: *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Paris, SEUIL
- SEARLE, John, 1972: *Les actes de langage*, Paris, HERMANN
- TUTESCU, Mariana, 1996: *Du mot au texte*, Cavaliotti, București
- TUTESCU, Mariana, 1998: *L'argumentation*, București, TUB

Disciplina 55. Istoria literaturii franceze în secolul XX (4ECTS)

Titular de curs: Conf.univ. Serenela Ghițeanu

Titular activități practice: Conf.univ. Serenela Ghițeanu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să cunoască în mod aprofundat fenomenul modernității și continuând cu studiul literaturii secolului XX :curente literare, evoluție, autori, opere
2. să integreze un text/ o operă literară într-un anumit context socio-cultural
3. să formuleze judecăți de valoare asupra unui text literar
4. să folosească o variație de tehnici de analiză a textelor
5. să înțeleagă contextul în care a evoluat literatura franceză a secolului XX

Metode de evaluare : Evaluare continua (20%) + examen scris final (80%)

Criterii de evaluare: Implicarea în prelegere cu întrebări, comentarii. Se înregistrează soliditatea interacțiunii la orele de curs + Implicarea în citirea, înțelegerea și comentarea unui text literar. Implicarea în pregătirea și discutarea problematicii anunțate.

Bibliografia

Audoin, Philippe, *Les Surréalistes*, Paris, Seuil, 1984

Bergez, D., *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Paris, Dunod, 1995

Bonhomme, Béatrice, *Le Roman au XX-e.s. à travers dix auteurs de Proust au Nouveau Roman*, Paris, Ellipses, 1996

Chartier, Pierre, *Introduction aux grandes théories du roman*, Paris, Dunod, 1995

Corvin, Michel, *Le Théâtre nouveau en France*, Paris, PUF, 1980

Itti, Eliane, *La Littérature française en cinquante romans*, Paris, Ellipses, 1995

Jacquart, Emmanuel, *Le Théâtre en dérision*, Paris, Gallimard, 1974

Labesse, Jean, *Les Grandes expressions littéraires au XX-e.s.*, Paris, Ellipses, 1995

Mignon, Paul-Louis, *Le Théâtre au XX-e.s.*, Paris, Gallimard, coll. Folio-Essais, 1987

Picon, Gaëtan, *Panorama de la nouvelle littérature française*, Paris, Gallimard, 1988

Raimond, Michel, *Le Roman*, Paris, A. Colin, 1996

Tadié, Jean-Yves, *Le Roman au XX-e.s.*, Paris, Les Dossiers Belfond, 1992

Disciplina 56.. Metodologia cercetării (Franceză) (3

ECTS)

Titular de curs: Conf. dr. Ghițeanu Serenela

Titular activități practice: Conf. dr. Ghițeanu Serenela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se familiarizeze cu principiile cercetării științifice;
2. să opereze corect cu aparatul conceptual și terminologic specific metodologiei cercetării;
3. să compare diverse metode/tehnici de cercetare;
4. să descopere și să evalueze modele de cercetare științifică specifice unor discipline științifice din domeniul științelor umaniste.

Metode de evaluare : Evaluare finală prin lucrare scrisă (realizarea unui proiect de cercetare pe teme aferente domeniilor științifice de interes ale studenților). + Evaluări parțiale, pe parcursul semestrului, prin acordarea unor note corespunzătoare nivelului de participare la temele și conținuturile discutate

Criterii de evaluare: Elaborarea corectă a unui proiect de cercetare (formularea corectă a ipotezei/obiectivelor cercetării, cerspectarea etapelor cercetării, modalitate de structurare, conținuturi, metode și tehnici de cercetare specifice disciplinei și adaptate temei de cercetare) + Identificarea corectă a unor modele de investigare științifică, prin raportare la problematicile de cercetare propuse

Bibliografia

Arezki, D., *Méthodologie de la recherche graduée et post-graduée*, Ed.L'Odyssée, 2008

Béaud, M, *L'Art de la thèse. Comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, de magister*

ou un *mémoire de fin de licence*, Ed. La Découverte, 1985
Bulai, Alfred, *Focus-Grup*, Editura Paideia, București, 2000
Enăchescu, Constantin, *Tratat de teoria cercetării științifice*, Editura Polirom, Iași, 2007;
Fragnière, J.P., *Comment réussir un mémoire, comment présenter une thèse, comment rédiger un rapport*, Ed Bordas, 1986
****Ghid împotriva plagiatului*, Universitatea din Bucuresti, araba.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/2014/10/Ghid-impotriva-plagiatului.pdf
****Ghid pentru identificarea plagiatului în lucrările științifice*, cne.ancs.ro/wp-content/uploads/cne/2017/12/Ghid_identificare_plagiat_final_site.pdf
Plot, B., *Ecrire une thèse ou un mémoire en sciences du langage*, Ed. Champion, 1986

Disciplina 57. Lingvistică aplicată engleză (2 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela

Titular activități practice:

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să opereze cu conceptele pragmadialectice studiate;
2. să analizeze, să clasifice și să ilustreze tipurile de scheme argumentative;
3. să explice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în cadrul diferitelor tipuri de discurs (publicitar, jurnalistic, politic);
4. să interpreteze rolul și consecințele alegerilor lingvistice la nivel discursiv;
5. să dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și încurajarea cercetării științifice proprii;
6. să valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context social și intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.

Metode de evaluare : Examen scris. Redactarea unui document scris la nivel C1 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes (jurnalistic, publicistic, politic).

Criterii de evaluare: Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.

Bibliografia

Chilton, P., *Analysing Political Discourse. Theory and Practice*, Routledge: London and New York, 2004.

Eemeren, Frans H. Van and Rob Grootendorst, *A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach*. Cambridge University Press, 2004.

Fairclough, I. and Fairclough, N., *Political Discourse Analysis: a method for advanced learners*, London and New York: Routledge, 2012.

Fairclough, N., *Analysing Discourse. Textual analysis for social research*, London & New York: Routledge, 2003.

Neagu, M.I., *Decoding Political Discourse. Conceptual Metaphors and Argumentation*, Basingstock: Palgrave Macmillan, 2013.

Richardson, J.E., *Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis*. Palgrave Macmillan, 2007.

Săftoiu, R., M-I. Neagu, and St. Măda. 2015. *Persuasive Games in Political and Professional Dialogue*. Amsterdam: John Benjamins.

Tomescu, D. and Neagu, M.I. (eds.). 2017. *Information and Persuasion. Studies in Linguistics, Literature, Culture, and Discourse Analysis*. Frankfurt am Main: Peter Lang

Disciplina 58. Practică lucrare licență (4 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice:

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. delimiteze cadrul conceptual și domeniul teoretic al temei;
2. prelucreze informațiile corect și coerent;
3. coreleze organizarea și metodologia cercetării cu specificul lucrării și al temei abordate;
4. demonstreze capacitate de analiză și sinteză a problematicii studiate;
5. formuleze clar, precis și coerent punctele de vedere personale;
6. să elaboreze un discurs scris complex, articulat și argumentat pe o temă dată;
7. citeze corect sursele bibliografice;
8. consemneze bibliografia conform normelor metodologice indicate.

Metode de evaluare : Redactarea proiectului de licență

Criterii de evaluare: Structurarea coerentă și logică a discursului; capacitatea de argumentare a punctelor de vedere; Folosirea corectă a terminologiei și a noțiunilor specifice domeniului; Documentarea riguroasă a temei studiate; Claritatea și complexitatea exprimării.

Utilizarea corectă a surselor bibliografice. Bibliografia

1. Cazacu, Aurel M., *Teoria argumentării*, Bucuresti, România Press, 2007.
2. Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Ediție revizuită, Iași, Polirom, 2014.
3. Giltrow, Janet, Rick, Gooding, Daniel Burgoyne, Marlene Sawatsky, *Academic Writing, second edition: An Introduction*, Toronto and New York, Broadview Press, 2009.
4. Nedelcu, Isabela, *101 greșeli gramaticale*, București, Humanitas, 2013.
5. Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca, Clusium, 2002.

Discipline facultative

Disciplina 59. Limba străină 5 (Germană) (2 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Dinu Iulia-Georgia

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să recunoască informații concrete despre subiectele familiare întâlnite în viața de zi cu zi, cu condiția ca acestea să fie transmise lent și clar;
2. Să folosească expresii uzuale, precum saluturi de bază;
3. Să spună ziua, ora și data în care se află;
4. Să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri gramaticale simple.

Metode de evaluare : Examenul va cuprinde o singură verificare, cu următoarea structură:

-o lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații vizând următoarele competențe: Reading (exerciții de completare, exerciții de traducere din limba maternă în limba germană și invers, recunoașterea ideogramelor, exerciții de tipul Adevărat sau Fals/ Corect sau Incorect), Speaking (elaborarea unei scurte prezentări pe teme familiare) și Listening (comprehensiunea unei înregistrări).simple).

Criterii de evaluare: Corelarea teoretico- aplicativă a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe.

Bibliografie

Buscha, Anne; Szita, Szilvia- Themen aktuell 1: *Kursbuch und Arbeitsbuch* (A1).

Hueber Verlag, 2003 Dreyer, Hilke& Schmitt, Richard - *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik* (A1- B2). Hueber Verlag, 2016

Helbig, Gerhard – Buscha, Joachim – *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheidt, 2001

Klippel, Friederike; Müller, Manfred; Grabolle, Hartmut - *Tangram aktuell 1 und 2* (A1- A2).

Hueber Verlag, 2005

Niebisch, Daniela; Penning- Hiemstra, Sonja& Specht, Theo - *Schritte International Neu: Kursbuch+ Arbeitsbuch A1.1 und A1.2*. Hueber Verlag.2016

Pontgratz, Martin& Schlüter, Katrin - *Begegnungen: Deutsch als Fremdsprache A1+*. Schubert Verlag, 2011
Rusch, Paul; Specht, Theo & Griesbach, Gisela - *Menschen: Deutsch als Fremdsprache A1- A2*. Hueber Verlag, 2012

Disciplina 60. Limba străină 6 (Germană) (2 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Dinu Iulia-Georgia

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să înțeleagă și să utilizeze expresii uzuale și fraze simple;
2. să se prezinte și să pună întrebări personale de bază ;
3. să înțeleagă texte scrise și vorbite la nivel elementar;
4. să poarte dialoguri scurte pe teme simple;

Metode de evaluare : Evaluare formativă: pe parcursul seminariilor, evaluarea progresului individual prin feedback constant la activitățile orale și scrise. Test final scris care va măsura cunoștințele și progresul studenților în gramatică, vocabular și structuri conversaționale.

Criterii de evaluare: Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Capacitatea de exprimare orală, claritatea și corectitudinea în cadrul conversațiilor simple (prezentări, interacțiuni la magazin, descrieri)

Bibliografie

Buscha, Anne; Szita, Szilvia- Themen aktuell 1: *Kursbuch und Arbeitsbuch (A1)*. Hueber Verlag, 2003
Dreyer, Hilke& Schmitt, Richard - *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik (A1- B2)*. Hueber Verlag, 2016

Helbig, Gerhard – Buscha, Joachim – *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheidt, 2001

Klippel, Friederike; Müller, Manfred; Grabolle, Hartmut - *Tangram aktuell 1 und 2 (A1- A2)*. Hueber Verlag, 2005

Niebisch, Daniela; Penning- Hiemstra, Sonja& Specht, Theo - *Schritte International Neu: Kursbuch+ Arbeitsbuch A1.1 und A1.2*. Hueber Verlag.2016

Pontgratz, Martin& Schlüter, Katrin - *Begegnungen: Deutsch als Fremdsprache A1+*. Schubert Verlag, 2011

Rusch, Paul; Specht, Theo & Griesbach, Gisela - *Menschen: Deutsch als Fremdsprache A1- A2*. Hueber Verlag, 2012

Stagiile de practică

Studenții programului de licență vor efectua stagiile de practică în cadrul bibliotecii Alianței Franceze din Ploiești sau în cadrul altor biblioteci, precum și practică lucrare licență:

- anul II sfârșitul semestrului 2: 25 ore x 3 săptămâni
- anul III semestrul 2: 25 ore x 4 săptămâni

La finalul stagiilor de practică se elaborează un portofoliu de practică și se redactează lucrarea de licență

