

**GHID DE STUDII**  
**COURSE CATALOGUE**  
**LICENȚĂ (6 CEC)**  
**BACHELOR DEGREE (6 EQF)**

**Denumirea programului**

**Limba și literatura română – Limba și literatura engleză – IF, 3 ani, 180 credite**  
(Romanian Language and Literature – English Language and Literature – 3 years, Full-time courses, 180 ECTS)

**Responsabil de program:** conf. univ. dr. Netedu Loredana, e-mail: [lorenetedu@yahoo.com](mailto:lorenetedu@yahoo.com)

**Domeniul de studiu**

**Limbă și literatură** (Language and Literature)

**Descrierea programului**

Programul de licență **Limba și literatura română – Limba și literatura engleză** este conceput astfel încât să pregătească specialiști cu următoarele competențe:

▪ **Competențe profesionale**

1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii române, engleze și comparate; 2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și engleză; 3. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare române; 4. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor română și engleză și utilizarea acestora în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală; 5. Analizarea și prezentarea fenomenelor literare în contextul celor două culturi de referință.

▪ **Competențe transversale**

1. Utilizarea componentelor domeniului Limbă și Literatură în deplină concordanță cu etica profesională; 2. Relaționarea în echipă, comunicarea cu o varietate de interlocutori și asumarea de roluri specifice specializării, dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală; 3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

**Rezultatele cheie ale învățării**

Absolvenții programului de licență **Limba și literatura română – Limba și literatura engleză** vor putea:

- să utilizeze adecvat conceptele, teoriile și metodele de bază ale domeniului și ale ariei de specializare în comunicarea profesională;
- să elaboreze un discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de literatură, de teoria literaturii, de folclor și de lingvistică generală;
- să analizeze texte literare, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând cunoștințele din domeniu;
- să elaboreze un discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată, în limba română și în limba engleză;
- să aplice cunoștințe specializate privind lexicul și structurile gramaticale ale limbilor

studiate, precum și competențe comunicativ-lingvistice în aceste limbi în situații de traducere sau interpretare a mesajului;

- să argumenteze puncte de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes;
- să aplice principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, specifice domeniului;
- să elaboreze proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu și în aria de specializare;
- să comunice interactiv, prin asumarea de roluri și responsabilități în cadrul echipei;
- să se autoevalueze în mod obiectiv din punct de vedere al competențelor profesionale;
- să identifice resursele și modalitățile de formare profesională și dezvoltare continuă în vederea unei permanente adaptări la cerințele pieței muncii.

### **Profilul ocupațional al absolvenților**

Absolvenții programului de licență sunt calificați să lucreze (conform COR) ca:

Asistent de cercetare în filologie - 264315; Comentator publicist - 264201; Consilier învățământ - 235103; Corector (studii superioare) - 264202; Corespondent presă - 264205; Corespondent radio - 264204; Corespondent special (țară și străinătate) - 264203; Documentarist (studii medii) - 343516; Documentarist (studii superioare) - 262203; Editorialist 264207; Filolog - 264301; Interpret - 264302; Lector carte - 262205; Lector presă/ editură - 264209; Lector scenarii - 265405; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Publicist comentator - 264210; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Referent relații externe - 242215; Scriitor - 264102; Secretar de redacție (studii medii) - 343508; Secretar de redacție (studii superioare) - 264215; Secretar institut, facultate - 235901; Secretar literar - 264305; Traducător (studii superioare) – 264306.

### **Accesul la continuarea studiilor**

Absolvenții programului de licență își pot continua studiile prin studii universitare de masterat.

**Planul de învățământ al programului Limba și literatura română – Limba și literatura engleză** este organizat pe 3 ani/6 semestre.

## **Anul I**

### **Semestrul I**

#### **A. Discipline obligatorii**

##### **Disciplina 1. Introducere în teoria literaturii (3 ECTS)**

Titular de curs: conferențiar univ. dr. Loredana Stoica

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Loredana Stoica

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice și să interpreteze corect principalele concepte ale teoriei literaturii: conținut, formă, curent literar, gen literar (epic, liric, dramatic), motiv, temă, ficțiune, figură de stil, trop, lectură;
- să exemplifice concepte, cu recurs la propria capacitate de lectură;
- să utilizeze aceste concepte în interpretarea de text literar;
- să se familiarizeze cu principalele direcții și metode critice valorificate în

- analiza textelor literare în secolele XX-XXI.

**Metode de evaluare:** evaluarea sumativă prin probă scrisă. Evaluare continuă orală pe baza participării la discuții la seminar.

**Criterii de evaluare:** parcurgerea și însușirea conținuturilor predate. Elaborarea lucrării în cadrul probei scrise. Prezența și participarea activă la seminar. Realizarea temelor de lucru.

### **Bibliografia**

1. Călinescu, Matei, *A citi, a reciti. Către o poetică a (re)lecturii*, ediția a II-a, traducere din limba engleză de Virgil Stanciu, Polirom, Iași, 2007.
2. Eagleton, Terry, *Teoria literară. O introducere*, traducere de Delia Ungureanu, Polirom, Iași, 2008
3. Lupu, Daniela, *Incursiune în teoria literaturii*, Craiova, Aius Printed, 2011
4. Pavel, Toma, *Gândirea romanului*, traducere din franceză de Mihaela Mancaș, Humanitas, București, 2008
5. Stoica, Loredana, *Introducere în teoria literaturii*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2006.

## **Disciplina 2. Limba latină 1 (2 ECTS)**

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Cristina Iridon

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice conceptele specifice morfologiei nominale latine;
- să analizeze sub aspect lingvistic orice text latin;
- să recepteze corect discursurile orale și scrise la nivel B1;
- să producă fluent traduceri la nivel B1;
- să elaboreze proiecte specifice pentru lingvistică utilizând metode și principii moderne;
- utilizeze componentele domeniului limbă, în deplină concordanță cu etica profesională.

**Metode de evaluare:** Examen. Condiția promovării este ca ambele verificări să fie promovate cu media 5 (cinci).

**Criterii de evaluare:** participarea la activitățile de seminar și rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru.

### **Bibliografia:**

1. Iridon Cristina, *Limba latină. Morfologia*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009, ISBN 978-973-719-315-5, 277p.
2. Iridon Cristina, *Limba latină. Teorie și aplicație*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2013, ISBN 978-973-719-548-7, 320p.

## **Disciplina 3. Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne (4 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Loredana Netedu

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Loredana Netedu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să aplice cunoștințe de teorie, istorie și critică literară în interpretarea textelor propuse în bibliografia disciplinei;
- să identifice opere și reprezentanți ai perioadei studiate;
- să identifice particularitățile unui curent/ direcție literară studiată într-un text dat;
- să compare texte din provincii și perioade diferite în vederea identificării

- elementelor comune și de alteritate;
- să argumenteze, oral sau în eseuri de tip argumentativ, apartenența unui text la un gen/ o specie/ un curent literar;
  - să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte de seminar care presupun o nouă abordare a textelor vechi (recenzii, traduceri, ilustrare de text, realizarea de caligrame, pastișe, acrostihuri pe baza textelor din bibliografie);
  - să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din alte discipline (Lingvistică generală, Limba latină, Practica limbii române, Teoria literaturii) pentru rezolvarea sarcinilor de lucru;

**Metode de evaluare:** examen scris, evaluare formativă, portofoliu.

**Criterii de evaluare:** capacitatea de înțelegere și rezolvare a unor itemi subiectivi; argumentarea ideilor exprimate; expresivitatea și coerența exprimării; calitatea corelațiilor de tip inter- și intradisciplinar; respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare; participarea activă la activitățile de seminar; realizarea unui portofoliu de studiu individual (eseu argumentativ, recenzie, exerciții de compoziție literară, traduceri).

### **Bibliografie**

1. Anghelescu, M (coordonator, 1995), *Dicționar de termeni literari*, București: Garamond.
2. Cartoian, N. *Istoria literaturii române vechi*, București: Minerva, 1980.
3. Cornea, P., *Originile romantismului românesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840*, București: Cartea Românească, 2008.
4. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești: Paralela 45, 2008.
5. Negrici, E., *Poezia medievală în limba română*, Iași: Polirom, 2004.
6. Negrici, E., *Imanența literaturii*, București: Cartea Românească, 2009.
7. Vianu, T., *Arta prozatorilor români*, București: Orizonturi, 2011.

### **Disciplina 4. Practica limbii române 1 (3 ECTS)**

Titulari activități practice: conf. univ. dr. Stoian Silvia, conf. univ. dr. Netedu Loredana, conf. univ. dr. Ispas Lucia, lector univ. dr. Trifan Mihaela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să definească și să pună în practică principalele trăsături ale comunicării, ale receptării și producerii de texte;
- să interpreteze relația dintre mesaj și contextul în care apare;
- să explice și să utilizeze regulile de construcție a mesajului în limba română;
- să recepteze critic un text și să producă mesaje corecte.

**Metode de evaluare:** examen scris

**Criterii de evaluare:** calitatea, acuratețea și fluența răspunsurilor, coerența argumentării, participările active la activitățile de seminar.

### **Bibliografia**

DOOM<sup>3</sup> - Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti”, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2021.

Dragomirescu, Adina (coordonator), *Gramatica limbii române pentru elevi și profesori. Sinteze și exerciții*, Corint Educațional, București, 2022.

Iliescu, Ada, *Gramatica practică a limbii române actuale*, Corint Educațional, București, 2014.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Morfosintaxa limbii române: sinteze teoretice și exerciții*, Editura Universității din București, 2010.

Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2020.

Pană Dindelegan, Gabriela (editor), *O gramatică a limbii române altfel*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2021.

### **Disciplina 5. Elemente de cultură și civilizație britanică și americană (4 ECTS)**

Titular curs: profesor univ. dr. Anca Dobrinescu

Titular activități practice: Ioana Rădulescu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele culturale;
- să recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă culturală;
- să identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele culturale;
- să transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia;
- să utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și al civilizației;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene culturale. Seminar: proiect, prezentare.

**Criterii de evaluare:** identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și civilizația britanică. Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen cultural. Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale. Seminar: structurarea proiectului sau a prezentării. Folosirea corectă a limbii engleze. Documentarea proiectului sau a prezentării.

#### **Bibliografie**

1. Ashley, Mike. *A Brief History of British Kings and Queens*. London: Robinson, 2014.
  2. Eparu, Ioana. *A Companion to British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2013.
  3. Sellen, Derek. *The British Isles*. Genoa: Black Cat, 2011.
  4. Dobrinescu, Anca Mihaela. *British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005.
  5. D.B.Clemen, Gina. *British and American Festivities*. Genoa: Black Cat, 2004.
- D.B.Clemen, G., Stagno, L. *British History Seen Through Art*. Genoa: Black Cat, 2001.

### **Disciplina 6. Limba engleză contemporană (Fonetica și fonologie) (2 ECTS)**

Titular curs: conf univ. dr. Adina Oana Nicolae

Titular activități practice: conf univ. dr. Adina Oana Nicolae

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să utilizeze în mod adecvat terminologia lingvistică aferentă foneticii și fonologiei;
- să aplice corelațiile dintre diferitele abordări în analiza lingvistică;
- să explice folosirea elementelor de fonetică/ fonologie în discursul oral;
- să interpreteze și să coreleze forma și rolul secvențelor sonore la nivelul frazei și al discursului;

- să identifice și să analizeze unități de bază în fonetică și fonologie în contexte lingvistice cât mai variate;
- să ilustreze fenomenele și trăsăturile limbii engleze din punct de vedere fonetic prin exemple proprii;
- să opereze cu conceptele și structurile fonetice și fonologice utilizând tehnologia informației;
- să dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și promovarea cercetării științifice proprii;
- să valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.

**Metode de evaluare:** Test scris compus din exerciții teoretico-aplicative diverse (alegere multiplă, analiză lingvistică, identificarea erorilor, definirea și exemplificarea noțiunilor-cheie, etc.) și evaluare continuă.

**Criterii de evaluare:** exprimarea nuanțată, adecvată gramatical și lexical. Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază, participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe, interpretarea principalelor concepte în contexte variate, utilizând cu discernământ și probitate științifică sursele de informare. Argumentarea pe baze teoretice solide a exemplurilor proprii și a rezolvării sarcinilor de lucru.

### **Bibliografie**

1. Carley, Paul, and Inger M. Mees. *American English Phonetic Transcription*. Routledge, Taylor & Francis Group, 2021.
2. Carley, Paul, and Inger M. Mees. *British English Phonetic Transcription*. Routledge, 2021.
3. Carley, Paul, and Inger M. Mees. *English Phonetics and Pronunciation Practice*. 2nd edition. Routledge, 2024.
4. Collins, Beverley, et al. *Practical English Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students*. 4th edition. Routledge, 2019.
5. Small, Larry H., and Chao-Yang Lee. *Fundamentals of Phonetics : A Practical Guide for Students*. 6th edition. Pearson, 2025.
6. Walker, Robin. *Teaching the Pronunciation of English as a Lingua Franca*. OUP-ELT, 2021.

### **Disciplina 7. Repere ale literaturii engleze în Evul Mediu și Renaștere (3 ECTS)**

Titular curs: conf univ. dr. Alina Roșca

Titular activități practice: conf univ. dr. Alina Roșca

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să delimiteze corect din punct de vedere cronologic Evul Mediu și Renașterea;
- să recunoască și să caracterizeze corect literatura Evului Mediu și Renașterea;
- să identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre producțiile literare ale celor două perioade culturale;
- să transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia;
- să utilizeze adecvat limbajul academic în analiza unui text literar;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

**Metode de evaluare:** examen oral, 2 întrebări (1 din Evul Mediu, 1 din Renaștere) la care studenții să își exprime o opinie personală despre o operă literară, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor epoci literare. Seminar: proiect, prezentare. **Criterii de evaluare:** identificarea corectă a aspectelor relevante pentru literatura Evului Mediu și Renașterii. Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen literar în contextul cultural în care acesta a apărut. Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două epoci literare. Structurarea



proiectului sau a prezentării. Folosirea corectă a limbii engleze. Documentarea proiectului sau a prezentării.

### **Bibliografie**

1. Garber, Marjorie, *Shakespeare after All*, New York: Anchor Books, A Division of Random House, Inc., 2004.
2. Ionescu, Arleen, *A Short History of English Literature*, vol 2: *The Age of Shakespeare*, Sarbrucken: Lambert Publishing, 2016.
3. Ionescu, Arleen, *A Short History of English Literature*, vol. 1: *The Middle Ages and the Renaissance*, Sarbrucken: Lambert Publishing, 2012.
4. Ionescu, Arleen, *A History of English Literature. The Middle Ages and the Renaissance*, Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2008.
5. McDonald, Russ (ed.), *Shakespeare An Anthology of Criticism and Theory 1945-2000*, Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2004.
6. Niculescu, Luminița, *Alchemical Metaphors in Renaissance Literature*, Timișoara: Augusta, 2000.

### **Disciplina 8. Practica limbii engleze 1 (3 ECTS)**

Titulari activități practice: conf univ dr. Bălu Andi, conf.univ dr. Ispas Lucia, conf.univ dr. Gafu Cristina, conf univ. dr. Netedu Loredana, conf univ dr. Nicolae Adina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice mesajul și punctul de vedere al vorbitorului în cadrul înregistrărilor în limbaj standard, a documentarelor TV, interviurilor și majorității filmelor;
- să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri gramaticale complexe;
- să proceseze textul articolelor și rapoartelor pe teme contemporane, precum și proza contemporană, identificând atitudinea și punctele de vedere ale autorilor;
- să participe activ, spontan și fluent la o conversație formală/informală exprimându-și și opinia, oferind argumente și evaluând posibile ipoteze și soluții;
- să scrie un eseu, un raport, o scrisoare transmițând informații sau argumentând în favoarea sau împotriva unui punct de vedere;
- să conceapă în scris descrieri clare și detaliate pe o varietate de teme de interes subliniind semnificația pe care o atribuie personal evenimentelor și experiențelor descrise;
- să scrie recenzia unei cărți.

**Metode de evaluare:** trei verificări cu următoarea structură: I) lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații vizând următoarele competențe: reading comprehension (multiple choice, true/false) și English in use (fill in, close, transformations, rewriting). II) Lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații vizând următoarele competențe: listening (fill in, true/false, understanding the gist/ the topic/ opinion) și writing (review, argument, task-based composition, essay). III) Examinare orală cu bilete: speaking (describing pictures, comparing pictures, arguing, debating etc.).

**Criterii de evaluare:** corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.

### **Bibliografie**

1. Coșer, Cornelia, Vulcănescu, Rodica. *Developing Competence in English. Intensive English Practice*. București: Polirom. 2004.
2. Evans, Virginia. *CPE. Use of English 1*. Berkshire: Express Publishing. 2002

3. Rogers, Louis, Kuhles, Emma. *Delta Academic Objectives: Reading Skills*. Delta Publishing. 2011.
4. Rogers, Louis, Kuhles, Emma. *Delta Academic Objectives: Writing Skills*. Delta Publishing. 2011.
5. Vianu, Lidia. *English with a Key*. București: Teora. 1997.
6. Vince, M., Sunderland, P., *Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan. 2003.

### **Disciplina 9. TIC în filologie (2 ECTS)**

Titular activități practice: lector univ. dr. Liviana Tudor

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să cunoască și să înțeleagă diferite medii de generare de documente;
- să explice și să interpreteze comportarea pachetelor software de generare și utilizare a diferitelor tipuri de documente;
- să dezvolte capacități de proiectare a unor aplicații utilizând software-urile de generare și manipulare de documente.

**Metode de evaluare:** verificarea a patru teme de casă (două aplicații în MS Word, o aplicație în MS Excel și o aplicație în MS Power Point). Discuție liberă pe baza subiectelor prezentate pe parcursul semestrului.

**Criterii de evaluare:** completitudinea și corectitudinea cunoștințelor acumulate, capacitatea de sinteză a cunoștințelor, grad de asimilare a limbajului de specialitate. Însușirea tehnicilor de lucru în dezvoltarea de aplicații cu MS Office în domeniul filologiei.

#### **Bibliografia**

Lambrescu I. *et al.*, *Birotică. Îndrumar de laborator. Office 2007*, ediția a III-a revizuită și adăugită, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2010.

### **Disciplina 10. Etică și integritate academică (2 ECTS) Titular**

curs: dr. Silviu Bucur

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să cunoască și să valorizeze principalele puncte de vedere privind etica academică;
- să identifice și să soluționeze problemele cu implicații de natură etică;
- să dobândească abilitățile necesare pentru înțelegerea, respectarea, elaborarea și implementarea codurilor de etică și integritate profesională;
- să manifeste solidaritate, reactivitate și suport pentru consolidarea integrității academice în UPG și în alte instituții.

**Metode de evaluare:** examen scris, verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul activităților aplicative.

**Criterii de evaluare:** criteriul atitudinal față de disciplina studiată, calitatea răspunsurilor.

#### **Bibliografia**

Mureșan, V., *Managementul eticii în organizații*, Editura Universității București, 2009. Șercan, E., *Deontologia academică*, Editura Universității București, 2017.

### **Disciplina 11. Educație fizică 1 (1 ECTS)**

Titular activități practice: conf. univ. dr. Marius Vaida

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice;



- să utilizeze deprinderile motrice de bază în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective;
- să utilizeze deprinderile motrice aplicativ utilitare în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile individuale;
- să folosească mecanismele de bază ale actelor/acțiunilor motrice în condiții variate;
- să utilizeze în mod independent procedee tehnice de bază din probe pe ramuri sportive, cu posibilitatea de aplicare în competiții;
- să înmagazineze noțiuni de regulament specifice jocurilor sportive;
- să manifeste un interes constant, un comportament echilibrat în toate etapele instruirii;
- să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive.

**Metode de evaluare:** practice - verificări inițiale și finale. Clasificare/participare la competiții sportive.

**Criterii de evaluare:** media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator. Participarea la competiții sportive.

### **Bibliografie**

1. Colibaba-Evuleț, D. *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.
2. Dragnea A. - *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.
3. Finichiu, M. și Deacu M. *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.
4. Finichiu, M. *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.
5. Liz Giles-Brown. *Physical education assessment toolkit*, 2006 [www.HumanKinetics.com](http://www.HumanKinetics.com)
6. Lupu, E. *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
7. Oprea, V. *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
8. Vaida, M. și Dulgheru, M. *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

### **Disciplina 12. Limbă modernă 1**(franceză/ germană/ spaniolă) (2 ECTS)

Titular seminar: Vlad Marta-Mihaela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să recunoască infomații concrete despre subiectele familiare întâlnite în viața de zi cu zi, cu condiția ca acestea să fie transmise lent și clar;
- să folosească expresii uzuale, precum saluturi de bază;
- să descrie propria persoană și persoanele din jur folosind un limbaj simplu;
- să spună ziua, ora și data în care se află;
- să utilizeze structuri gramaticale simple.

**Metode de evaluare:** lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații vizând diferite competențe.

**Criterii de evaluare:** Reading (exerciții de completare, exerciții de traducere din limba maternă în limba spaniolă și invers, recunoașterea ideogramelor, exerciții de tipul Adevărat sau Fals/ Corect sau Incorect), Speaking (elaborarea unei scurte prezentări pe teme familiare) și Listening (comprehensiunea unei înregistrări).

### **Bibliografie**

- Corpas, Jaime; Garcia,Eva; Garmendia, Agustin, *Aula Internacional Plus 1 ( A1)*. Difusion, 2024  
 Baralo, Marta; Genis, Marta; Santana, Eugenia, *Vocabulario( A1- A2)*. Anaya Ele, 2008

Conejo, Emilia; Tonnelier, Bibiana, *Cuadernos de gramatica espanola*. Difusion, 2018  
Hidalgo, Andrea Fabiana, *Preparacion al Diploma de Espanol nivel A1*. Edelsa, Grupo Didascalía, 2019.

## Semestrul al II lea

### Disciplina 13. Limba latină 2 (2 ECTS)

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Cristina Iridon

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice conceptele specifice morfologiei verbale latine;
- să analizeze sub aspect lingvistic orice text latin;
- să recepteze corect discursurile orale și scrise la nivel B2;
- să producă fluent traduceri la nivel B2;
- să elaboreze proiecte specifice pentru lingvistică utilizând metode și principii moderne;
- să utilizeze componentele domeniului limbă, în deplină concordanță cu etica profesională.

**Metode de evaluare:** 2 Verificări scrise. Nota finală se obține din media aritmetică a celor două verificări și notarea activității de seminar. Condiția promovării este ca ambele verificări să fie promovate cu media 5 (cinci).

**Criterii de evaluare:** participarea la activitățile de seminar rezolvarea corectă a sarcinilor de lucru.

#### Bibliografia

1. Iridon Cristina, *Limba latină. Morfologia*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009, ISBN 978-973-719-315-5, 277p.
2. Iridon Cristina, *Limba latină. Teorie și aplicație*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2013, ISBN 978-973-719-548-7, 320p.

### Disciplina 14. Principii de literatură universală și comparată (3 ECTS)

Titular curs: conf. univ. dr. Cristina Iridon

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Cristina Iridon

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele culturale;
- să recunoască corect o anumită perioadă culturală;
- să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele culturale;
- să transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia;
- să utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii universale și comparate;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

**Metode de evaluare:** verificare scrisă.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, etc. Participarea activă la activitățile de seminar. Realizarea de proiecte.

#### Bibliografia

1. \*\*\* *Epopoea lui Ghilgameș*, București, Editura Gramar, 2008.
2. Apuleius, *Măgarul de aur. Metamorfoze*, București: Editura de stat pentru literatură și artă, 1996.

3. Boccaccio, *Decameronul*, Pitești: Paralela 45, 2008.
4. Homer, *Odiseea*, București: Art, 2008.
5. Iridon, C., *Literatură comparată. Antichitatea*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze. 2014.
6. Iridon, C., *Elemente de modernitate ale romanului antic*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015.
7. Marlowe, Ch., *Tragica istorie a doctorului Faust*, București: Univers, 1988.
8. Plaut, *Teatru*, București: Editura Albatros, 1978.
9. Shakespeare, W., *Opere complete*, București: Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2012.
10. Tirso de Molina, *Seducătorul din Sevilla și musafirul de piatră*, Aris & Philips, 1986.
11. Vergilius, *Eneida*, București: Editura Gramar, 2011.

### **Disciplina 15. Practica limbii române 2 (3 ECTS)**

Titulari activități practice: conf. univ. dr. Stoian Silvia, conf. univ. dr. Netedu Loredana, conf. univ. dr. Ispas Lucia, lector univ. dr. Trifan Mihaela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să definească și să pună în practică principalele trăsături ale comunicării, ale receptării și producerii de texte;
- să interpreteze relația dintre mesaj și contextul său;
- să explice și să utilizeze regulile de construcție a mesajului în limba română;
- să recepteze critic un text;
- să producă mesaje corecte;
- să utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului.

**Metode de evaluare:** calitatea, acuratețea și fluența răspunsurilor, coerența argumentării, participarea activă la activitățile de seminar prin intervenții orale.

**Criterii de evaluare:** examen scris, 2 ore.

#### **Bibliografia**

DOOM<sup>3</sup> - Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti”, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2021.

Dragomirescu, Adina (coordonator), *Gramatica limbii române pentru elevi și profesori. Sinteze și exerciții*, Corint Educațional, București, 2022.

Iliescu, Ada, *Gramatica practică a limbii române actuale*, Corint Educațional, București, 2014.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Morfosintaxa limbii române: sinteze teoretice și exerciții*, Editura Universității din București, 2010.

Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2020.

Pană Dindelegan, Gabriela (editor), *O gramatică a limbii române altfel*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2021.

### **Disciplina 16. Literatura română în perioada marilor clasici (4 ECTS)**

Titular curs: lector univ. dr. Adelina Farias

Titular activități practice: lector univ. dr. Adelina Farias

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice, să definească și să ordoneze elementele de doctrină literară ce interferează în operele marilor clasici;
- să explice elementele structurale ale textelor aparținând diferitelor genuri și specii literare;
- să aplice modelele de analiză prezentate la curs și seminar unor texte la prima vedere;
- să analizeze operele marilor clasici din perspectiva continuității/discontinuității cu literatura anterioară, să descopere valorile estetice ce particularizează operele marilor clasici, să compare valorile promovate de epoca marilor clasici cu opere similare din contextul european;
- să formuleze și să argumenteze puncte de vedere personale cu privire la operele marilor clasici.

**Metode de evaluare:** examen scris. Evaluare cumulativă, semestrială.

**Criterii de evaluare:** a) cunoașterea (studentul definește modelul critic junimist și redă coordonate generale ale structurilor și/sau a ansamblelor literare tangente; enunță; enumeră elementele specifice și generale ale canonului literar modern etc.). b) Recunoașterea elementelor specifice (studentul recunoaște, selecționează, reproduce redând elementele specifice și izolabile din domeniul literaturii, esteticii și cel al criticii literare). c) Utilizarea discursului critic (studentul utilizează constant metode de cercetare critică; algoritmi; standarde ; structuri de organizare a discursului și a metodei critice de investigare a fenomenului literar). d) Interpretarea personală (studentul înțelege și argumentează un traseu hermeneutic coerent). e) Sinteza, individualizarea (studentul combină, manevrează, aranjează, informațiile din domeniul literaturii într-un rezumat; personalizează demersul analitic și critic în idei proprii, experiențe intime de lectură critică, impresii; structurează un plan de operații ; dezvoltă seturi de relații inter- și transdisciplinare etc.).

### **Bibliografie**

1. Beșteliu, Mihai, *Alexandru Macedonski și complexul modernității*, București, 1984.
2. Manolescu, Florin, *Caragiale și Caragiale. Jocuri cu mai multe strategii*, Ediția a doua revăzută și adăugită, Editura Humanitas, București, 2002.
3. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.
4. Pârvulescu, Ioana, *În intimitatea secolului 19*, Editura Humanitas, București, 2005.
5. Petrescu, Ioana Em., *Eminescu, Viziune cosmologică și viziune poetică*, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2011.
6. Zamfir, Mihai, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române (I)*, București, Ed. Cartea Românească, 2011.

### **Disciplina 17. Etnologie și folclor (3 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Cristina Gafu

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Cristina Gafu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice, să definească corect, să ordoneze și să coreleze conținuturile fundamentale în abordarea folclorului ca obiect de cercetare al folcloristicii (configurarea sistemului obiceiurilor cu subsistemele specifice; modelele diferitelor categorii folclorice);
- să opereze corect cu conținuturile teoretice ale studierii categoriilor folclorului;

- să compare diverse modele etnoculturale, diferite tipuri de texte folclorice (ritual-ceremoniale, nerituale) cu contextele specifice de producere;
- să identifice invarianți și variabile (note de specificitate);
- să facă diferența între modele etnoculturale raportate la diversitatea tipologică;
- să construiască relaționări între diferite categorii folclorice;
- să aplice corect fiecare tip de model etnocultural cu trăsăturile distinctive;
- să interpreteze corect textele folclorice în varietatea lor tipologică, în relație cu contextele specifice de comunicare;
- să descopere specificitatea registrului etnocultural tradițional, diversitatea strategiilor discursive specifice folclorului literar.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore. Evaluare finală prin lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații (evaluarea activității de învățare, de însușire a deprinderilor și abilităților analitice prin analize de texte folclorice). Proiect: prezentare sintetică a bibliografiei indicate pentru documentare în cadrul seminarului și model de analiză a unui text (variantă) literar de tip folcloric.

**Criterii de evaluare:** identificarea corectă a aspectelor relevante (a mărcilor specifice) pentru cultura și civilizația românească în general, pentru folclorul literar românesc în particular. Exprimarea unui punct de vedere asupra fenomenelor culturale de tip folcloric. Însușirea unui set de instrumente de analiză a folclorului literar care să permită recunoașterea și aprofundarea analitică a diferitelor tipuri de texte folclorice. Seminar: structurarea proiectului sau a prezentării. Folosirea corectă a aparatului terminologic și conceptual specific disciplinei. Documentarea proiectului/ prezentării.

### **Bibliografie**

1. Coatu, Nicoleta, *Folclor literar românesc. Obiceiuri tradiționale – poezia ceremonială*, Editura Universității din Ploiești, 2005.
2. Coatu, Nicoleta, *Eros, magie, speranță*, Editura Rosetti-Educațional, București, 2004.
3. Eretescu, Constantin, *Folclorul literar al românilor. O privire contemporană*, Editura Compania, București, 2004.
4. Ghinoiu, Ion, *Comoara satelor. Calendar popular*, Editura Academiei Române, București, 2005.
5. Ghinoiu, Ion, *Sărbători și obiceiuri românești*, Editura Elion, București, 2007.
6. Olteanu, Antoaneta, *Reprezentări ale spațiului în credințele populare românești*, Editura Paideia, București, 2009.

### **Disciplina 18. Romanul englez în secolul al XVIII-lea (4 ECTS)**

Titular curs: conf. univ. dr. Alina-Elena Roșca

Titular seminar: conf. univ. dr. Alina-Elena Roșca

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice corect trăsăturile specifice epocilor și curenților literare studiate;
- să plaseze sintetic și analitic operele literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze;
- să analizeze textele literare din diverse perspective, folosind concepte, metode și tehnici de analiză textuală;
- să interpreteze în mod spontan și original textele literare în baza unor criterii valorice explicite;
- să își argumenteze punctele de vedere corect și coerent prin elaborarea unor discursuri orale/scrise pe anumite teme adaptate contextului și domeniului de interes;

- să formuleze puncte de vedere profesionale asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de informare pornind de la bibliografia de specialitate.

**Metode de evaluare:** examen oral: două subiecte care să permită exprimarea și argumentarea unui punct de vedere profesional prin elaborarea unui discurs oral adaptat fenomenului literar studiat. Prezentare interactivă.

**Criterii de evaluare.** Curs: identificarea corectă a trăsăturilor specifice epocilor și curentelor literare studiate. Exprimarea unui punct de vedere corect și coerent asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară. Seminar: analiza textelor literare din diverse perspective. Folosirea corectă a conceptelor, metodelor și tehnicilor de analiză textuală.

### **Bibliografie**

1. Conrad, Peter, *Cassell's History of English Literature*, Cassell, 2006.
2. Daiches, David, *A Critical History of English Literature (vol I: From the Beginnings to Milton; vol II: The Restoration to the Present Day)*, The Ronald Press Co., 1996.
3. Porter, Roy, Rogers, Pat, Stafford, Barbara Maria, Yolton, John, *The Blackwell Companion to the Enlightenment*, Wiley-Blackwell, 1991.
4. Richetti, John, *The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel*, CUP, 1996.
5. Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, OUP, 2004.
6. Watt, Ian, *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*, Kessinger Publishing, 2010.

### **Disciplina 19. Practica limbii engleze 2 (3 ECTS)**

Titulari activități practice: conf.univ dr. Bălu Andi, conf.univ dr. Ispas Lucia, conf.univ dr. Gafu Cristina, conf.univ.dr. Netedu Loredana, conf.univ dr. Nicolae Adina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice punctele de vedere și atitudinile vorbitorului precum și conținutul informativ al unor înregistrări în dialect standard posibil a fi întâlnite în viața socială, profesională sau academică;
- să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale complexe;
- să proceseze texte lungi, complexe, specializate în vederea obținerii de informații, idei, opinii;
- să participe activ, spontan și fluent la o conversație extinsă, pe teme generale, acoperind imediat lacunele cu perifraze, fără să întrerupă cursul comunicării;
- să țină o prezentare clară, formulată sistematic, subliniind punctele semnificative și oferind argumente, exemple și detalii relevante de susținere;
- să scrie un eseu sau un raport care dezvoltă sistematic un argument sau evaluează soluțiile unei probleme din perspectiva unor puncte de vedere multiple susținute prin exemple și detalii relevante;
- să conceapă în scris descrieri clare, detaliate ale unor evenimente și experiențe reale sau imaginare, marcând relația dintre idei într-un text clar încheșat, urmând convențiile stabilite de genul respectiv și anticipând cititorul țintă;
- să scrie recenzia unui film, a unei cărți sau piese de teatru.

**Metode de evaluare:** trei verificări cu următoarea structură: I) lucrare scrisă cu subiecte teoretice



și aplicații ce vizează următoarele competențe: Reading comprehension (multiple choice, true/false) și English in use (fill in, close, transformations, rewriting). II) lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații ce vizează următoarele competențe: listening (fill in, true/false, understanding the gist/ the topic/ opinion) și writing (review, argument, task-based composition, essay). III) Examinare orală cu bilete: speaking (describing pictures, comparing pictures, arguing, debating etc.).

**Criterii de evaluare:** corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.

## **Bibliografie**

Barnes, J., Hyde, D., Kenny, N., Newbrook, J., *Advanced Expert CAE*, Student's Resource Book, Pearson Education Limited, Fourth Impression, 2009.

Chilărescu, M., Diaconiță, R., *Challenges. Limba engleză. Exerciții de vocabular*, Iași: Polirom, 2012.

Coșer, Cornelia, Vulcănescu, Rodica. *Developing Competence in English. Intensive English Practice*. Bucuresti: Polirom. 2004.

Evans, V., Scott, S., *Listening and speaking skills 2 CPE*, Express Publishing, 2003.

Evans, V., *Upstream. Intermediate B2 Students Book*, Editia a II-a, Express Publishing, 2015.

Fromont, Jacqueline, Leguy, Isabelle, Fontane, Gilbert, *Învățați engleza contemporană*, traducere de Cora Radulian, Editura Teora, București, 2008.

Hewings, M. *Advanced Grammar in Use*, Second edition with answers, Dubai: CUP, 2012.

Paidos, C., *English Grammar. Theory and Practice*, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Iași: Polirom, 2016.

Rogers, Louis, Kuhles, Emma. *Delta Academic Objectives: Reading Skills*. Delta Publishing. 2011.

Rogers, Louis, Kuhles, Emma. *Delta Academic Objectives: Writing Skills*. Delta Publishing. 2011.

*Speaking Test Preparation Pack for IELTS*, UCLES 2010.

Vince, M., *English Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2003.

Vince, M., Sunderland, P., *Advanced Language Practice. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan. 2003.

## **Disciplina 20. Limba engleză contemporană (Morfologia nominală) (4 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Adina Nicolae

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Adina Nicolae

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să explice și să exemplifice categoriile verbale de mod, timp, aspect, diateză;
- să identifice și să explice caracteristicile morfo-semantice ale verbelor modale;
- să analizeze structura grupului verbal;
- să identifice, clasifice, descrie și exemplifice structuri care exprimă un sens ipotetic;
- să distingă între tipurile de verbe în funcție de complexitatea lexicală și semnificațiile aspectuale;
- să opereze cu conceptele și structurile morfo-semantice, utilizând și tehnologia informației;

- Să coreleze morfologia grupului verbal cu lingvistica cognitivă.

**Metode de evaluare:** lucrare scrisă, 2 ore, structurată astfel: 1) itemi teoretici care să solicite definirea și explicarea conceptelor și relațiilor dintre acestea, precum și elaborarea unor exemple originale; 2) aplicații bazate pe itemi direcți și indirecti. Evaluare continuă, formativă. Proiect.

**Criterii de evaluare.** Curs: identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a structurilor morfologice și semnificațiilor semantice relevante pentru grupul verbal în limba engleză în contexte diverse. Exprimarea nuanțată, adecvată gramatical și lexical. Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază. Seminar: participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Proiect: Interpretarea principalelor concepte de lingvistică cognitivă în contexte variate, utilizând cu discernământ și probitate științifică sursele de informare. Argumentarea pe baze teoretice solide a exemplelor proprii și a rezolvării sarcinilor de lucru.

### **Bibliografie**

1. Dancygier, B., Sweetser, E., *Mental Spaces in Grammar. Conditional Constructions*, Cambridge: Cambridge University Press, 2005.
2. Evans, V., Green, M., *Cognitive Linguistics. An Introduction*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.
3. Franceschi, D., *Ingressive and Egressive Verbs in English. A Cognitive-Pragmatic Approach to Meaning*, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2015.
4. Hulban, Horia, *Syntheses in English Morphology*, Iași: Editura Spanda, 2004.
5. Langacker, R.W., *Cognitive Grammar. A Basic Introduction*, Oxford University Press, 2008.
6. Saeed, J.I., *Semantics*, Wiley-Blackwell, 2009.

### **Disciplina 21. Literatură română (Anxietatea influenței și marii clasici)/ Hermeneutica textului literar (2 ECTS)**

Titular curs: lector univ. dr. Adelina Farias

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice trăsături comune ale unor texte și diferențele specifice;
- să utilizeze corect, precis și nuanțat, în analiză și compoziție, datele esențiale de ordin literar, estetic și terminologia critică;
- să definească și să aplice corect și creativ conceptele cursului („anxietatea influenței”, „transcendență textuală/ inter și hipertextualitate”) la corpusul de texte studiat;
- să opereze cu aceste categorii conceptuale la situații și provocări literare inedite.

**Metode de evaluare:** examen scris, evaluare cumulativă, semestrială.

**Criterii de evaluare:** a) cunoașterea (studentul definește modelul critic junimist și redă coordonate generale ale structurilor și/sau a ansamblelor literare tangente; enunță; enumeră elementele specifice și generale ale canonului literar modern etc.). b) Recunoașterea elementelor specifice (studentul recunoaște, selecționează, reproduce redând elementele specifice și izolabile din domeniul literaturii, esteticii și cel al criticii literare). c) Utilizarea discursului critic (studentul utilizează constant metode de cercetare critică; algoritmi; standarde ; structuri de organizare a discursului și a metodei critice de investigare a fenomenului literar). d) Interpretarea personală (studentul înțelege și argumentează un traseu hermeneutic coerent). e) Sinteza, individualizarea (studentul combină, manevrează, aranjează, informațiile din domeniul literaturii într-un rezumat; personalizează demersul analitic și critic în idei proprii, experiențe intime de lectură critică, impresii; structurează un plan de operații ; dezvoltă seturi de relații inter- și transdisciplinare etc.). f) Autoevaluarea (studentul se/și autoapreciază performanțele).

## Bibliografia

1. Bloom, Harold, *Anxietatea influenței, Canonul occidental. Cărțile și Școala Epocilor*, traducere de Diana Stanciu, postfață de Mihaela Anghelescu Irimia, Editura Univers, București, 1998.
2. Genette, Gérard, *Introducere în arhitext*, Editura Univers, 1994.
3. Zamfir, Mihai, *Scurtă istorie. Panorama alternativă a literaturii române (I)*, București, Ed. Cartea Românească, 2011.

## Disciplina 22. Educație fizică 2 (1 ECTS)

Titular activități practice: conf univ. dr. Marius Vaida

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice.
- să utilizeze deprinderile motrice de bază în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective.
- să utilizeze deprinderile motrice aplicativ utilitare în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile individuale.
- să folosească mecanismele de bază ale actelor/acțiunilor motrice în condiții variate;
- să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive;
- să poată executa înlănțuiri de acte motrice un timp mai îndelungat;
- să execute diferite exerciții, structuri motrice cu indici crescuți de viteză, forță;
- să poată analiza, sintetiza elementele tehnice executate de ei sau coechipieri
- să manifeste calități volitive în îndeplinirea obiectivelor ce vizează propria dezvoltare psiho-motrică, psiho-intelectuală, psiho-afectivă.

**Metode de evaluare:** verificări inițiale și finale. Clasificare/participare la competiții sportive.

**Criterii de evaluare:** media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator.

Participarea la competiții sportive.

### Bibliografia

1. Colibaba-Evuleț, D. *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.
2. Dragnea, A. *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.
3. Finichiu, M. și Deacu M. *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.
4. Finichiu, M. *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.
5. Liz Giles-Brown. Physical education assessment toolkit, 2006 [www.HumanKinetics.com](http://www.HumanKinetics.com)
6. Lupu, E. *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
7. Oprea, V. *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
8. Vaida, M. și Dulgheru, M. *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

## Disciplina 23. Limbă modernă 2 (franceză/ germană/ spaniolă) (2ECTS)

Titular seminar: Vlad Marta-Mihaela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să recunoască informații concrete despre subiectele familiare întâlnite în viața de zi cu zi, cu condiția ca acestea să fie transmise lent și clar;

- să folosească expresii uzuale, precum saluturi de bază;
- să descrie propria persoană și persoanele din jur folosind un limbaj simplu;
- să spună ziua, ora și data în care se află;
- să utilizeze structuri gramaticale simple.

**Metode de evaluare:** lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații vizând diferite competențe.

**Criterii de evaluare:** Reading (exerciții de completare, exerciții de traducere din limba maternă în limba spaniolă și invers, recunoașterea ideogramelor, exerciții de tipul Adevărat sau Fals/ Corect sau Incorect), Speaking (elaborarea unei scurte prezentări pe teme familiare) și Listening (comprehensiunea unei înregistrări).

### **Bibliografie**

Corpas, Jaime; Garcia, Eva; Garmendia, Agustin, *Aula Internacional Plus 1 ( A1)*. Difusion, 2024  
 Baralo, Marta; Genis, Marta; Santana, Eugenia, *Vocabulario( A1- A2)*. Anaya Ele, 2008  
 Conejo, Emilia; Tonnelier, Bibiana, *Cuadernos de gramatica espanola*. Difusion, 2018  
 Hidalgo, Andrea Fabiana, *Preparacion al Diploma de Espanol nivel A1*. Edelsa, Grupo Didascalía, 2019.

## **Anul II**

### **Semestrul I**

#### **A. Discipline obligatorii**

##### **Disciplina 1. Introducere în lingvistica generală (3 ECTS)**

Titular de curs: conf. univ. dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să delimiteze corect conceptele fundamentale ale lingvisticii generale (limbă, limbaj, act lingvistic, semn lingvistic, funcție a limbajului);
- să reliefeze trăsăturile fundamentale și caracterul sistemic al limbii;
- să analizeze fenomenele lingvistice din perspectivă sincronică și diacronică;
- să identifice funcțiile limbii în texte de diverse tipuri;
- să aprofundeze cunoștințele despre nivelele de bază ale limbii și noțiunile fundamentale ale științelor lingvistice; să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte de seminar care presupun o nouă abordare a înțelegerii evoluției și clasificării limbilor;
- să își formeze următoarele competențe profesionale: explicarea și interpretarea realității lingvistice contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a limbilor, a diferențelor dintre normă și uz.
- să relaționeze în echipă, prin asumare unor roluri specifice;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare; **Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene culturale. Evaluare formativă, proiect, prezentare (seminar).

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, argumentarea răspunsurilor, respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare.

### **Bibliografie**

1. Benveniste, Emile. *Problemes de linguistique generale*, Paris: Minuit, 1966.
2. Coșeriu, Eugen. *Introducere în lingvistică*, Cluj-Napoca: Ed. Echinox, 1995.
3. Coșeriu, Eugen. *Sincronie, diacronie, istorie. Problema schimbării lingvistice*, București: Editura Enciclopedică, 1997.
4. Coșeriu, Eugen. *Omul și limbajul său*, Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2009.
5. Coșeriu, Eugen. *Lingvistica textului*, Iași: Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, 2013.
6. Frâncu, Constantin. *Curenți și tendințe în lingvistica secolului nostru*, Iași: Casa Editorială ”Demiurg”, 1999.
7. Ionescu, Emil. *Manual de lingvistică generală*, ed. a IV-a, București: Editura ALL, 2011.
8. Irimia, Dumitru. *Curs de lingvistică generală*, Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2011.
9. Lyons, John. *Introducere în lingvistica teoretică*, București: Editura Științifică, 1995.
10. Munteanu, Eugen. *Introducere în lingvistică*, Iași: Editura Polirom, 2005.
11. Peirce, Charles. *Semnificație și acțiune*, București: Humanitas, 1990.
12. Graur, Alexandru (coord.). *Introducere în lingvistică*, București: Editura Științifică, 1972.
13. de Saussure, Ferdinand. *Curs de Lingvistică generală*, Iași: Editura Polirom, 1999.
14. *Tratat de lingvistică generală*, București: Editura Academiei, 1971.

**Disciplina 2: Comparatism literar: rațiune, mimesis, imaginar. Aplicații la secolele XVII-XIX**  
(4 ECTS)

Titular curs: conferențiar univ. dr. Cristina Iridon

Titular activități practice: lector univ. dr. Mihaela Trifan

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să identifice genuri și specii literare;
- să identifice și să analizeze surse și influențe;
- să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, arhetipuri, mituri, stiluri în diverse literaturi;
- să analizeze asemănările și deosebirile dintre operele unor autori de naționalități diferite;
- să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale;
- să realizeze conexiuni diverse între două sau mai multe texte literare aparținând unor spații culturale diferite;
- să stabilească și să interpreteze relații între texte literare și alte arte sau texte nonliterare;
- să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare..

**Metode de evaluare:** examen scris; seminar: prezentări orale, realizare de proiecte și referate.

**Criterii de evaluare:** cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate. Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere. Participare activă la activitățile de seminar. Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal. Documentare a sarcinilor didactice.

**Bibliografia**

- Alexandrescu, S., D. Grigorescu, *Romanul realist în secolul al XIX-lea*, București: Editura Enciclopedică, 1971.
- Hazard, P., *Gândirea europeană în sec. al XVIII-lea: de la Montesquieu la Lessing*, București: Univers, 1981.
- Hall, J., Murray, A., (eds.), *Decadent Poetics: Literature and Form at the British fin de Siècle*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.
- Larroux, G., *Realismul*, București: Cartea Românească, colecția Syracuza, 1998.
- Lyon, J. D., *The Oxford Handbook of the Baroque*, Oxford: Oxford University Press, 2019.



Munteanu, R., *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, partea întâi, București: Univers, 1981, partea a doua 1983, partea a treia 1985.

Munteanu, R., *Cultura în Epoca Luminilor*, București: Minerva, 1981.

Newlin, K., *The Oxford Handbook of American Literary Naturalism*, Oxford: Oxford University Press, 2011.

Olteanu, P., *Morfologia romanului european în secolul al XVIII-lea*, București: Univers, 1974.

Presadă, D., *Baudelaire și modernitatea*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.

Rosenthal, L., *Romanticism*, New York: Parkstone International, 2008.

### **Disciplina 3. Istoria limbii române (2 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Cristina Iridon

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să explice principalele linii de evoluție a limbii române;
- să identifice trăsăturile fonetice, morfologice, sintactice, lexicale al limbii române din perspectivă diacronică;
- să aplice conceptele de lingvistică diacronică, în investigarea dinamicii limbii;
- să utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului limbii române;
- să recunoască problemele controversate ale descrierii lingvistice;
- să compare sursele de informație;
- să elaboreze proiecte profesionale în domeniul limbii române pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia.

**Metode de evaluare:** examen scris

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, etc. Calitatea răspunsurilor la aplicațiile din cadrul cursului.

### **Bibliografia**

1. Brâncuș, Grigore *Introducere în istoria limbii române*, București: Editura Fundației România de Mâine, 2005, ISBN: 973-725-219-5 vol.1, 116p.
2. Brâncuș, Grigore, *Studii de istoria limbii române*, București: Editura Academiei Române, 2008, ISBN: 9732716960, 304p.
3. Frâncu, Constantin, *Geneza limbii române și etnogeneza românilor. Ediție definitivă*, Iași: Demiurg, 2013, ISBN: 9786069280089, 340p.
4. Sala, Marius, *De la latină la română*, București: Pro Universitaria, 1998, ISBN: 978-606-647-435-1, 184p.
5. Todî, Aida, *Istoria limbii române*, București: Editura Universitară, 2009, ISBN: 978- 973-749-574-7, 215p.

### **Disciplina 4. Literatura română în perioada interbelică (Poezia) (4 ECTS)**

Titular curs: conf. univ. dr. Lucia Ispas

Titular seminar: conf. univ. dr. Lucia Ispas

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele literare;
- să recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă/ direcție literară;
- să identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele/ direcțiile literare și respectiv poezii aparținând acestora;
- să transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă/ direcție/ poet în interpretarea alteia/ altuia;



- să utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare;
- să analizeze textele literare în limba română, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință;
- să precizeze specificul epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii române și descrierea lor pe fundalul evoluției culturii și literaturii din acest spațiu lingvistic.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare/ voci lirice. Seminar: proiect, prezentare.

**Criterii de evaluare:** identificarea corectă a aspectelor relevante pentru literatura română interbelică, în speță poezia. Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen literar, dar și asupra individualității unei voci lirice. Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene literare/ voci lirice. Structurarea proiectului sau a prezentării; Folosirea corectă a terminologiei specifice și a noțiunilor de hermeneutică literară. Documentarea proiectului sau a prezentării.

### **Bibliografia**

1. Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Editura Aula, Brașov, 2005.
2. Farias, Adelina, *Poezia românească interbelică*, Editura Universității „Petrol–Gaze” din Ploiești, 2011.
3. Farias, Adelina, Ispas, Lucia, *Poezii de colecție. Antologie și suport de seminar*, Editura Universității „Petrol –Gaze” din Ploiești, 2014.
4. Ispas, Lucia, *Istoria literaturii române. Perioada interbelică. Poezia*, Ploiești: Editura Universității „Petrol-Gaze” din Ploiești, 2015.
5. Micu, Dumitru, *Modernismul românesc*, vol. I, Minerva, București, 1984;
6. Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, vol. II-III, Minerva, București, 1984, 1986.

### **Disciplina 5. Limba română contemporană (Morfologie) (3 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Silvia Stoian

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Silvia Stoian

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să descrie sistemul morfologic al limbii române;
- să delimiteze corect clasele lexico-gramaticale;
- să definească și să clasifice părțile de vorbire;
- să folosească adecvat terminologia specificadomeniului morfologiei, în concordanță cu GALR;
- să interpreteze relația dintre cuvânt și contextul în care apare;
- să utilizeze corect cuvintele.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore. Evaluare cumulativă, semestrială.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor etc. Participarea la activitățile de seminar prin rezolvarea exercițiilor, prin realizarea unor referate, prin construirea unor enunțuri după un tipar dat.

### **Bibliografia**

1. Dimitriu, Corneliu, *Tratat de gramatică a limbii române. Morfologia*, Institutul European, Iași, 1999.
2. Pană-Dindelegan, Gabriela, *Sintaxă și semantică. Clase de cuvinte și forme gramaticale*

cu dublă natură (adjectivul, adverbul, prepoziția, forme verbale nepersonale), TUB, București, 1992.

3. Pană Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Editura Humanitas Educational, București, 2003.
4. Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.
5. Stoian, Silvia - *Sinteze de limba română*, Editura Universității Petrol-Gaze, Ploiești, 2013.

### **Disciplina 6. Limba engleză contemporană (Morfologia verbală) (3 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Adina Nicolae

Titular activități practice: univ. dr. Adina Nicolae

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să explice și să exemplifice categoriile verbale de mod, timp, aspect, diateză;
- să identifice și să explice caracteristicile morfo-semantice ale verbelor modale;
- să analizeze structura grupului verbal;
- să identifice, clasifice, descrie și exemplifice structuri care exprimă un sens ipotetic;
- să distingă între tipurile de verbe în funcție de complexitatea lexicală și semnificațiile aspectuale;
- să opereze cu conceptele și structurile morfo-semantice, utilizând și tehnologia informației;
- să coreleze morfologia grupului verbal cu lingvistica cognitivă.

**Metode de evaluare:** evaluare continuă, formativă; proiect.

**Criterii de evaluare:** participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a exemplurilor proprii și a rezolvării sarcinilor de lucru. Interpretarea principalelor concepte de lingvistică cognitivă în contexte variate, utilizând cu discernământ și probitate științifică sursele de informare.

#### **Bibliografia**

1. Bauer, Laurie. *Oxford Reference Guide to English Morphology*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
2. Bejan, R., Bejan, C., *Morphology of Contemporary English*, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, 2010.
3. Biber, D., et al, *Longman Grammar of Spoken and Written English*, Longman, 2007.
4. Duțescu-Coliban, T., et al., *Aspects of English morphology: nominal and verbal categories*, București: Editura Fundației "România de Mâine", 2003.
5. Tokar, A., *Introduction to English Morphology*, Frankfurt: Lang, Peter, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2012.

### **Disciplina 7. Poezia romantică engleză (4 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Andi Bălu

Titular activități practice: univ. dr. Andi Bălu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să aplice cunoștințe de teorie, istorie și critică literară în interpretarea textelor propuse în bibliografia disciplinei;
- să identifice opere și reprezentanți ai perioadei studiate;
- să identifice particularitățile unui curent/ direcție literară studiată într-un text dat;

- să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte de seminar;
- să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru.

**Metode de evaluare:** examen scris. Evaluare formativă.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, argumentarea răspunsurilor, respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare. Participarea activă la activitățile de seminar, realizarea unui portofoliu individual.

### **Bibliografia**

1. Bodkin, Maud, *Archetypal Patterns in Poetry*, Oxford University Press, 1974.
2. Boris Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature*, Logman: London, 1991.
4. Daiches, David., *A Critical History of English Literature*, London, Secker & Warburg, 1994.
6. Tupan, Ana Maria, *A Survey Course in British Literature*. Bucharest: Editura Universității din București, 2004.
7. Chandler, James, McLane, Maureen N., *The Cambridge Companion to British Romantic Poetry*, Cambridge University Press, 2008.

### **Disciplina 8. Practica limbii engleze 3. Practica traducerii/ Hermeneutica literară (4 ECTS)**

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Andi Bălu, conf.univ dr Adina Oana Nicolae, conf.univ dr. Diana Presadă, lector univ dr. Ana Maria Tolomei

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să analizeze, să compare și să convertească două sisteme culturale, respectând variabilele culturale atunci când cele două limbi sunt puse în contact;
- să descifreze codul semantic al textului sursă (denotație, conotație), precum și codul formal (imagistică, figuri de stil, etc.);
- să interpreteze rolul și consecințele alegerilor lingvistice la nivel discursiv;
- să evalueze critic un mesaj scris sau oral;
- să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de mediere lexicală, sintactică și stilistică.

**Metode de evaluare:** proiect, redactarea unui document scris și prezentarea acestuia, la nivel B2/C1, pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes.

**Criterii de evaluare:** identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru.

### **Bibliografia**

1. Gadamer, Hans-Georg. *Philosophical Hermeneutics*. Oakland: University of California Press; 1998.
2. Porter, Stanley E. and Jason C. Robinson. *Hermeneutics: An Introduction to Interpretive Theory*. Cambridge, MA: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2011.
3. Zimmermann, Jens. *Hermeneutics: A Very Short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2015.

### **Disciplina 9. Practica limbii române 3 (3 ECTS)**

Titulari activități practice: conf univ dr Lucia Ispas, conf univ dr Loredana Netedu, conf univ dr

Silvia Stoian, lector univ. dr. Adelina Farias

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să definească și să pună în practică principalele trăsături ale comunicării, ale receptării și producerii de texte;
- să interpreteze relația dintre mesaj și contextul său;
- să explice și să utilizeze regulile de construcție a mesajului în limba română;
- să recepteze critic un text;
- să producă mesaje corecte;
- să utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului.

**Metode de evaluare:** verificare scrisă, 2 ore.

**Criterii de evaluare:** calitatea, acuratețea și fluența răspunsurilor, coerența argumentării, participarea activă la activitățile de seminar prin intervenții orale.

### **Bibliografie**

DOOM<sup>3</sup> - Academia Română, Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan-Al. Rosetti”, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Ediția a III-a revăzută și adăugită, Editura Univers Enciclopedic Gold, București, 2021.

Agache, Liliana, Popa, Marilena, *Sintaxa frazei pe înțelesul tuturor*, Pro Universitaria, București, 2022.

Dragomirescu, Adina (coordonator), *Gramatica limbii române pentru elevi și profesori. Sinteze și exerciții*, Corint Educațional, București, 2022.

Pană-Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica limbii române pentru gimnaziu*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2019.

Popa, Ion, Popa, Marilena, *Limba română. Gramatică. Fonetică. Vocabular. Ortografie și ortoepie*, editura Niculescu, București, 2016.

### **Disciplina 10. Educație fizică 3 (1 ECTS)**

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Marius Vaida

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice;
- să utilizeze deprinderile motrice de bază/utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective/ individuale.
- să folosească mecanismele de bază ale actelor, acțiunilor motrice în condiții variate;
- să utilizeze în mod independent procedee tehnice de bază din probe/ ramuri sportive, cu posibilitatea de aplicare în competiții.
- să se familiarizeze cu noțiuni de regulament specifice jocurilor sportive;
- să manifeste: un interes constant; un comportament echilibrat în toate etapele instruirii;
- să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive.

**Metode de evaluare:** verificări inițiale și finale. Clasificare/participare la competiții sportive.

**Criterii de evaluare:** media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator. Participarea la competiții sportive.

### **Bibliografie**

1. Abălașei, B., Honceriu, C., Iacob, M.R. (2018), *Educație prin jocuri dinamice*. Editura Risoprint, ClujNapoca.

2. Cojocariu, A., (2020), *Ghid metodologic pentru evaluarea în educația fizică școlară și antrenamentul sportiv*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.

3. Cojocariu, A, Martinaș, F.P. (2020), Tehnici și metode pentru dezvoltarea calităților motrice, Editura UAIC, Iași.
4. Honceriu, C. (2018), Fundamentele științifice ale jocului de fotbal. Editura Risoprint, Cluj-Napoca.
5. Iacob M.-R., Baschet (2022), Fundamentele științifice ale jocului, Editura Universității Al. I. Cuza.
6. Fetescu S., (2018), Gimnastica acrobatică în învățământul preuniversitar. Editura Pim, Iași.
7. Popovici, I.M. (2021), Metodica predării handbalului în școală, curs universitar Studii de Licență, Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

## Semestrul al II-lea

### **Disciplina 11. Paradigme ale literaturii comparate în secolul XX. Metode și abordări (3 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Diana Presadă

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Diana Presadă

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să recunoască genuri și specii literare; să identifice și să caracterizeze corect o anumită perioadă sau direcție literară/artistică, curent de idei;
- să identifice și să analizeze surse și influențe;
- să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, arhetipuri, mituri, stiluri în diverse literaturi;
- să analizeze și să interpreteze asemănările și deosebirile dintre operele unor autori de naționalități diferite;
- să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale;
- să realizeze conexiuni diverse între două sau mai multe texte literare aparținând unor spații culturale diferite;
- să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare.

**Metode de evaluare:** examen scris. Seminar: prezentări orale, realizare de proiecte și referate.

**Criterii de evaluare:** cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate. Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere. Participare activă la activitățile de seminar. Capacitatea de argumentare a unui punct de vedere personal. Documentarea sarcinilor didactice.

#### **Bibliografia**

1. Ashton, J., *From Modernism to Postmodernism: American Poetry and Theory in the Twentieth Century*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
2. Chioaru D., *Arta comparației*, Cluj-Napoca: Limes, 2009.
3. Grigore R., *Literatura universală și comparată. Puncte de reper în evoluția romanului universal*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008.
4. Morrism D. P., *Representation and the Twentieth-century Novel: Studies in Gorky, Joyce and Pynchon*, Wurzburg: Königshausen & Neumann, 2005.
5. Presadă D., *Convenție, iluzie și realitate în dramaturgia secolului XX*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.
6. Presadă D., *Lecturi comparatiste, Elemente de teorie și aplicații pe texte literare*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015.

### **Disciplina 12. Literatura română în perioada interbelică (Proza) (4 ECTS)**

Titular curs: conf. univ. dr. Lucia Ispas

Titular activități practice: conf. univ. dr. Lucia Ispas



Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele literare;
- să recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă/ direcție literară;
- să identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele/ direcțiile literare și respectiv scriitorii aparținând acestora;
- să transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă/ direcție/ scriitor în interpretarea alteia/ altuia;
- să utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare;

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare/ voci lirice. Seminar: proiect, prezentare. **Criterii de evaluare:** identificarea corectă a aspectelor relevante pentru literatura română interbelică, în speță proza. Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen literar, dar și asupra individualității unei voci lirice. Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene literare. Structurarea proiectului sau a prezentării. Folosirea corectă a terminologiei specifice și a noțiunilor de hermeneutică literară. Documentarea proiectului sau a prezentării. **Bibliografia**

- Blecher, M., *Vizuina luminată*, Art, București, 2001;
- Holban, Anton, *O moarte care nu dovedește nimic. Ioana*, Art, București, 2008;
- Mihăescu, Gib, *Rusoaica*, Litera, București, 2009;
- Papadat-Bengescu, Hortensia, *Concert din muzică de Bach*, Litera, București, 2010;
- Petrescu, Camil, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Curtea Veche, București, 2009;
- Petrescu, Camil, *Patul lui Procust*, Curtea Veche, București, 2010;
- Petrescu, Cezar, *Opere, I, Somnul. Simfonia fantastică*, Minerva, București, 1988;
- Rebreanu, Liviu, *Pădurea spânzuraților*, Litera, București, 2010;
- Sebastian, Mihail, *De două mii de ani...*, Cartex, București, 2016;
- Voiculescu, Vasile, *Iubire magică*, Art, București, 2005.
- Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Aristocratic, Onești, 1998;
- Crohmălniceanu, Ovidiu, S., *Literatura română între cele două războaie mondiale, I*, Universalia, București, 2003;
- Glodeanu, Gheorge, *Poetica romanului românesc interbelic - O posibilă tipologie a romanului*, Libra, București, 1998;
- Ispas, Lucia, *Scrieri de colecție. Antologie și suport de seminar*, Editura UPG, Ploiești, 2023;
- Ispas, Lucia, *Mihail Sebastian. Recurs compensatoriu*, Editura UPG Ploiești, 2023;
- Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, Gramar, București, 1998;
- Micu, Dumitru, *În căutarea autenticității*, Minerva, București, 1992;
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi, I*, Litera, București-Chișinău, 2002;

### **Disciplina 13. Limba română contemporană. Sintaxa (3 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Silvia Stoian

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Silvia Stoian

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să descrie relațiile sintactice;
- să descrie grupurile sintactice;
- să definească și să clasifice funcțiile sintactice;



- să interpreteze relația dintre cuvânt și contextul în care apare;
- să formuleze enunțuri complete.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor etc. Participarea la activitățile de seminar prin rezolvarea exercițiilor, prin realizarea unor referate, prin construirea unor enunțuri după un tipar dat.

### **Bibliografia**

Agache, Liliana, Popa, Marilena, *Sintaxa frazei pe înțelesul tuturor*, Pro Universitaria, București, 2022.

Dragomirescu, Adina (coordonator), *Gramatica limbii române pentru elevi și profesori. Sinteze și exerciții*, Corint Educațional, București, 2022.

Gheorghe, Mihalea, *Limba română. Probleme teoretice și aplicații*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2009.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica de bază a limbii române: caiet de exerciții*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

### **Disciplina 14. Limba engleză contemporană (Sintaxa) (3 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Maria-Ionela Neagu

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Maria-Ionela Neagu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să distingă între abordările structuraliste, transformaționale, cognitiviste și minimaliste ale sintaxei limbii engleze;
- să identifice și să reprezinte grafic unitățile și grupurile sintactice;
- să compare tipurile și subtipurile de predicție;
- să identifice, clasifice, descrie și exemplifice tipurile de subordonate dintr-o frază;
- să identifice, clasifice, definească și ilustreze structurile de argument ale verbului;
- să opereze cu conceptele și structurile sintactice, utilizând și tehnologia informației.

**Metode de evaluare.** Lucrare scrisă, 2 ore, structurată astfel: 1) itemi teoretici care să solicite definirea și explicarea conceptelor și relațiilor dintre acestea, precum și elaborarea unor exemple originale; 2) aplicații bazate pe itemi direcți și indirecti. Proiect.

**Criterii de evaluare:** identificarea funcțiilor sintactice și a tipurilor de predicție. Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază. Reprezentarea grafică a propozițiilor folosind abordarea *Government and Binding* (X' Theory). Exemplificarea principalelor tipuri și subtipuri de predicție.

### **Bibliografia**

1. Bresnan, J., Asudeh, A., Toivonen, I., Wechsler, S., *Lexical-Functional Syntax*, Wiley Blackwell, 2016.
2. Carnie, A., *Constituent Structure*, Oxford University Press, 2010.
3. Cornilescu, A., *Concepts of Modern Grammar*, Editura Universității din București, 1996.
4. Cornilescu, A., *English Syntax 2*, Universitatea din București, 1982.
5. Neagu, M.I., *From Structure to Discourse*, Editura Universității Petrol și Gaze din Ploiești, 2020.
6. Radford, A., *An Introduction to English Sentence Structure*, Cambridge University Press, 2009.
7. Șerban, D., *English Syntax 1*, Universitatea din București, 1982.

### **Disciplina 15. Romanul victorian (4 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Irina Toma

Titular seminar: conferențiar univ. dr. Irina Toma

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioada victoriană;
- să recunoască și să caracterizeze corect o anumită tipologie de roman reprezentativ pentru epoca studiată;
- să identifice și să analizeze diferite texte victoriene în contextul epocii;
- să transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea epocii victoriene, să analizeze comparativ fenomene literare ale altor epoci studiate;
- să utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și literaturii;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare. Proiect, prezentare.

**Criterii de evaluare.** Curs: identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și literatura victoriană. Analiza coerentă și personală a unui text literar. Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale. Seminar: structurarea proiectului sau a prezentării. Folosirea corectă a limbii engleze. Documentarea proiectului sau a prezentării.

#### **Bibliografia**

1. Adams, J. E., *A History of Victorian Literature*, London, Wiley-Blackwell, 2012.
2. Daiches, David, *A Critical History of English Literature*, London, Secker and Warburg, 1994.
3. Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
4. Oakland, John. *British Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
5. Toma, Irina, *Victorian Contrasts*, Editura Universitatii Petrol- Gaze din Ploiesti, 2006.

#### **Disciplina 16. Cultură și civilizație românească modernă/ Mitologie românească (3 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Cristina Gafu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să opereze corect cu aparatul terminologic și cu setul de concepte specifice disciplinei de studiu;
- să compare diverse strategii discursive în registrul contemporan al creativității de tip folcloric;
- să facă diferența între modele etnoculturale raportate la diversitatea tipologică;
- să construiască relaționări între diferite categorii folclorice;
- să aplice corect modelele de analiză specifice fiecărei categorii studiate;
- să interpreteze corect textele folclorice în varietatea lor tipologică, în relație cu contextele specifice de comunicare.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore: evaluare finală prin lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații (evaluarea activității de învățare, de însușire a deprinderilor și abilităților analitice prin analize de texte folclorice).

**Criterii de evaluare:** identificarea corectă a aspectelor relevante (a mărcilor specifice) pentru cultura și civilizația românească în general, pentru folclorul literar românesc în particular. Exprimarea unui punct de vedere asupra fenomenelor culturale de tip folcloric. Însușirea unui set de instrumente de analiză a folclorului literar.

## Bibliografia

1. Angelescu, Silviu, *Legenda*, Editura Valahia, București, 2008;
2. Eretescu, Constantin, *Vrăjitoarea familiei și alte legende ale orașelor lumii de azi*, Editura Compania, București, 2003;
3. Eretescu, Constantin, *Știma apei*, Editura Etnologică, București, 2007;
4. Fruntelată, Ioana-Ruxandra, *Narațiunile personale în etnologia războiului*, Editura Ager, București, 2004;
5. Gafu, Cristina, *Narațiune și narativitate în mediile folclorice actuale*, Editura Pro Universitaria, Craiova, 2012.

## Disciplina 17. Practica limbii engleze 4. Traducere literară/ Traducere non literară (4 ECTS)

Titulari activități practice: conferențiar univ. dr. Andi Bălu, conf.univ dr Adina Oana Nicolae, conf.univ dr. Diana Presadă, lector univ dr. Ana Maria Tolomei,

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să aplice o varietate de strategii comunicativ-lingvistice în vederea comprehensiunii textului-sursă și transferului adecvat de sens în limba țintă;
- să analizeze, să compare și să convertească două sisteme culturale, respectând variabilele culturale atunci când cele două limbi sunt puse în contact;
- să investigheze totalitatea elementelor semantice, morfologice, sintactice, fonetice și stilistice și să opteze pentru mijloace de exprimare în limba țintă congruente cu cele ale originalului;
- să analizeze opțiunile și deciziile traducătorului unui text literar;
- să respecte variația diatipică (registru) pentru o mai mare acuratețe în traducere;
- să utilizeze mijloace auxiliare specifice (dicționare, glosare de termeni, programe online) în vederea realizării sau șlefuirii traducerilor;
- să compare și să analizeze traducerea proprie a textului literar cu traducerea publicată;

**Metode de evaluare:** lucrare scrisă cu aplicații care să vizeze competența de mediere scrisă (traducere și retroversiune) în cazul textului literar.

**Criterii de evaluare:** corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate relevante pentru abordarea textului literar. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru. Traducerea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de genul literar.

## Bibliografia

2. Chilărescu, Mihaela, Diaconița, Roxana. *Limba engleză prin exerciții de traducere*. Iași: Polirom. 2010.
3. Munday, Jeremy. *Introducing Translation Studies. Theories and Applications*. London and New York: Routledge. 2008.
4. Munday, Jeremy (ed.). *The Routledge Companion to Translation Studies*. London and New York: Routledge. 2009.
5. Venuti, Lawrence (ed.). *The Translation Studies Reader*. London and New York: Routledge. 2000.

## Disciplina 18. Studii culturale britanice/ Studii culturale americane (3 ECTS)

Titular curs: lector univ. dr. Mihaela Duma

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să cunoască semnificația conceptului de studii culturale britanice;

- să cunoască aspecte de bază din domeniul cultural britanic;
- să dezvolte proiecte pe teme specifice din cultura și civilizația britanică;
- să folosească cu probitate profesională sursele de documentare.

**Metode de evaluare:** eseu pe o temă dată (scris și susținut oral), participare la dezbateri.

**Criterii de evaluare:** coerența, originalitatea argumentării, adnotarea corectă a surselor bibliografice, etc.

### **Bibliografia**

1. Christopher, David P. *British Culture*. 2nd ed. London & New York: Routledge, 2006.
2. Oakland, John. *British Civilization: An Introduction*, 7th ed. London: Routledge, 2011.

### **Disciplina 19. Practică de specialitate (3 ECTS)**

Titulari activități practice: conf univ. dr. Lucia Ispas, conf univ. dr. Loredana Netedu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să aplice sistemul de clasificare zecimală pe unități în catalogarea/identificarea unui volum într-o bibliotecă publică;
- să realizeze în mod corect o fișă de descriere bibliografică;
- să aplice cunoștințele dobândite în redactarea corectă a bibliografiei unei lucrări științifice;
- să realizeze un portofoliu individual de practică.

**Metode de evaluare:** observația, conversația euristică, problematizarea.

**Criterii de evaluare:** aprecierea făcută de responsabilul din unitatea parteneră, nota obținută la evaluarea finală. Studenții programului de licență vor efectua un stagiul de practică de 75 ore, 3 săptămâni în anul II la agenți economici/bibliotecă/etc. La finalul stagiului de practică se elaborează un portofoliu de practică/ se completează un caiet de practică etc.

### **Bibliografia**

Regneală, Mircea (coord.), *Tratat de biblioteconomie*, București: ABR, 2013.

### **Disciplina 20. Educație fizică 4 (1 ECTS)**

Titular activități practice: conf. univ. dr. Vaida Marius

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice;
- să utilizeze deprinderile motrice de bază/utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective/ individuale.
- să folosească mecanismele de bază ale actelor, acțiunilor motrice în condiții variate;
- să utilizeze în mod independent procedee tehnice de bază din probe/ ramuri sportive, cu posibilitatea de aplicare în competiții.
- să se familiarizeze cu noțiuni de regulament specifice jocurilor sportive;
- să manifeste: un interes constant; un comportament echilibrat în toate etapele instruirii;
- să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive.

**Metode de evaluare:** verificări inițiale și finale. Clasificare/participare la competiții sportive.

**Criterii de evaluare:** media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator. Participarea la competiții sportive.

### **Bibliografie**

1. Abălașei, B., Honceriu, C., Iacob, M.R. (2018), *Educație prin jocuri dinamice*. Editura Risoprint, ClujNapoca.

2. Cojocariu, A., (2020), Ghid metodologic pentru evaluarea în educația fizică școlară și antrenamentul sportiv, Editura Risoprint, Cluj-Napoca.
3. Cojocariu, A, Martinaș, F.P. (2020), Tehnici și metode pentru dezvoltarea calităților motrice, Editura UAIC, Iași.
4. Honceriu, C. (2018), Fundamentele științifice ale jocului de fotbal. Editura Risoprint, Cluj-Napoca.
5. Iacob M.-R., Baschet (2022), Fundamentele științifice ale jocului, Editura Universității Al. I. Cuza.
6. Fetescu S., (2018), Gimnastica acrobatică în învățământul preuniversitar. Editura Pim, Iași.
7. Popovici, I.M. (2021), Metodica predării handbalului în școală, curs universitar Studii de Licență, Iași: Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Stagiile de practică

## **B. Discipline opționale**

Disciplinele opționale sunt alese în semestrul 1 și 2 al anului II.

---

## **Anul III**

### **Semestrul I**

#### **A. Discipline obligatorii**

##### **Disciplina 1. Introducere în tehnica redactării și metodologia cercetării (3 ECTS)**

Titular activități practice: lector univ. dr. Mihaela Trifan

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

să identifice și să analizeze caracteristicile și structura diferitelor tipuri de texte;

- să respecte etapele de redactare și a modalitățile de organizare a textului;
- să aplice diferitele tehnici de dezvoltare a ideilor în redactarea unui text;
- să susțină ideile prin argumente coerente și relevante;
- să evite plagiatul prin utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.
- să respecte exigențele privitoare la limba și stilul de redactare a diferitelor tipuri de texte.

**Metode de evaluare:** evaluare sumativă prin referat, evaluare formativă pe parcursul desfășurării seminarelor.

**Criterii de evaluare:** redactarea lucrării de semestru conform metodelor de cercetare științifică însușite pe parcursul semestrului; efectuarea temelor pentru acasă și participarea activă la activitățile seminarelor.

#### **Bibliografia**

1. Association of America, the, *MLA Handbook 8th Edition*, New York: MLA, 2016. Kindle Edition.
2. Popescu, Cristina, *Tehnica muncii intelectuale: metodologia cercetării și elaborării lucrărilor științifice*, București: Ars Docendi, 2011.
3. Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Iași: Polirom, 2008.
4. Zinsser, William, *Cum să scriem bine: ghidul clasic pentru scriitorii de nonfictiune*, Pitești: Paralela 45, 2013.

##### **Disciplina 2. Literatură română postbelică (4 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Marius Nica

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Marius Nica

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să aplice cunoștințe de teorie, istorie și critică literară în interpretarea textelor propuse în bibliografia disciplinei;
- să identifice opere și reprezentanți ai perioadei studiate;
- să identifice particularitățile unui curent/ direcție literară studiată într-un text dat;
- să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte de seminar;
- să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru.

**Metode de evaluare:** examen scris; seminar: evaluare formativă.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, argumentarea răspunsurilor, respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare. Participarea activă la activitățile de seminar, realizarea unui portofoliu individual.

### **Bibliografia**

1. Buciu, M. V., *Zece prozatori exemplari. Perioada comunistă*, Euro Press Group, București, 2007.
2. Dumitrescu, Daniel-Puia, *O istorie a Cenaclului de Luni*, Cartea Românească, 2015.
3. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române – 5 secole de literatură*, Paralela 45, Pitești, 2008.
4. Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române*, Cartea Românească, 2008.
5. Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism*, vol1, 2, Cartea Românească, 2010.
6. Ștefănescu, Alex, *Istoria literaturii române contemporane, 1941 – 2000*, Mașina de scris, 2005.

### **Disciplina 3. Limbă română contemporană - Semantica (4 ECTS) Titular**

curs: conferențiar univ. dr. Silvia Stoian

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Silvia Stoian

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să descrie structura vocabularului limbii române;
- să identifice structura cuvântului;
- să interpreteze relația dintre sensul cuvântului și contextul în care el apare;
- să identifice relațiile semantice dintre cuvinte;
- să deosebească familia lexicală a unui cuvânt de câmpul lexical.

**Metode de evaluare:** examen scris 2 ore; evaluare formativă.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor. Participarea activă la activitățile de seminar.

### **Bibliografia**

1. Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan-Al. Rosetti, *Ești cool și dacă vorbești corect*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2014.
2. Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, București, 2001.
3. Nedelcu, Isabela, *101 greșeli gramaticale*, Editura Humanitas, București, 2013.

### **Disciplina 4. Istoria limbii române literare (2 ECTS)**

Titular curs: lector univ. dr. Adelina Farias

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să interpreteze fenomene lingvistice ale unor texte din diferite etape de formare a limbii române literare;



- să explice apariția purismului lingvistic și a curentului latinist;
- să coreleze evoluția limbii române literare cu evoluția vieții culturale românești în ansamblu.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor.

### **Bibliografia**

Ivănescu, Gh., *Studii de istoria limbii române literare*, Iași, 1989.

Istrate, G., *Originea limbii române literare*, Iași, 1981.

### **Disciplina 5. Literatură britanică/ Literatură americană (3 ECTS)**

Titular curs: profesor univ. dr. Anca Dobrinescu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să descopere semnificația conceptelor de cultură, identitate, alteritate și reprezentare folosite în romanul contemporan;
- să investigheze reprezentările culturale construite de literatură;
- să analizeze un text literar aparținând perioadei studiate;
- să folosească conceptele specifice comunicării interculturale într-un portofoliu personal construit pornind de la romanele studiate;
- să formuleze judecăți critice referitoare la valorile vehiculate de literatură;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

**Metode de evaluare:** proiect, prezentare. Verificare – întrebări cu privire la legătura romanului contemporan cu problematica societății contemporane.

**Criterii de evaluare:** interpretarea romanului contemporan american din perspectiva conceptelor comunicării interculturale. Exprimarea unui punct de vedere personal asupra romanului contemporan american.

### **Bibliografia**

1. Hassan, I. *The Disemberment of Orpheus*, The University of Wisconsin Press, 1982.
2. Holliday, A., M. Hyde, J. Kullman, *Intercultural Communication*, Routledge, New York, 2004.
3. Hutcheon, L., *A Poetics of Postmodernism. History, Theory, Fiction*, Routledge, 1996.
4. Martin, Judith N., Nakayama, Thomas K. *Intercultural Communication in Contexts*. McGraw Hill, 2010.
4. McHale, B., *Postmodernist Fiction*, Methuen, 1987.
5. Morrison, J., *Contemporary Fiction*, Routledge, New York, 2003.
6. Saurberg, L. O., *Intercultural Voices in Contemporary British Literature. The Implosion of Empire*, Palgrave, New York, 2001.

### **Disciplina 6. Limba engleză contemporană - Sintaxa (4 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Maria-Ionela Neagu

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Maria-Ionela Neagu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să distingă între abordările structuraliste, transformaționale, cognitiviste și minimaliste ale sintaxei limbii engleze;
- să identifice și să reprezinte grafic unitățile și grupurile sintactice;
- să compare tipurile și subtipurile de predicție;
- să identifice, clasifice, descrie și exemplifice tipurile de subordonate dintr-o frază;

- să identifice, clasifice, definească și ilustreze structurile de argument ale verbului;
- să opereze cu conceptele și structurile sintactice, utilizând și tehnologia informației.

**Metode de evaluare.** Lucrare scrisă, 2 ore, structurată astfel: 1) itemi teoretici care să solicite definirea și explicarea conceptelor și relațiilor dintre acestea, precum și elaborarea unor exemple originale; 2) aplicații bazate pe itemi direcți și indirecti. Proiect.

**Criterii de evaluare:** identificarea funcțiilor sintactice și a tipurilor de predicție. Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază. Reprezentarea grafică a propozițiilor folosind abordarea *Government and Binding* (X' Theory). Exemplificarea principalelor tipuri și subtipuri de predicție.

### **Bibliografia**

1. Carnie, A., *Constituent Structure*, Oxford University Press, 2010.
2. Neagu, I., *English Syntax. Basic Concepts. The Syntax of the Simple Sentence*, Editura Universității Petrol și Gaze din Ploiești, 2009.
3. Radford, A., *An Introduction to English Sentence Structure*, Cambridge University Press, 2009.

### **Disciplina 7. Romanul victorian** (4 ECTS)

Titular curs: conferențiar univ. dr. Irina Toma

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Irina Toma

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioada victoriană;
- să recunoască și să caracterizeze corect o anumită tipologie de roman reprezentativ pentru epoca studiată;
- să identifice și să analizeze diferite texte victoriene în contextul epocii;
- să transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea epocii victoriene, să analizeze comparativ fenomene literare ale altor epoci studiate;
- să utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și literaturii;
- să folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare. Proiect, prezentare.

**Criterii de evaluare.** Curs: identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și literatura victoriană. Analiza coerentă și personală a unui text literar. Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale. Seminar: structurarea proiectului sau a prezentării.

Folosirea corectă a limbii engleze. Documentarea proiectului sau a prezentării.

### **Bibliografia**

1. Adams, J. E., *A History of Victorian Literature*, London, Wiley-Blackwell, 2012.
2. Daiches, David, *A Critical History of English Literature*, London, Secker and Warburg, 1994.
3. Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
4. Oakland, John. *British Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
5. Toma, Irina, *Victorian Contrasts*, Editura Universitatii Petrol- Gaze din Ploiesti, 2006.

### **Disciplina 8. Limba engleză – Curs practic. Traducere/ Interpretariat** (3 ECTS)

Titulari activități practice: conf univ. dr. Ionela Neagu, conf univ. dr. Marius Nica, conf univ.

dr. Alina Roșca

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să aplice o varietate de strategii comunicativ-lingvistice în vederea comprehensiunii textului-sursă și transferului adecvat de sens în limba țintă;
- să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de traducere lexicale, sintactice și stilistice;
- să respecte variația diatipică (registru) pentru o mai mare acuratețe în traducere;
- să utilizeze mijloace auxiliare specifice (dicționare, glosare de termeni, programe online) în vederea realizării sau șlefuirii traducerilor;
- să întocmească un glosar de termeni;
- să elimine dificultățile de traducere cu ajutorul strategiilor de transfer compensatoare;
- să aprecieze critic echivalența terminologică a traducerii.

**Metode de evaluare:** 1. Lucrare scrisă cu aplicații care să vizeze competența de mediere scrisă (traducere și retroversiune) în cazul limbajelor de specialitate. 2. Întocmirea unui glosar de termeni pe un domeniu de interes.

**Criterii de evaluare:** corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice studiate relevante pentru limba engleză de specialitate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru. Traducerea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.

#### **Bibliografia**

1. Coșer, Cornelia, Vulcănescu, Rodica. *Developing Competence in English. Intensive English Practice*. Iași: Polirom. 2004.
2. Meschonnic, Henry. *Ethics and Politics of Translating*. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company. 2011.
3. Munday, Jeremy. *Introducing Translation Studies. Theories and Applications*. London and New York: Routledge. 2008.

#### **Disciplina 9.** Lingvistică aplicată și comunicare/ **Stilistica funcțională a limbii române** (3 ECTS)

Titular curs: lector univ. dr. Mihaela Trifan

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să cunoască, identifice și interpreteze corect principalele concepte ale stilisticii funcționale – stil, normă, abatere de la normă, efect stilistic – și trăsăturile principalelor variante stilistice ale limbii române literare și ale limbajului popular;
- să exemplifice conceptele specifice stilisticii funcționale și trăsăturile principalelor variante stilistice ale limbii române, cu recurs la competențele profesionale ale studenților dobândite în anii anteriori de studiu;
- să utilizeze conceptele în interpretarea și construcția de texte aparținând unor stiluri diferite;
- să se familiarizeze cu principalele direcții și metode critice, valorificate în prezent în analiza textelor literare .

**Metode de evaluare:** evaluarea sumativă prin probă scrisă.

**Criterii de evaluare:** parcurgerea și însușirea conținuturilor predate.

#### **Bibliografia**

1. Duda, Gabriela, *Stilistica funcțională a limbii române. Stilistică lingvistică și stilistică literară*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2004.

- Galita, Raluca, *Pragma-stilistica oralității*, Bacău: Alma Mater, 2011.
- Matei, Pamfil, *Stilistica limbii române: note de curs și aplicații*, Sibiu : Techno Media, 2010.

## Semestrul al II-lea

### Disciplina 10. Limba română contemporană - Pragmatica (4 ECTS)

Titular curs: conferențiar univ. dr. Silvia Stoian

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Silvia Stoian

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- identifice toate aspectele referitoare la conversație (conversație, context situațional, implicaturi, maxime, principiul cooperativ, principiul politeții).
- interpreteze pragmatic un text.
- interpreteze relația dintre mesaj și contextul extralingvistic în care a fost emis.
- recepteze și să producă mesaje specifice comunicării în diverse contexte situaționale.

**Metode de evaluare:** examen scris, 2 ore.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor etc. Identificarea corectă a actelor verbale, a structurii actelor verbale, a maximelor încălcate, a implicaturilor generate de anumite dialoguri. Participarea la activitățile de seminar prin rezolvarea exercițiilor, prin realizarea unor referate, prin construirea unor dialoguri ilustrative pentru diverse situații de comunicare.

#### Bibliografia

- Austin J.L. (2004): *Cum să faci lucruri cu vorbe*, Paralela 45, București.
- Cutting Joan (2002): *Pragmatics and Discourse*, Routledge, London.
- Dragoș Elena (2000): *Introducere în pragmatică*, Casa Cărții de Știință, Cluj.
- Ionescu-Ruxăndoiu Liliana (2003): *Limba și comunicare*, Editura All, București.

### Disciplina 11. Literatură română postmodernă/ Critică literară românească (3 ECTS)

Titular curs: conferențiar univ. dr. Marius Nica

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Marius Nica

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să aplice cunoștințe de teorie, istorie și critică literară în interpretarea textelor propuse în bibliografia disciplinei;
- să identifice opere și reprezentanți ai perioadei studiate;
- să identifice particularitățile unui curent/ direcție literară studiată într-un text dat;
- să aplice cunoștințele dobândite pentru realizarea de portofolii și proiecte de seminar;
- să aplice, în perspectivă interdisciplinară, conținuturi și competențe din diverse discipline pentru rezolvarea unor sarcini de lucru.

**Metode de evaluare:** examen scris, evaluare formativă.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, argumentarea răspunsurilor, respectarea normelor ortografice și gramaticale în vigoare. Seminar: participarea activă la activitățile de seminar, realizarea unui portofoliu individual.

#### Bibliografia

- Enache, Daniel – Cristea, *Timpuri noi*, Cartea Românească, 2009. Lefter, Ioan Bogdan, *7 postmoderni: Nedelciu, Craciun, Muller, Petculescu, Gogea, Danilov, Ghiu*, Paralela 45, 2010.

- McHalle, Brian, *Ficțiunea postmodernistă*, Polirom, 2009.
- Mihăilescu, Dan C., *Literatura română în postceaușism*, vol. 1 - 3, Polirom, 2007.
- Sâmihaian, Florentina, *Proza postmodernă românească. O abordare pragmatică*, Editura Universității din București, 2013.

## **Disciplina 12. Limba engleză contemporană. Pragmatică și analiza discursului (4 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Maria-Ionela Neagu

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Maria-Ionela Neagu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să opereze cu conceptele pragmatice studiate;
- să analizeze, să clasifice și să ilustreze actele vorbirii;
- să analizeze și să dezbată situațiile de încălcare a maximelor conversaționale;
- să explice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză;
- să interpreteze rolul și consecințele alegerilor lingvistice la nivel discursiv.

**Metode de evaluare.** Lucrare scrisă, 2 ore, structurată astfel: 1) itemi teoretici care să solicite definirea și explicarea conceptelor și relațiilor dintre acestea, precum și elaborarea unor exemple originale; 2) redactarea unui eseu argumentativ pe marginea unui text la prima vedere, integrând concepte ale sistemului pragmatic al limbii engleze. Teme de control, studiu de caz. **Criterii de evaluare.** Curs: explicarea și exemplificarea conceptelor de bază aparținând diferitelor abordări pragmatice, conversaționale, critic-discursive și pragma-dialectice a textului și a discursului în limba engleză. Seminar: identificarea actelor vorbirii. Analiza lingvistico-pragmatică a situațiilor de încălcare a maximelor conversaționale. Analiza critică a discursului și corelarea argumentării cu principiile și maximele politeții. Realizarea unui glosar de termeni privind argumentarea și sofisme.

### **Bibliografia**

1. Fairclough, I. and Fairclough, N., *Political Discourse Analysis: a method for advanced learners*, London and New York: Routledge, 2012.
2. Musolff, A., *Metaphor and Political Discourse. Analogical Reasoning in Debates about Europe*. Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2004.
3. Neagu, M.I., *Decoding Political Discourse: conceptual metaphors and argumentation*, Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2013.
4. Van Eemeren, F.H., Grootendorst, R., *Argumentare, comunicare si sofisme*, Galati University Press, 2010.

## **Disciplina 13. Romanul modernist și postmodernist britanic și american (6 ECTS)**

Titular curs: profesor univ. dr. Anca Dobrinescu

Titular seminar: conf univ. dr. Alina Roșca

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

**Metode de evaluare:** examen oral, analiză de text din perspectiva aspectelor teoretice studiate, întrebări cu privire la contextul cultural și delimitarea teoretică a acestuia. Analiză de text.

**Criterii de evaluare.** Curs: interpretarea corectă a unui text literar din bibliografia studiată; Folosirea corectă a terminologiei specifice domeniului literaturii moderniste și postmoderniste; Analiza operei ficționale pe baza sintezei literaturii secundare. Seminar: înțelegerea unui text literar, exprimarea unui punct de vedere personal asupra fenomenului literar.

### **Bibliografia**

1. Bradshaw, David and Dettmar, Kevin J.H. (eds.). *A Companion to Modernist*

- Literature and Culture*. Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2006.
2. Dobrinescu, Anca Mihaela. *The Discourse of Modernism*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2004.
  3. Dobrinescu, Anca. *The Discourse of Modernism. The Novel*. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2014.
  4. Sim, Stuart (ed.). *The Routledge Companion to Postmodernism*. London and New York: Routledge, 2001.
  5. Whitworth, Michael H. (ed.). *Modernism*. Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2007.

#### **Disciplina 14. Teoria traducerii/ Traducere și cultură (3 ECTS)**

Titular curs: conferențiar univ. dr. Andi Bălu

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Andi Bălu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să investigheze totalitatea elementelor semantice, morfologice, sintactice, fonetice și stilistice și să opteze pentru mijloace de exprimare în limba țintă congruente cu cele ale originalului;
- să analizeze opțiunile și deciziile traducătorului unui text literar;
- să producă, în scris, traduceri (din și în limba engleză) organizate clar, care să reflecte normele lingvistice, fără să fie copleșit de structura textului, punctuație și formulări tipice limbii sursă;
- să analizeze, să clasifice și să illustreze structuri lexico-gramaticale complexe;
- să traducă texte abstracte pe teme sociale, academice și profesionale din aria de interes, transferând în mare parte și nuanțele și implicațiile fine de sens;
- să evalueze critic traducerile unui text literar;
- să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de traducere lexicală, sintactică și stilistică.

**Metode de evaluare:** verificare scrisă, proiect de traducere (pe echipe- fiecare echipă își alege un fragment și compară propria traducere cu cele două existente), prezentarea proiectului.

**Criterii de evaluare:** identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru.

#### **Bibliografia**

1. Caneda Cabrera, Teresa. "The Translator's Net: The World as Word in *A Portrait of the Artist as a Young Man*". *Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics. The Place of Translation*, eds. Teresa Caneda Cabrera, Rui Carvalho Homem, 2: 2 (2012), 98-109.
2. Levý, Jiří. *The Art of Translation*. Translated into English by Patrick Corness. Edited with a critical foreword by Zuzana Jettmarová. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2011.
3. Munday, Jeremy. *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*. London and New York: Routledge, 2008.
4. Ricoeur, Paul. *On Translation, A Passage: Translating the Untranslatable*. Translated by Eileen Brennan. Introduction by Richard Kearney. London and New York: Routledge, 2006.



### **Disciplina 15.** Limba engleză contemporană/ **Lingvistică aplicată engleză** (3 ECTS)

Titular curs: conferențiar univ. dr. Maria-Ionela Neagu

Titular activități practice: conferențiar univ. dr. Maria-Ionela Neagu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să opereze cu conceptele pragmadialectice studiate;
- să analizeze, să clasifice și să ilustreze tipurile de scheme argumentative;
- să explice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în cadrul diferitelor tipuri de discurs (publicitar, jurnalistic, politic);
- să dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și încurajarea cercetării științifice proprii;
- să valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context social și intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.

**Metode de evaluare:** verificare scrisă, proiect. Redactarea unui document scris la nivel C1 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes. Evaluare continuă, formativă.

**Criterii de evaluare:** identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate. Participarea activă la sarcini de lucru individuale, în perechi și în echipe. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru.

#### **Bibliografia**

1. Eemeren, Frans H. Van and Rob Grootendorst, *A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach*. Cambridge University Press, 2004.
2. Fairclough, I. and Fairclough, N., *Political Discourse Analysis: a method for advanced learners*, London and New York: Routledge, 2012.
3. Neagu, M.I., *Decoding Political Discourse. Conceptual Metaphors and Argumentation*, Basingstock: Palgrave Macmillan, 2013.
4. Richardson, J.E., *Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis*. Palgrave Macmillan, 2007.

### **Disciplina 16.** Estetică/ Filosofie (3 ECTS)

Titular curs: conf. univ. dr. Loredana Stoica

Titular activități practice: lector univ. dr. Irina Dumitrescu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să folosească cunoștințele din domeniul esteticii și să aplice unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste;
- să utilizeze corect sistemul conceptual și categorial din domeniul esteticii în interpretarea și analiza operelor artistice;
- să integreze noțiunile dobândite în explicarea evoluției fenomenului artistic în contextul cultural mondial.

**Metode de evaluare:** examinare orală. Realizarea unor proiecte de analiză critică a unor curente/opere artistice. Prezentare proiect.

**Criterii de evaluare:** calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, potențialul creativ. Participarea la activitățile de seminar prin realizarea de proiecte, portofolii.

#### **Bibliografia**

1. Badrillard, J., *Societatea de consum*, Comunicare.ro, București, 2008.
2. Cărtărescu, M., *Postmodernismul românesc*, Humanitas, București, 2010.
3. Ferry, L., *Homo aestheticus*, Editura Meridiane, București, 1997.
4. Ortega y Gasset, J., *Dezumanizarea artei*, Editura Humanitas, București, 2000.
5. Vasilescu, G., *Estetica*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2011.

### **Disciplina 17. Practică lucrare de licență (4 ECTS)**

Titular activități practice: coordonatorii lucrărilor de licență

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil:

- să delimiteze cadrul conceptual și domeniul teoretic al temei;
- să prelucreze informațiile corect și coerent;
- să coreleze organizarea și metodologia cercetării cu specificul temei abordate în lucrare;
- să demonstreze capacitate de analiză și sinteză a problematicii studiate;
- să formuleze clar, precis și coerent punctele de vedere personale;
- să citeze corect sursele bibliografice;
- să consemneze bibliografia conform normelor metodologice indicate.

**Metode de evaluare:** redactarea proiectului de licență

**Criterii de evaluare:** structurarea logică și coerență a discursului, capacitatea de argumentare a punctelor de vedere, folosirea corectă a terminologiei și a noțiunilor domeniului, documentarea riguroasă a temei, claritatea și complexitatea exprimării, utilizarea corectă a surselor bibliografice.

#### **Bibliografia**

Eco, Umberto, *Cum se face o lucrare de licență*, ediție revizuită, Iași: Polirom, 2014.

Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca: Clusium, 2002.

#### **Discipline opționale**

Disciplinele opționale sunt alese în semestrul 1 și 2 al anului III.