

TEME DE LICENȚĂ / TEME DE DISERTAȚIE
PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2026-2027

DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE

Conf.univ.dr. Iridon Cristina – teme pentru lucrarea de licență

1. Eroul antic între destin și libertate (Iliada, Eneida)
2. Conflictul dintre legea divină și legea umană (Antigona de Sofocle și Medeea de Euripide.)
3. Femeia și puterea în tragedia greacă: Clitemnestra, Antigona și Medeea.
4. Călătoria inițiatică în Odiseea și Eneida.
5. Iubirea interzisă în literatura medievală europeană (Tristan și Isolda și Romanul trandafirului.)
6. Pelerinajul ca imagine a societății medievale (Povestirile din Canterbury de Geoffrey Chaucer și Decameronul de Giovanni Boccaccio.)
7. Idealul cavaleresc în Cântecul lui Roland și Cântecul Nibelungilor.
8. Criza identității și condiția individului renascentist (Hamlet de William Shakespeare și Gargantua și Pantagruel de François Rabelais.)
9. Ideal și realitate în literatura Renașterii (Don Quijote de Miguel de Cervantes și Hamlet de Shakespeare.)
10. Imaginea iubirii și idealizarea femeii în poezia renascentistă (Francesco Petrarca și William Shakespeare, sonete)
11. Puterea, manipularea și ambiția în Macbeth și Principele de Machiavelli.
12. Identitatea și travestiul în comediile lui Shakespeare și în teatrul spaniol renascentist.
13. Ipocrizia socială în comedia clasică europeană (Tartuffe de Molière și Școala femeilor de Molière, în raport cu comedia lui Carlo Goldoni.)
14. Pasiunea și rațiunea în tragedia clasică (Fedra de Jean Racine și Medea de Pierre Corneille.)
15. Conflictul dintre datorie și sentiment în Cidul de Corneille și Andromaca de Racine.
16. Individul, civilizația și alteritatea în romanul iluminist (Robinson Crusoe de Daniel Defoe și Candide de Voltaire.)
17. Demonicul și supranaturalul în Faust de Goethe și Manfred de Byron.
18. Mitul lui Don Juan în literatura romantică și arhetipul renascentist
19. Iluzie și deziluzie în romanul realist european (Madame Bovary de Gustave Flaubert și Anna Karenina de Lev Tolstoi.)
20. Crima, vinovăția și responsabilitatea individuală în Crimă și pedeapsă de F. M. Dostoievski și Străinul de Albert Camus
21. „Psihologia criminalului și criza conștiinței morale în Crimă și pedeapsă și Macbeth”
22. „De la pedeapsa juridică la regenerarea morală în Crimă și pedeapsă și Mizerabili”.
23. Camera, orașul și spațiul clausturant al conștiinței în Crimă și pedeapsă și Procesul

Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela – teme pentru lucrarea de licență

1. Virginia Woolf's Work. Between Modernism and Postmodernism
2. Strategies of Artistic Innovation in Conrad's Novels
3. Modernity of D.H. Lawrence's Work
4. Modernist Strategies in Virginia Woolf's Novels
5. Modernist Strategies in D. H. Lawrence's Novels
6. William Faulkner's Work. Between Modernism and Postmodernism
7. Cultural Identity in Contemporary Fiction
8. American Modernism. The American Dream in F. Scott Fitzgerald's Novels
9. Aspects of Modernity of Victorian Literature

Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela – teme pentru lucrarea de disertație

1. Cultural Identity in Contemporary Fiction by Women Writers
2. Intercultural Voices in Contemporary Fiction
3. The Discourse of Modernism as a Form of Intercultural Communication
4. Cultural Clash and the Contemporary World
5. American Identity and/in the Contemporary Context

Conf. univ. dr. Costea Diana – teme pentru lucrarea de licență

1. Narration et polyphonie : applications sur un roman au choix
2. L'injonction comme modalité d'énonciation. Applications sur les romans de Georges Simenon
3. La polysémie
4. La dérivation parasynthétique
5. Types de négations dans quelques romans français au choix
6. La métaphore filée dans le discours...
7. La métaphore dans la publicité

Conf. univ. dr. Costea Diana – teme pentru lucrarea de disertație

1. Argumentația și tipuri de argumente în discursul ...
2. *Ethos, pathos, logos* în discursul...
3. Strategii de cooperare și polemică în dezbateră televizată...
4. Analiza conectorilor argumentativi în discursul...

Conf. univ. dr. Ghițeanu Serenela - teme pentru lucrarea de licență

1. Simone de Beauvoir, romancière féministe (*Le Deuxième sexe, Les Belles images, La Femme rompue*)
2. Marguerite Duras ou la passion qui dévore (*Moderato cantabile, Le Ravissement de Lol V. Stein, Dix heures et demi du soir en été*)

Conf. univ. dr. Ghițeanu Serenela - teme pentru lucrarea de disertație

1. Romanul inițiativ la Bujor Nedelcovici în *Dimineața unui miracol*
2. Sanda Stolojan, figură marcantă a exilului parizian (jurnalele pariziene)
3. Monica Lovinescu, model cultural și etic (*Etica neuitării, Jurnal esențial*)

Conf. univ. dr. Ispas Lucia – teme pentru lucrarea de licență

1. PACTUL CU THANATOS: AVATARI, FANTOME, STRIGOI
2. EVADARE ÎN/ DIN TIMP ȘI SPAȚIU ÎN OPERA LUI MIHAIL SEBASTIAN
3. IMAGINEA POETULUI ÎN LIRICA INTERBELICĂ
4. ROMANUL INTERBELIC. O LECTURĂ ÎN CHEIE MITOLOGICĂ
5. DIMENSIUNEA BOLII ÎN ROMANELE LUI M. BLECHER
6. IPOSTAZE ALE FEMINITĂȚII ÎN POEZIA INTERBELICĂ
7. TEMA MORȚII ÎN PROZA FANTASTICĂ A LUI MIRCEA ELIADE
8. IPOSTAZE ALE LUI PYGMALION ÎN ROMANUL INTERBELIC

Conf. univ. dr. Ispas Lucia – teme pentru lucrarea de disertație

1. ESTETICA CORPORALITĂȚII VULNERABILE LA MAX BLECHER ȘI REPREZENTĂRILE CORPULUI ÎN ARTA CONTEMPORANĂ
2. UTOPIA INSULEI ȘI DISTOPIA CORPORALĂ: MIHAIL SEBASTIAN, IMAGINARUL INSULEI ȘI VIZUALITATEA DISTOPICĂ CONTEMPORANĂ
3. TEATRUL UMBRELOR: CORPORALITATE SPECTRALĂ ÎN LITERATURĂ ȘI ARTA VIZUALĂ
4. CORPUL LIMINAL ȘI ESTETICA TRECERII: FANTASTICUL INTERBELIC (MIRCEA ELIADE, MAX BLECHER) ÎN DIALOG CU ARTA CONTEMPORANĂ ȘI LITERATURA POSTMODERNĂ (CRISTIAN FULAȘ)
5. ESTETICA MELANCOLIEI CORPORALE: POSTMODERNITATEA LITERARĂ (NORA IUGA, CRISTIAN FULAȘ) ÎN DIALOG CU ARTA VIZUALĂ
6. CORPUL INSTABIL ÎNTRE MODERNISM ȘI POSTMODERNITATE: *METAMORFOZA* LUI KAFKA, MIRCEA CĂRTĂRESCU ȘI VIZUALITATEA CORPORALĂ ÎN ARTA CONTEMPORANĂ

Conf. univ. dr. Krieb Silvia – teme pentru lucrarea de licență

1. Inovații lexicale în româna actuală
2. Între normă și uz: rezistența vorbitorilor la modificările ortografice și ortoepice din DOOM3
3. Greșeli gramaticale în presa audiovizuală contemporană
4. Evoluția normei ortografice și ortoepice în limba română contemporană: studio comparative între DOOM1, DOOM2 și DOOM3
5. Dinamica limbajului generației Z
6. Gramatica actuală: reconfigurare conceptuală

Titular: conf univ. dr. LOREDANA NETEDU - teme pentru lucrarea de licență

Discipline: Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne (RE)
Literatura română în epoca marilor clasici (RE)

1. Personajul demonic în proza lui Ion Luca Caragiale
2. Regnul mineral în poezia lui Vasile Alecsandri
3. Viziunea asupra morții în poezia eminesciană
4. Condiția femeii în romanele lui Dimitrie Bolintineanu
5. Fețele tragice ale iubirii în proza lui Ioan Slavici
6. Comicul onomastic în dramaturgia lui Vasile Alecsandri
7. Tipologii masculine și roluri de gen în nuvelistica lui Ioan Slavici

Titular: conf univ. dr. LOREDANA NETEDU - teme pentru lucrarea de disertație

Disciplina: Concepte culturale

1. Communication patterns in social media
2. Fenomenul digital al sharentingului. Resorturi și implicații
3. Efectele conținutului digital asupra dezvoltării adolescenților
4. Mexican immigrant communities in the USA

Conf. univ. dr. Adina Nicolae – teme pentru lucrarea de licență

1. Prepositions: Traditional and Cognitive Linguistics Perspectives
2. The Language of Recipes: A Lexical, Grammatical, Semantic and Pragmatic Overview
3. Features of Educational Institutional Discourse
4. Paradigmatic relations of meaning in Environmental Discourse
5. Modal Verbs: From Words to Discourse in Health Communication
6. The Representation of Age in Ageing Advertising
7. Derivational Morphology and the Construal of Ageing
8. The Grammar of Persuasion: Verbal Constructions in Contemporary Advertising Discourse
9. Verbal Morphology and the Discourse of Beauty and Wellness Advertising
10. Speech Acts, Modality, and Directive Language in Negative Reviews

Conf. univ. dr. Adina Nicolae – teme pentru lucrarea de disertație

1. Lexical Relations in Translation: A Cognitive Semantic Approach
2. Verbal and Visual Metaphors: A Multimodal Discourse Analysis
3. Constructing Organizational Identity: A Linguistic Analysis of Mission Statements
4. Cultural Nuances in Translation
5. The Discourse of Success: Linguistic Features of Entrepreneurial Narratives
6. Translating Microfiction: Challenges and Solutions
7. Human Translation or AI Translation: A Case Study
8. A Diachronic Linguistic Analysis of COVID-19 WHO Discourse

Conf. univ. dr. Rînciog Diana – teme pentru lucrarea de licență

1. La quête de la divinité, la condition humaine entre révolte et réconciliation dans la poésie romantique du XIXe siècle (Lamartine, Vigny, Hugo)
2. François Villon - poète rebelle, poète énigme ; analyse du film *François Villon, poetul vagabond* (1987)
3. L'univers de la vie privée et la peinture de l'époque du XIXe siècle dans les romans balzacien *Le Père Goriot* et *Eugénie Grandet*; analyse des adaptations cinématographiques inspirées par ces œuvres
4. La complexité du personnage féminin dans le théâtre du XVIIe siècle chez Corneille, Racine et Molière.
5. Montaigne - les trois vertus de la vie: lecture, amitié, voyage
6. Les idées pédagogiques chez Rabelais et Montaigne
7. *La Correspondance* de Flaubert – le «laboratoire» de l'écrivain ou «l'œuvre de l'œuvre»
8. Maupassant, romancier de succès au XIXe siècle (*Bel-Ami* et *Une vie*); analyse des adaptations cinématographiques inspirées par ces œuvres
9. Voyager au XIXe siècle, reflets dans la littérature de l'époque (Chateaubriand, Hugo, Flaubert, Stendhal)
10. L'amour «cristallisé» dans l'œuvre stendhalienne: *Le Rouge et le Noir* et *La Chartreuse de Parme*
11. Les lettres de Madame de Sévigné - l'univers d'une femme et témoignage d'une époque
12. Molière, typologie des personnages et moyens du comique
13. *Le Roman de Renart*, épopée comique du Moyen Âge et les traductions en Roumanie de ce chef-d'œuvre
14. Les romans de Zola, l'univers des ouvriers qui souffrent et qui luttent (*L'Assommoir*, *Germinal*).
15. Les moralistes du XVIIe siècle (La Rochefoucauld, La Fontaine et La Bruyère): l'art classique et la dichotomie vertu/vice.
16. *La Princesse de Clèves* – interprétations multiples; analyse du film inspiré par ce livre

Conf. univ. dr. Rînciog Diana – teme pentru lucrarea de disertație

1. Publicitatea produsului cultural între provocare și dificultate (cartea, spectacolul de teatru, concertul de muzică clasică, festivalul muzical etc)
2. Du roman au film – techniques de transfert et de médiation: *Madame Bovary/ Eugénie Grandet/ Bouvard et Pécuchet* (au choix)
3. Comunicare, creativitate și polemică în presa literară românească (*Dilema veche*, studiu de caz)
4. Comunicarea în educație – obstacole, tehnici de ameliorare, performanțe, provocări aduse de inteligența artificială
5. De la roman la film: *Floare ofilită* de Mihail Sadoveanu și *Noiembrie, ultimul bal*, filmul lui Dan Pița
6. Oratori de succes: analiza componentelor verbale, gestuale în construirea discursului public
7. Arta stradală - formă de comunicare simbolică
8. Comunicarea medic-pacient: limite, stereotipii, tabuuri, strategii de optimizare
9. Meseria de mediator, o soluție pentru ameliorarea vieții publice/private
10. Dificultăți și oportunități în munca de traducător/ interpret
11. Fenomenul podcast, o alternativă la televiziunea tradițională

Conf. univ. dr. Roșca Alina -propuneri teme licență

1. Reimagining Feminity and Masculinity in Shakespeare's World: Beyond Conventionality
2. Contouring the Shakespearean Characters
3. The Multifaceted Dimensions of the Eighteenth Century Novel
4. Rewriting the Hero
4. Healing: the Journey of the Self

Conf. univ. dr. Loredana Stoica - teme pentru lucrarea de licență

1. Problema și criza credinței în literatura lui Dostoievski
2. Conflictul interior în romanele de dragoste ale lui L. Rebreanu
3. Ipostazele eului liric în poezia lui A. Macedonski
4. Faust și Narcis ipostaziați în *Portretul lui Dorian Gray*

Conf. univ. dr. Loredana Stoica - teme pentru lucrarea de disertație

1. Reclama – text și publicitate
2. Tehnologie vs. educație
3. Romanul de dragoste în literatura de consum
4. Fetișismul mărcilor în cultura de consum în spațiul românesc

Lector univ. dr. Dumitrescu Irina - teme pentru lucrarea de licență (AP+AMA)

1. Strategii de manageriere si automanageriere ale carierei profesionale,
2. Riscuri și oportunități ale carierei profesionale în era AI,
3. Provocări ale carierei în administratia publica,
4. Impactul AI asupra motivatiei muncii, satisfactiei si implicării individului în activitate,
5. Negocierea interculturala – diferente perceptuale, tabuuri si simboluri cu impact asupra stilului de negociere;
6. Leadershipul sau arta conducerii. Teorii, modele si stiluri de conducere;
7. Leadership-ul intre traditional si digital în administratia publica/mediul afacerilor,
8. Leadership-ul feminin în administratia publică
9. Strategii, tactici si tehnici de negociere în lumea afacerilor;
10. Mutatii ale disfunctiilor organizationale - stres, burnout si workaholism – sub impactul AI,
11. Criza si conflict. Erori in gestionarea crizelor si strategii de manageriere;
12. Conflictul organizational si solutionarea lui. Negocierea în era digitala.
13. Prejudicata si discriminarea în administratia publica;
14. De la discriminarea institutionalizata la legislatia anti-discriminare,
15. Motivatia muncii în epoca AI– dimensiuni psihologice si manageriale;
16. Manipularea si persuadarea, instrumente abile de influentare a convingerilor in mediul afacerilor.
17. Provocări ale culturii organizaționale în epoca contemporana,
18. Leadership si responsabilitate socială.
19. Leadership-ul si procesul decizional în era inteligentei artificiale.

Lector univ. dr. Paraschiv Diana – teme pentru lucrarea de licență/ direcții de cercetare:

1. (The pragmatics of) political discourse
2. (The pragmatics of) media discourse
3. (The pragmatics) of religious discourse

Lector univ. dr. Trifan Mihaela - teme pentru lucrarea de licență:

1. Tehnici narative moderne în romanul interbelic
2. Metafora la Lucian Blaga
3. Stilul descrierii în opera lui Mihail Sadoveanu
4. Registrele limbii în *Groapa* de Eugen Barbu
5. Exprimarea subiectivității în presa scrisă actuală

Lector univ. dr. Trifan Mihaela - teme pentru lucrarea de disertație:

1. Ideologie și propagandă în revistele pentru copii din perioada comunistă
2. Ecranizarea literaturii în România comunistă
3. Impactul postului de radio Europa Liberă în societatea românească
4. Închisorile comuniste în memorialistică și literatură
5. Mihail Sadoveanu în comunism

Lector univ. dr. Tolomei Ana Maria - teme pentru lucrarea de licență (Studii culturale britanice)

- 1.Symbols and Practices of the Royal Institution in Britain
- 2.Socializing Places in Britain – the Coffee house / the Alehouse
- 3.The British Institution of the Gentleman