

DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE

TEME DE LICENȚĂ/ DISERTAȚIE PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2025-2026

Teme licență 2025 - 2026 - Conf.univ. dr. Cristina Iridon

1. Beatitudinea celestă și beatitudinea terestră
2. Imaginea femeii criminale în tragedia greacă
3. Imaginea infernului în *Odiseea*, *Eneida* și *Divina Commedia*.
4. Rolul drumului și al popasului în *Satyricon*
5. Simbolistica scutului în *Iliada* și *Eneida*
6. Valențe ale comicului în Comedia renașcentistă

Teme licență 2025 – 2026 – prof. univ. dr. Dobrinescu Anca

1. Virginia Woolf's Work. Between Modernism and Postmodernism
2. Strategies of Artistic Innovation in Conrad's Novels
3. Modernity of D.H. Lawrence's Work
4. Modernist Strategies in Virginia Woolf's Novels
5. Modernist Strategies in D. H. Lawrence's Novels
6. Postmodernist Strategies in John Fowles's Work
7. William Faulkner's Work. Between Modernism and Postmodernism
8. Cultural Identity in Contemporary Fiction
9. American Modernism. The American Dream in F. Scott Fitzgerald's Novels

Teme disertație 2025 – 2026 – prof. univ. dr. Dobrinescu Anca

1. Cultural Identity in Contemporary Fiction by Women Writers
2. Intercultural Voices in Contemporary Fiction
3. The Discourse of Modernism as a Form of Intercultural Communication
4. Cultural Clash and the Contemporary World
5. American Identity and/in the Contemporary Context

TEME LICENȚĂ – Conf. univ. dr. Costea Diana - 2025 - 2026

1. Narration et polyphonie : applications sur un roman au choix
2. L'injonction comme modalité d'énonciation. Applications sur les romans de Georges Simenon
3. La polysémie
4. La dérivation parasyntétique
5. Types de négations dans quelques romans français au choix
6. La métaphore filée dans le discours...
7. La métaphore dans la publicité

Teme pentru lucrarea de licență – Conf. univ. dr. Cristina Gafu

1. Plurisemantismul darului în contextul ceremonialului nupțial
2. Simbolismul arborelui cosmic în basmele tradiționale românești
3. Simbolismul bestiarului în basmele tradiționale românești
4. Simbolismul cuplului în contextul ceremonialului nupțial
5. Simbolismul călătoriei inițiatice în contextul ceremonialului funebru
6. Reprezentări mitologice în legende românești
7. Simbolismul apei în practicile magice românești

Teme pentru lucrarea de licență – Conf. univ. dr. Serenela GHÎTEANU

1. Simone de Beauvoir , l'écrivaine intellectuelle
2. Marguerite Duras ou la passion qui dévore

Teme pentru dizertația de Master – Conf. univ. dr. Serenela GHÎTEANU

1. Romanul inițiativ la Bujor Nedelcovici în « Dimineața unui miracol »
2. Sanda Stolojan, figură marcantă a exilului parizian

TEME DE LICENȚĂ - CONF. UNIV. DR. LUCIA ISPAS

- 1. Avatari, Fantome, Strigoi. Pactul Cu Thanatos**
- 2. Evadare În/ Din Timp Și Spațiu În Opera Lui Mihail Sebastian**
- 3. Imaginea Poetului În Lirica Interbelică**
- 4. Romanul Interbelic. O Lectură În Cheie Mitologică**
- 5. Boală, Maladiv, Bolnav În Romanele Lui M. Blecher Și H. P. Bengescu**
- 6. Ipostaze Ale Femeinității În Poezia Interbelică**
- 7. Imaginea Orașului Port În Opera Lui Panait Istrati, Jean Bart Și Radu Tudoran**
- 8. Rugăciunea În Scrierile Poeților Interbelici. Între Adorare Și Răzvrătire**
- 9. Violența În Romanele Lui Liviu Rebreanu**
- 10. Mircea Eliade. Proza Fantastică**

TEME LICENTA 2025-2026 - Conf. univ. dr. NEAGU Maria-Ionela

1. Conceptual Metaphors: the voice of a painting
2. Politeness strategies in Facebook/ Instagram posts
3. Speech acts and persuasion in religious discourse
4. Appeals to fear and pity in mass media
5. Emotion and language in life insurance advertising
6. Visual projections of pragmatic concepts via Lego Serious Play
7. Circumstances, goals and argumentation in political discourse
8. Memes as a social and cultural phenomenon
9. The language of emojis

DISERTAȚII - Masterat *Concepte și strategii de comunicare interculturală* (CSCI) 2025-2026 - Conf. univ. dr. NEAGU Maria-Ionela

1. Argumentation strategies in advertising
2. Emotion metaphors (e.g. love/ sadness/ fear) in Romanian lexical and electronic corpora
3. The conceptualisation of Space in Anne Frank's Diary
4. Soft power in state visit speeches
5. Political cartoons: text, image, and ideology
6. Pictorial conceptual metaphors across genres
7. Artificial Intelligence creative dimension and cultural sensitivity
8. Human versus AI translation
9. Metaphoric conceptualisation of the ideal workplace via Lego Serious Play
10. Lego Serious Play projection of learning Romanian as a foreign language

Teme licență – conf. univ. dr. Nica Marius

1. Școala de la Târgoviște – începuturile postmodernismului românesc;
2. Onirismul estetic între experiment și curent literar;
3. Structuri narative în romanele lui Augustin Buzura;
4. Construcția personajului în romanele lui Nicolae Breban;
5. „La liliaci” – amintirile din copilărie ale lui Marin Sorescu;
6. Universul poetic în opera lui Nichita Stănescu;
7. Universul poetic în opera lui Marin Sorescu;
8. Universul poetic în opera lui Geo Dumitrescu.

Teme disertație – conf. univ. dr. Nica Marius

1. Gabriela Adameșteanu – scriitor în două epoci
2. Copilăria în comunismul românesc
3. Feminism și feminitate în perioada comunistă

Propuneri Teme Lucrări De Licență 2025: conf univ. dr. Loredana Netedu

Discipline: Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne (RE)

Literatura română în epoca marilor clasici (RE)

Literatura română pentru copii (PIPP)

Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne (RE)

Literatura română în epoca marilor clasici (RE)

1. Efecte stilistice ale tipurilor de enunțuri din dramaturgia lui Ion Luca Caragiale
2. Marii clasici ca autori pentru copii. Miniaturizarea canonului
3. Exprimarea circumstanțialității în romanele *Amintiri din copilărie* și *Geniu pustiu*
4. Elemente naturaliste în opera lui Ion Luca Caragiale
5. Portretul în romanul *Geniu pustiu*. Reprezentări textuale și vizuale
6. Comicul onomastic în dramaturgia lui Vasile Alecsandri

Literatura română pentru copii (PIPP) : conf univ. dr. Loredana Netedu

7. Relații familiale disfuncționale în literatura pentru copii
8. Realitate și ficțiune. Rolul lecturii în modelarea personalității copilului
9. Modele și antimodele în povestirile pentru copii

Disciplina: Concepte culturale: conf univ. dr. Loredana Netedu

10. Digital culture (master CSCI)

Teme Lucrări de Licență - Conf. univ. dr. Adina Nicolae

1. Prepositions: Traditional and Cognitive Linguistics Perspectives
2. The Language of Recipes: A Lexical, Grammatical, Semantic and Pragmatic Overview
3. Features of Educational Institutional Discourse
4. Paradigmatic relations of meaning in Environmental Discourse
5. Modal Verbs: From Words to Discourse in Health Communication

TEME DISERTAȚIE - Conf. univ. dr. Adina Nicolae

1. Preserving Lexical Relations in Translation: A Cognitive Semantic Approach
2. Comparing Verbal and Visual Metaphors: A Multimodal Discourse Analysis
3. Constructing Organizational Identity: A Linguistic Analysis of Mission Statements
4. Cultural Nuances in Translation: Strategies for Preserving Meaning Across Contexts
5. Discourse of Success: Linguistic Features of Entrepreneurial Narratives

LICENȚĂ - Conf. dr. Diana Rînciog - *Literatura franceză*

1. La quête de la divinité, la condition humaine entre révolte et réconciliation dans la poésie romantique du XIX^e siècle (Lamartine, Vigny, Hugo).
2. François Villon - poète rebelle, poète énigme ; analyse du film *François Villon, poetul vagabond* (1987).
3. L'univers de la vie privée et la peinture de l'époque dans les romans balzaciens *Le Père Goriot* et *Eugénie Grandet*; analyse sur les adaptations cinématographiques inspirées par ces œuvres.
4. Le personnage féminin chez Corneille, Racine et Molière. Devoir /vs/ Passion.
5. Montaigne, l'art de se connaître, l'art de vivre, la quête de la sagesse.
6. *La Correspondance* de Flaubert – le «laboratoire» de l'écrivain ou «l'œuvre de l'œuvre».
7. Maupassant, romancier de succès au XIX^e siècle (*Bel-Ami* et *Une vie*); analyse sur les adaptations cinématographiques inspirées par ces œuvres.
8. L'art de la nouvelle au XIX^e siècle: Maupassant et Flaubert - *Boule de Suif*, *Le Horla*; *Un cœur simple*, *La Légende de Saint Julien L'Hospitalier*.
9. Voyager au XIX^e siècle, reflets dans la littérature de l'époque (Chateaubriand, Hugo, Flaubert, Stendhal).
10. L'amour «cristallisé» dans l'œuvre stendhalienne: *Le Rouge et le Noir*, *La Chartreuse de Parme*.
11. Les lettres de Madame de Sévigné - l'univers d'une femme et perspective d'une époque à travers sa correspondance.
12. Molière, typologie des personnages et moyens du comique.
13. *Le Roman de Renart*, épopée comique du Moyen Âge et les traductions en Roumanie de ce chef-d'œuvre.
14. Les romans de Zola, l'univers des ouvriers qui souffrent et qui luttent (*L'Assommoir*, *Germinal*).

MASTER - lucrări de disertație - **Conf. dr. Diana Rînciog** - *Tehnici de mediere și transfer în comunicarea actuală, lb. franceză/ Sisteme de reprezentare și convenții culturale în comunicare*

1. Publicitatea produsului cultural între provocare și dificultate (cartea, spectacolul de teatru, concertul de muzică clasică).
2. Du roman au film – techniques de transfert et de médiation: *Madame Bovary/ Eugénie Grandet/ Bouvard et Pécuchet* (au choix).
3. Comunicare și polemică în presa literară românească (*Dilema veche*, studiu de caz).
4. Comunicarea în educație – obstacole, tehnici de ameliorare, performanțe, provocări.
5. De la roman la film: *Floare ofilită* de Mihail Sadoveanu și *Noiembrie, ultimul bal*, filmul lui Dan Pița.
6. Oratori de succes: analiza componentelor verbale, gestuale în constituirea discursului public. Studiu de caz.
7. Arta ca formă de comunicare simbolică. Pictura stradală.
8. Comunicarea medic – pacient, o provocare: limite, tabuuri, soluții de optimizare.
9. Bariere în comunicarea din mediul familial/ școlar/ antreprenorial.
10. Reclame publicitare din perioada de dinainte de 1989 /vs/ reclame publicitare din ultimele trei decenii.
11. Televiziunea în dimensiunea sa educativă. Studiu de caz: emisiunile *Nocturne, Garantat 100%, Profesioniștii*.
12. Traducerea ca mod de mediere și difuzare a textului literar. Studiu de caz.
13. Rolul subtitrărilor în traducerea și difuzarea filmelor. Gafe de traducere.
14. Comunicarea simbolică și banda desenată în Franța și în România.

Propuneri teme licenta : conf. univ. dr. Roșca Alina

1. Reimagining Femininity and Masculinity in Shakespeare's World: Beyond Conventionality
2. Contouring the Shakespearean Characters
3. Moral and Philosophical Dimensions in Victorian Literature
4. Rewriting the Hero: The Decline of Chivalry and the Rise of Tragedy
5. The Influence of Theatre in Henry Fielding's Prose

Propuneri teme disertație: conf. univ. dr. Roșca Alina

1. Globalisation and the Clash of Cultures
2. Representations and Manifestations of Otherness
3. The Dynamics of Identity Construction
4. Healing and Authenticity: the Journey of the Self
5. Identity Configurations: New Temporal and Spatial Dimensions

Teme lucrare licență 2025 - Conf. Univ. Dr. Loredana Stoica

1. Faust și Narcis ipostaziați în Portretul lui Dorian Gray
2. Thanatos și estetica urâtului în lirica argheziană
3. *Scrinul negru* – roman tipologic și frescă socială
4. Conflictul interior în romanele de dragoste ale lui Liviu Rebreanu

Teme lucrare disertație 2025 - Conf. Univ. Dr. Loredana Stoica

1. Imagine și conținut în rețelele sociale
2. Discursul publicitar între imagine și limbaj
3. Kitsch-ul în societatea de consum
4. Fetișismul mărcilor în cultura de consum