

DEPARTAMENTUL DE FILOLOGIE

TEME DE LICENȚĂ/ DISERTAȚIE

PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2023-2024

Teme lucrări de licență - Conf. univ. dr. Toma Irina

1. Thomas Hardy-the Victorian Rebel
2. America versus Europe in the Work of Henry James
3. Versions of Postmodernism in the Work of John Fowles
4. Contemporary Exile in the Work of Kazuo Ishiguro
5. The Human Condition in the Victorian Age
6. The American Dream in the Work of Scott Fitzgerald
7. Feminism versus Femininity in the Works of the Bronte Sisters.
8. Margin versus Center in Postmodernist Fiction.

Teme lucrări de disertație - Conf. univ. dr. Toma Irina

1. 1.The Contemporary Condition of In-betweenness in Intercultural Communication.
2. 2.Margin versus Center in the Work of Azar Nafisi
3. Iconic Images of Postmodernity in Popular Culture
4. 4.The Contemporary Migrant between Fiction and Reality
5. 5.The Multiple Facets of Feminism in Contemporary Fiction
6. Dystopian Visions of the Contemporary World

Teme lucrări de licență - Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela

1. Virginia Woolf's Work. Between Modernism and Postmodernism
2. Strategies of Artistic Innovation in Conrad's Novels
3. Modernity of D.H. Lawrence's Work
4. Modernist Strategies in Virginia Woolf's Novels
5. Modernist Strategies in D. H. Lawrence's Novels
6. Postmodernist Strategies in John Fowles's Work
7. William Faulkner's Work. Between Modernism and Postmodernism
8. Cultural Identity in Contemporary Fiction

Teme lucrări de disertație - Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela

1. Cultural Identity in Contemporary Fiction by Women Writers
2. Intercultural Voices in Contemporary Fiction
3. The Discourse of Modernism as a Form of Intercultural Communication
4. Cultural Clash and the Contemporary World

Teme licență - Conf. univ. dr. Iridon Cristina

1. Semnificația cinei în romanul lui Petronius
2. Simbolistica scutului în *Iliada* și *Eneida*
3. Plaut – sursă de inspirație pentru Moliere și Shakespeare
4. Penelopa și Clitemnestra sau imaginea antitetice a femeii
5. Rolul femeii în romanul antic latin
6. Pactul cu diavolul în *Portretul lui Dorian Gray*. Paralelă roman și film
7. Tipologia seducătorului la Tirso de Molina, Moliere și Nicolae Breban
8. Conflictul dramatic în tragedia antică

Teme disertație - Conf. univ. dr. Iridon Cristina

1. Importanța comunicării non-verbale la locul de muncă.
2. Dimensiunile culturale hofstediene într-un film la alegere.
3. Dimensiunile culturale hofstediene într-un roman la alegere.

Teme lucrări de licență - Conf. univ. dr. Costea Diana

1. Temps et temporalité chez.... (un écrivain au choix)
2. Techniques narratives chez... (un écrivain au choix)
3. La polyphonie

Teme lucrari de disertație - Conf. univ. dr. Costea Diana

1. Argumentarea în dezbateră televizată
2. Strategii de cooperare și polemică în dezbateră televizată

Teme lucrări de licență – Conf. univ. dr. GHÎȚEANU Serenela

1. Albert Camus, de « solitaire » à « solidaire » dans ses romans
2. Le théâtre de l'absurde d'Eugène Ionesco

Teme lucrari de disertație - Conf. univ. dr. GHÎȚEANU Serenela

1. Romanul inițiativ la Bujor Nedelcovici în « Dimineața unui miracol »
2. Romanul exilului la Bujor Nedelcovici în « Imblânzitorul de lupi »

TEME DE LICENȚĂ - CONF. UNIV. DR. LUCIA ISPAS

1. PERSONAJUL MASCULIN DIN ROMANUL INTERBELIC. ÎNTRE PROCUST, NARCIS ȘI PYGMALION
2. EVADARE ÎN/ DIN TIMP ȘI SPAȚIU ÎN OPERA LUI MIHAIL SEBASTIAN
3. RADU PETRESCU-PRIMUL NOSTRU POSTMODERN
4. FAMILIA ÎN ROMANUL INTERBELIC. DISFUNȚIONALITĂȚI ȘI ANOMALII
5. M. BLECHER. PSIHOLOGIE, PSIHANALIZĂ, PSIHIATRIE
6. IPOSTAZE ALE FEMINITĂȚII ÎN POEZIA INTERBELICĂ
7. IMAGINEA ORAȘULUI PORT ÎN OPERA LUI PANAIT ISTRATI, JEAN BART ȘI RADU TUDORAN
8. FAȚETE ALE IUBIRII ÎN ROMANUL INTERBELIC. EROTISM, EXOTISM, EXORCISM

Teme licență/ disertație - Conf. univ.dr. Neagu Maria Ionela

1. Adult - Children Communication in Financial Education
2. Cognitive Linguistics in Movie Analysis
3. Motivation and Empowerment in Political Cartoons
4. LEGO SERIOUS PLAY for Intercultural Integration
5. Cultural Variation in the Conceptualization of Anger in English and Romanian
6. Designing Discourse to Manage Political Controversy
7. Multimodal Political Discourse Analysis
8. Nation Branding in Political Discourse
9. Communication Matters in the Parent-Child-Teacher Relationship

TEME LICENȚĂ – conf. univ. dr. Netedu Loredana

Discipline: Istoria literaturii române vechi, premoderne și moderne - RE
Literatura română pentru copii - PIPP

1. Eros și feminitate în poezia lui Dimitrie Bolintineanu (licență RE)
2. Repere spațio-temporale în proza marilor clasici. Abordări interdisciplinare (licență RE)
3. Muzică și muzicalitate în poezia românească din secolul al XIX-lea (licență RE)
4. Textul caragialian de la narațiunea literară la narațiunea filmică (licență RE)
5. Literatura memorialistică. Perspective comparatiste româno-cubaneze (licență RE)
6. Metamorfoze multimodale ale literaturii române. Benzile desenate (licență RE)
7. Rolul literaturii fantasy în formarea comportamentului prosocial al copiilor din ciclul primar (licență PIPP)
8. Folclorul literar pentru copii. Dimensiuni estetice și didactice (licență PIPP)
9. Poezia pentru copii a Anei Blandiana – de la Arpagic la critica anticomunistă (licență PIPP)

TEME DISERTAȚIE – conf. univ. dr. Netedu Loredana

Disciplina: Concepte culturale

10. Pro-s and Con-s Digital Illustration (master CSCI)

Teme licență – conf. univ. dr. Nica Marius

1. Individ și societate în proza lui Marin Preda
2. Structuri și tehnici narrative în romanele lui Nicolae Breban
3. Criza individului în romanele lui Augustin Buzura
4. Onirismul literar românesc
5. Structuri postmoderne în opera lui Mircea Cărtărescu

Teme disertație – conf. univ. dr. Nica Marius

1. Gabriela Adameșteanu – scriitor în două epoci
2. Copilăria în comunismul românesc
3. Feminism și feminitate în perioada comunistă

Teme Lucrare de Licență - Conf. univ. dr. Nicolae Adina

1. The Nominal Categories. English-Romanian Contrasts
2. Prepositions: Traditional and Cognitive Linguistics Perspectives
3. The Language of Recipes: A Lexical, Grammatical, Semantic and Pragmatic Overview
4. Productivity in Word Formation
5. Metaphors in Covid-19 News
6. Compounding in English
7. Paradigmatic relations of meaning
8. Modal Verbs: From Words to Discourse

Teme disertație - Conf. univ. dr. Nicolae Adina

1. SENSE RELATIONS: DIFFICULTIES IN TRANSLATION
2. VERBAL AND PICTORIAL METAPHOR
3. THE LANGUAGE OF MISSION STATEMENTS
4. TRANSLATING LANGUAGE, TRANSLATING CULTURE
5. APPLIED LINGUISTICS INSIGHTS INTO FILM RECOMMENDATIONS DISCOURSE

Teme propuse pentru lucrările de licență - *Literatura franceză* - Conf. dr. Rînciog Diana

1. La quête de la divinité, la condition humaine entre révolte et réconciliation dans la poésie romantique du XIXe siècle (Lamartine, Vigny, Hugo).
2. François Villon - poète rebelle, poète énigme ; analyse du film *François Villon, poetul vagabond* (1987).
3. L'univers de la vie privée et la peinture de l'époque dans les romans balzaciens *Le Père Goriot* et *Eugénie Grandet*; analyse sur les adaptations cinématographiques inspirées par ces œuvres.
4. Le personnage féminin chez Corneille, Racine et Molière.
5. Montaigne, l'art de se connaître, l'art de vivre, la quête de la sagesse.
6. *La Correspondance* de Flaubert – le «laboratoire» de l'écrivain ou «l'œuvre de l'œuvre»
7. Maupassant, romancier de succès au XIX e siècle (*Bel-Ami* et *Une vie*); analyse sur les adaptations cinématographiques inspirées par ces œuvres.
8. Voyager au XIXe siècle, reflets dans la littérature de l'époque (Cheateaubriand, Hugo, Flaubert, Stendhal).
9. L'amour «cristallisé» dans l'œuvre stendhalienne.
10. Les lettres de Madame de Sévigné - l'univers d'une femme et témoignage d'une époque
11. Molière, typologie des personnages et moyens du comique.
12. *Le Roman de Renart*, épopée comique du Moyen Âge et les traductions en Roumanie de ce chef-d'œuvre.
13. Les romans de Zola, l'univers des ouvriers qui souffrent et qui luttent (*L'Assommoir*, *Germinal*).
14. Les moralistes du XVIIe siècle (La Rochefoucauld, La Fontaine et La Bruyère): l'art classique et la dichotomie vice/vertu.

Lucrări de disertație – *Tehnici de mediere și transfer în comunicarea actuală, lb. franceză/ Sisteme de reprezentare și convenții culturale în comunicare* (master CSCI) - Conf. dr. Rînciog Diana

1. Publicitatea produsului cultural între provocare și dificultate (cartea, spectacolul de teatru, concertul de muzică clasică).
2. Du roman au film – techniques de transfert et de médiation: *Madame Bovary/ Eugénie Grandet/ Bouvard et Pécuchet* (au choix).
3. Comunicare și polemică în presa literară românească (*Dilema veche*, studiu de caz).
4. Comunicarea în educație – obstacole, tehnici de ameliorare, performanțe, provocări.
5. De la roman la film: *Floare ofilită* de Mihail Sadoveanu și *Noiembrie, ultimul bal*, filmul lui Dan Pița.
6. Oratori de succes: analiza componentelor verbale, gestuale în construirea discursului public.
7. Arta stradală - formă de comunicare simbolică.
8. Comunicarea medic-pacient, o provocare: limite, tabuuri, solutii de optimizare.
9. Meseria de mediator, o soluție pentru ameliorarea vieții publice/private.
10. Dificultăți și oportunități în munca de traducător/interpret.

Teme licență - L.R.C. – Conf. univ. dr. Stoian Silvia

1. Inovații lexicale în timpul pandemiei
2. Stereotipie în româna actuală
3. Comunicarea în mediul online
4. Comunicarea nonverbală în fotografie
5. Gramatica limbii române între perspectiva tradițională și perspectiva modernă

Teme lucrare de diplomă licență – Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana

1. Baudelaire – anatomia unui suflet
2. Conflictul interior în romanele de dragoste ale lui Liviu Rebreanu
3. Faust și Narcis ipostaziați în *Portretul lui Dorian Gray*
4. Kitsch-ul la Caragiale

Teme lucrare disertație master - Conf. Univ. Dr. Stoica Loredana

1. Fetișismul mărcilor în spațiul românesc
2. Romanul de dragoste în literatura de consum din spațiul românesc
3. Emisiunile de divertisment și emisiunile culturale în spațiul audiovizual românesc
4. Rețelele sociale – identități, mentalități, tipuri de discurs

Teme pentru lucrări de licență - Lector univ. dr. Farias Adelina

1. Clasicii junimiști și învățământul.
2. Poezia elementelor la Mihai Eminescu: apa, pământul, aerul și focul.
3. Matrici ale spațiului în proza marilor clasici.
4. „Acasă” la Creangă (spațiul domestic și locuirea textului).
5. Ludic și ironie în poezia lui Mihai Eminescu.

Teme pentru disertații - Lector univ. dr. Farias Adelina

1. Moarte și magie în viața și pictura lui Mircea Ciobanu.
2. Mesaje în albastru: literatura și pictura lui Sabin Bălașa.
3. Studiu de caz: Muzeul Kitsch-ului din București.

Teme licență – Lector univ. dr. Tolomei Ana Maria

1. Homme Civilisé – Homme Primitif dans la création littéraire du XVIII^e siècle.
2. Corps Naturel – Corps Artificiel chez Montesquieu et Voltaire.
3. Le roman épistolaire dans la littérature française et anglaise.
4. Relations de pouvoir chez Diderot, Montesquieu et Voltaire.
5. Social Contamination in 18th Century British Culture.
6. Jacques le Fataliste and Tristram Shandy – the rise of the novel in French and British Literature.