

GHID DE STUDII COURSE CATALOGUE

LICENȚĂ (6CEC) BACHELOR DEGREE (6 EQF)

Denumirea programului (în română și engleză)

**Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză – IF, 3 ani, 184 credite
(English language and literature- French language and literature – 3 years, Full-time
courses, 184 ECTS)**

Responsabil de program:

conf. univ. dr. Costea Diana, e-mail diana.costea@upg-ploiesti.ro

Domeniul de studiu

Filologie (Philology)

Descrierea programului

Programul de licență **Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză** este conceput astfel încât să pregătească specialiști cu următoarele competențe:

Competențe profesionale

CP1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și literaturii universale și comparate; CP2. Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbilor engleză-franceză și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală; CP3. Analizarea și prezentarea fenomenelor literare în contextul celor două culturi de referință; CP4. Comunicarea eficientă, scris și oral, și în limbile engleză și franceză.

Competențe transversale

CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională; CT2. Relaționarea în echipă, comunicarea cu o varietate de interlocutori și asumarea unor roluri specifice; CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

Rezultatele cheie ale învățării

Absolvenții programului de licență **Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză** vor putea:

- să aplice cunoștințe specializate privind lexicul și structurile gramaticale ale limbilor străine vizate, precum și competențe comunicativ-lingvistice în aceste limbi în situații de traducere sau interpretare a mesajului;
- să investigheze aspecte de comunicare contemporană în vederea formulării unor judecăți critice pertinente și persuasive;
- să proiecteze un plan de cercetare prin stabilirea metodelor și instrumentelor adecvate, identificarea populației de investigat, respectarea etapelor de culegere și analiză a datelor,

testarea instrumentelor pe teren, prelucrarea statistică a datelor, elaborarea și prezentarea raportului de cercetare;

- să dezvolte parteneriatul școală-comunitate prin analiza conflictului, facilitarea comunicării între părți și aplicarea practicilor incluzive;
- să relaționeze adecvat în situații de mediere intra- și interculturală prin aplicarea strategiilor de ascultare activă și o permanentă evaluare a nevoilor clienților;
- să analizeze fenomenele culturale, politice, economice, pe baza unei diversități de perspective, în vederea formulării unor opinii obiective;
- să evalueze resursele, să disemineze cunoștințele și să prezinte rezultatele profesionale în deplină concordanță cu etica academică;
- să comunice interactiv la locul de muncă, prin asumarea de roluri și responsabilități în cadrul echipei;
- să autoevalueze parcursul profesional și să identifice resursele și modalitățile de formare și dezvoltare continuă în vederea unei permanente adaptări la cerințele pieții muncii.

Profilul ocupațional al absolvenților

Absolvenții programului de licență **Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză** sunt calificați (conform COR) să lucreze ca:

Asistent de cercetare în filologie - 264315; Comentator publicist - 264201; Consilier învățământ - 235103; Corector (studii superioare) - 264202; Corespondent presa - 264205; Corespondent radio - 264204; Corespondent special (țară și străinătate) - 264203; Documentarist (studii superioare) - 262203; Editorialist - 264207; Filolog - 264301; Interpret - 264302; Lector carte - 262205; Lector presa/ editura - 264209; Lector scenarii - 265405; Mediator - 243202; Profesor în învățământul liceal, postliceal - 233001; Profesor în învățământul gimnazial - 233002; Publicist comentator - 264210; Redactor - 264211; Referent difuzare carte - 262204; Referent literar - 264304; Referent relații externe - 242215; Scriitor - 264102; Secretar de redacție (studii medii) - 343508; Secretar de redacție (studii superioare) - 264215; Secretar institut, facultate - 235901; Secretar literar - 264305; Traducător (studii superioare) - 264306.

Accesul la continuarea studiilor

Absolvenții programului de licență își pot continua studiile prin studii universitare de masterat din domeniul fundamental Științe Umaniste (Filologie, Științele Comunicării, Limbi și Identități Culturale și altele).

Planul de învățământ al programului **Limba și literatura engleză-limba și literatura franceză** este organizat pe 3 ani/6 semestre.

Anul I

Discipline obligatorii

Disciplina 1. Introducere în lingvistica generală (3 ECTS)

Titular de curs: Lector dr. Duma Mihaela

Titular activități practice: : Lector dr. Duma Mihaela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să înțeleagă un text de descriere, analiză sau de interpretare a fenomenelor lingvistice;
2. Să opereze corect cu principalii termeni lingvistici;
3. Să cunoască principalele metode aplicabile în lingvistică.

Metode de evaluare : lucrare scrisă cu subiecte teoretice și aplicații.

Criterii de evaluare: note acordate la seminar, note obținute la teste periodice, note acordate pentru teme de casă.

Bibliografia:

Benveniste, Emile, 1966, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Minuit

Saussure de, Ferdinand, 1999, *Curs de lingvistică generală*, Iași, Polirom

Lyons, John, 1995, *Introducere în lingvistica teoretică*, București, Editura Științifică

Coșeriu, Eugenio, 1995, *Introducere în lingvistică*, Cluj, Echinox

Ionescu, Emil, 1992, *Manual de lingvistică generală*, București, Editura All

Disciplina 2. Cultură și civilizație franceză (5 ECTS)

Titular de curs: Conf. dr. Ghițeanu Serenela

Titular activități practice: Conf. dr. Ghițeanu Serenela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Identifice elementele culturale și de mentalitate specifice secolelor studiate care sunt recunoscutibile în lumea contemporană;
2. Își dezvolte interesul pentru compararea diverselor fenomene culturale francezești cu cele din Marea Britanie;
3. Își exprime opinia referitor la diferite fenomene de cultură și civilizație.

Metode de evaluare: examinarea scrisă cu subiecte teoretice.

Criterii de evaluare: nota acordată la examinarea finală (90 %); media notelor acordate la seminar (10%)

Bibliografia

Balmand, Pascal, 1992, *Histoire de la France*, Paris, Hatier

De Grandmaison, Henri et Françoise, 1997, *Connaître les châteaux de la Loire*, Ed. Sud Ouest

De Gunteu, B.; Martin, A.; Niogret, M., 2001, *Les Institutions de la France*, Paris Nathan

Mathieux, Jean, 1996, *Histoire de la France*, Paris, Hachette

Mauchamp, Nelly, 1997, *La France d'aujourd'hui. Civilisation*, Paris, Clé International

Disciplina 3. Educație fizică 1 (1 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Oprea Viorel

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Utilizeze deprinderile motrice de bază și utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective și individuale;
2. Să folosească mecanismele de bază ale actelor și acțiunilor motrice în condiții variate;
3. Să utilizeze în mod independent procedee tehnice de bază din probe și ramuri sportive, cu posibilitatea de aplicare în competiții;
4. Să cunoască noțiuni de regulament specifice sporturilor;
5. Să manifeste un interes constant și un comportament echilibrat în toate etapele instruirii;

6. Să aibă capacitatea de autoconducere și autoorganizare a unei activități sportive;

Metode de evaluare: : Verificări inițiale și finale ; Clasificare/participare la competiții sportive.

Criterii de evaluare: Media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator; Participarea la competiții sportive.

Bibliografie

Colibaba-Evuleț, D. - *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.

Dragnea A. - *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.

Finichiu, M. și Deacu M. - *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.

Finichiu, M. – *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.

Liz Giles-Brown - Physical education assessment toolkit, 2006 www.HumanKinetics.com

Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

Disciplina 4. Limba engleză- Curs Practic 1 (4 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se angajeze în conversații pe diverse teme, cu vorbitori români, străini sau nativi de limba engleză;
2. să realizeze descrieri clare, detaliate, pe o gamă variată de subiecte de interes personal și academic;
3. să organizeze logic și coerent un discurs;
4. să exerseze diverse structuri lexico-gramaticale, în situații de comunicare diverse;
5. să discute subiecte de actualitate sau din viața personală pornind de la o temă dată și cu respectarea unor restricții de timp/ elemente lexicale/ registru stilistic propuse.

Metode de evaluare : evaluare formative

Criterii de evaluare : participarea activă la activitățile de laborator, realizarea de prezentări orale

Bibliografia

Barnes, J., Hyde, D., Kenny, N., Newbrook, J., *Advanced Expert CAE*, Student's Resource Book, Pearson Education Limited, Fourth Impression, 2009.

Ellis, M. And N. O'Driscoll, *Socializing*, Longman, 1991.

Evans, V., Scott, S., *Listening and speaking skills 2 CPE*, Express Publishing, 2003.

Fromont, Jacqueline, Leguy, Isabelle, Fontane, Gilbert, *Învățați engleza contemporană*, traducere de Cora Radulian, Editura Teora, București, 2008.

Matthews, A. and C. Read, *Themes. An Integrated Skills Course for Late Intermediate and Advanced Students*, Collins ELT, 1988.

O'Driscoll, N. And A. Pilbeam, *Meetings and discussions*, Longman, 1991.

Paidos, C., *English Grammar. Theory and Practice*, Ediția a treia, Polirom, 2001.

Speaking Test Preparation Pack for IELTS, UCLES 2010.

Vince, Michael, *English Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2003.

****Dicționar vizual englez-român*, traducere Ionuț Simionescu, Dan Dumitrescu, Editura Litera Internațional, București, 2008.

Disciplina 5. Limba franceză- curs practic 1 (4 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Conf. Dr. Ghițeanu Serenela, Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să își însușească vocabularul și noțiunile de gramatică;
2. Să înțeleagă textul citit și mesajul audiat;
3. Să dobândească capacitatea de a produce mesaje scrise și orale la nivelul A 2.

Metode de evaluare: Evaluare continuă, două verificări scrise și una orală

Criterii de evaluare: Însușirea corectă a noțiunilor predate, stabilirea de corelații. Implicarea cu întrebări. Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate.

Bibliografia

Brăescu, Maria & Perișanu, Mariana- *Limba franceză fără profesor*, București, Ed. Niculescu, 2018

Chercheș, Mihaela-*Teste de limba franceză. Gramatică, vocabular*, București, Ed. Carminis, 2009

Chiuiu, Ana-Maria-*Limba franceză. Exerciții de conversație. Nivel preintermediar*, Ed. Booklet, 2013

Dincă, Laura-*Limba franceză. Exerciții de conversație*, București, Ed. Booklet, 2014

Gorunescu, Elena-*Dicționar român-francez*, București, Ed. Teora, 2013

Gorunescu, Elena- *Dicționar francez-român*, București, Ed. Teora, 2014

Gorunescu, Elena-*Exerciții de limba franceză*, București, Ed. Teora, 1999

Ipate, Aura Valentina-*Culegere de exerciții de limba franceză*, București, Ed. Coresi, 2009

Nițulescu, Maria & Epure, Cristina- *Limba franceză. Exerciții*, București, Ed. Booklet, 2007

Saraș, Marcel & Ștefănescu, Mihai- *Gramatica limbii franceze*, București, Meteor Press, 2009

Voiculescu, Carmen-*Dicționar de sinonime. Limba franceză*, București, Ed. Booklet, 2008

Disciplina 6. Practica limbii române (2 ECTS)

Titular de curs: Lector dr. Trifan Mihaela

Titular activități practice: Lector dr. Trifan Mihaela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să producă texte scrise și orale corecte din punct de vedere gramatical și stilistic în limba română;
2. Să folosească variantele fonetice și lexicale acceptate de normele limbii literare;
3. Să respecte normele ortografice și de punctuație specifice limbii române;
4. Să recunoască și să analizeze structuri gramaticale specifice limbii române;
5. Să identifice asemănările și deosebirile la nivel fonetic, lexical, semantic, gramatical și stilistic dintre limba română și limbile franceză și engleză pentru a putea folosi limba română ca limbă-suport în predarea limbilor engleză și franceză pentru vorbitorii nativi de limba română.

Metode de evaluare : Examen scris, 2 ore.

Criterii de evaluare: Calitatea, acuratețea și fluența răspunsurilor, coerența argumentării, participarea activă la activitățile de seminar prin intervenții orale.

Bibliografia

Avram, Mioara, *Cuvintele limbii române între corect și incorect*, Editura Cartier, București, 2001

Academia Română, Institutul de Lingvistică Iorgu Iordan-Al. Rosetti, *Ești cool și dacă vorbești corect*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2014.

Diaconescu, Ion, *Sintaxa limbii române. I. Unități sintactice. II. Relațiile sintactice*. București, 1992.

Guțu Romalo, Valeria, *Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări*, București, 1973.

Gramatica limbii române II. Enunțul, Editura Academiei, București, 2005.

Nedelcu, Isabela, *101 greșeli gramaticale*, Humanitas, București, 2013.

Pană Dindelegan, Gabriela, *Elemente de gramatică. Dificultăți, controverse, noi interpretări*, Editura Humanitas Educational, București, 2003.

Pană Dindelegan, Gabriela (coordonator), *Gramatica de bază a limbii române*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

Sala, Marius (coord.), *Enciclopedia limbii române*, București, 2001.

Disciplina 7. Cultură și civilizație britanică și americană (5 ECTS)

Titular de curs: Prof. dr. Dobrinescu Anca

Titular activități practice: Lector dr. Duma Mihaela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele culturale;
2. recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă culturală;
3. identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele culturale;
4. transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia;
5. utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și al civilizației;
6. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

Metode de evaluare : Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene culturale + Proiect, prezentare

Criterii de evaluare: Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și civilizația britanică; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen cultural; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale + Structurarea proiectului sau a prezentării, Folosirea corectă a limbii engleze, Documentarea proiectului sau a prezentării.

Bibliografia

Ashley, Mike. *A Brief History of British Kings and Queens*. London: Robinson, 2014.

Dobrinescu, Anca Mihaela. *British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005.

D.B.Clemen, Gina. *British and American Festivities*. Genoa: Black Cat, 2004.

D.B.Clemen, G., Stagno, L. *British History Seen Through Art*. Genoa: Black Cat, 2001.

D.B.Clemen, Gina. *Great English Monarchs and their Times*. Genoa: Black Cat, 2000.

Eparu, Ioana. *A Companion to British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2013.

Sellen, Derek. *The British Isles*. Genoa: Black Cat, 2011.

Disciplina 8. Literatura engleză în Evul Mediu și Renaștere (5 ECTS)

Titular de curs: Lector dr. Roșca Alina

Titular activități practice: Lector dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. delimiteze corect din punct de vedere cronologic Evul Mediu și Renașterea;
2. recunoască și să caracterizeze corect literatura Evului Mediu și Renașterea;
3. identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre producțiile literare ale celor două perioade culturale;
4. transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia;
5. utilizeze adecvat limbajul academic în analiza unui text literar;
6. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

Metode de evaluare : Examen oral, 2 întrebări (1 din Evul Mediu, 1 din Renaștere) la care studentii să își exprime o opinie personală despre o operă literară, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor epoci literare + Proiect, prezentare

Criterii de evaluare: Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru literatura Evului Mediu și Renașterii; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen literar în contextul cultural în care acesta a apărut; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două epoci literare + Structurarea proiectului sau a prezentării, Folosirea corectă a limbii engleze Documentarea proiectului sau a prezentării

Bibliografia

- Boris Ford (ed.), *The New Pelican Guide to English Literature*, Logman: London, 1991.
- Derrida, Jacques, *Acts of Literature*, ed. by Derek Attridge, New York and London: Routledge, 1992.
- Derrida, Jacques, "The Time is Out of Joint", in Anselm Haverkamp (ed), *Deconstruction is/ in America*, New York University Press, New York and London, 1995.
- Garber, Marjorie, *Shakespeare after All*, New York: Anchor Books, A Division of Random House, Inc., 2004.
- Ionescu, Arleen, *A Short History of English Literature*, vol 2: *The Age of Shakespeare*, Sarbrucken: Lambert Publishing, 2016.
- Ionescu, Arleen, *A Short History of English Literature*, vol. 1: *The Middle Ages and the Renaissance*, Sarbrucken: Lambert Publishing, 2012.
- Ionescu, Arleen, *A History of English Literature. The Middle Ages and the Renaissance*, Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2008.
- Kendrick, Laura, *Chaucerian Play, Comedy and Control in "The Canterbury Tales"*. Berkeley, Los Angeles, Oxford: University of California Press, 1988.
- Lacan, Jacques, *Literature and Psychoanalysis. The Question of Reading: Otherwise*, Shoshana, Felman (ed), Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press, 1982.
- Lukacher, Ned, *Primal Scenes*, Ithaca and London: Cornell University Press, 1986.
- McDonald, Russ (ed.), *Shakespeare An Anthology of Criticism and Theory 1945-2000*, Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2004.
- Niculescu, Luminița, *Alchemical Metaphors in Renaissance Literature*, Timișoara: Augusta, 2000.
- Parker, Patricia, Hartmann, Geoffrey (eds), *Shakespeare and the Question of Theory*, London: Methuen, 1985 (sau New York and London: Routledge, 1991).
- Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford: Clarendon Press, 1994.
- Shoaf, R. Allen, *Commercium in "Sir Gawain and the Green Knight"*, Gainesville: University Press of Florida, 1999.

Disciplina 9. Etică și integritate academică (2 ECTS)

Titular de curs: Dr. Bucur Silviu

Titular activități practice:

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. dezvolte capacitățile de cunoștere, apreciere și valorizare a principalelor puncte de vedere privind etica academică;
2. dezvolte abilitățile de identificare și soluționare a problemelor cu implicații de natură etică (dileme etice);
3. dobândească cunoștințele și abilitățile necesare pentru înțelegerea, respectarea, elaborarea, implementarea codurilor de etică și integritate profesională;
4. manifeste solidaritate, reactivitate și suport pentru consolidarea integrității academice în UPG și nu numai.

Metode de evaluare : Examen scris

Criterii de evaluare: verificarea cunoștințelor dobândite în cadrul activităților aplicative.

Bibliografia

- Crăciun, D., Morar, V., Macoviciuc, V. –*Etica afacerilor*, Editura Paideia, București, 2005
Daianu, D., Vrânceanu, R. – *Frontiere etice ale capitalismului*, Iași, 2006
Didier, M.- *Economia: Regulile jocului*, Editura Humanitas, București, 1999
Flynn, G. –*Leadership and Business Ethics*, Springer, 2008
Sercan, E.- *Deontologia academică. Ghid practic*, Ed. Universității București, 2017

Disciplina 10. Limba engleză– Curs practic 2 (4 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se angajeze în conversații pe diverse teme, cu vorbitori români, străini sau nativi de limba engleză;
2. să realizeze descrieri clare, detaliate, pe o gamă variată de subiecte de interes personal și academic;
3. să organizeze logic și coerent un discurs;
4. să exerseze diverse structuri lexico-gramaticale, în situații de comunicare diverse;
5. să discute subiecte de actualitate sau din viața personală pornind de la o temă dată și cu respectarea unor restricții de timp/ elemente lexicale/ registru stilistic propuse.

Metode de evaluare : Evaluare formativă

Criterii de evaluare: participarea activă la activitățile de seminar, realizarea de prezentări orale

Bibliografia

- Barnes, J., Hyde, D., Kenny, N., Newbrook, J., *Advanced Expert CAE*, Student's Resource Book, Pearson Education Limited, Fourth Impression, 2009.
Ellis, M. And N. O'Driscoll, *Socializing*, Longman, 1991.
Evans, V., Scott, S., *Listening and speaking skills 2 CPE*, Express Publishing, 2003.
Fromont, Jacqueline, Leguy, Isabelle, Fontane, Gilbert, *Învățați engleza contemporană*, traducere de Cora Radulian, Editura Teora, București, 2008.
Matthews, A. and C. Read, *Themes. An Integrated Skills Course for Late Intermediate and Advanced Students*, Collins ELT, 1988.
O'Driscoll, N. And A. Pilbeam, *Meetings and discussions*, Longman, 1991.
Paidos, C., *English Grammar. Theory and Practice*, Ediția a treia, Polirom, 2001.

Speaking Test Preparation Pack for IELTS, UCLES 2010.

Vince, Michael, *English Grammar and Vocabulary*, Macmillan, 2003.

****Dicționar vizual englez-român*, traducere Ionuț Simionescu, Dan Dumitrescu, Editura Litera Internațional, București, 2008.

Disciplina 10. Limba franceză- Curs practic 2 (4 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Conf. Dr. Ghițeanu Serenela, Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. însușească vocabularul și noțiunile de gramatică;
2. înțelege textul citit și mesajul audiat;
3. dobândească capacitatea de a produce mesaje scrise și orale la nivelul B 1

Metode de evaluare : Evaluare continuă, trei verificări scrise

Criterii de evaluare: Însușirea corectă a noțiunilor predate, stabilirea de corelații. Implicarea cu întrebări. Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate.

Bibliografia

Brăescu, Maria & Perişanu, Mariana- *Limba franceză fără profesor*, București, Ed.

Niculescu, 2018

Chercheş, Mihaela-*Teste de limba franceză.Gramatică, vocabular*, București, Ed. Carminis, 2009

Chiuia, Ana-Maria-*Limba franceză. Exerciții de conversație. Nivel preintermediar*, Ed. Booklet, 2013

Dincă, Laura-*Limba franceză. Exerciții de conversație*, București, Ed. Booklet, 2014

Gorunescu, Elena-*Dicționar român-francez*, Bucuresti, Ed. Teora, 2013

Gorunescu, Elena- *Dicționar francez-român*, București, Ed. Teora, 2014

Gorunescu,Elena-*Exerciții de limba franceză*, București, Ed. Teora, 1999

Ipate, Aura Valentina-*Culegere de exerciții de limba franceză*, București, Ed. Coresi, 2009

Nițulescu, Maria & Epure, Cristina- *Limba franceză. Exerciții*, București, Ed. Booklet, 2007

Saraş, Marcel & Ștefănescu, Mihai- *Gramatica limbii franceze*, București, Meteor Press, 2009

Voiculescu, Carmen-*Dicționar de sinonime.Limba franceză*, București, Ed. Booklet, 2008

Disciplina 11. Educație fizică 2 (1 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Oprea Viorel

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice.
2. să utilizeze deprinderile motrice de bază în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective.
3. să utilizeze deprinderile motrice aplicativ utilitare în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile individuale.
4. să folosească mecanismele de bază ale actelor/acțiunilor motrice în condiții variate;
5. să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive;
6. să poată executa înlănțuiri de acte motrice un timp mai îndelungat;
7. să execute diferite exerciții, structuri motrice cu indici crescuți de viteză, forță;
8. să poată analiza, sintetiza elementele tehnice executate de ei sau coechipieri
9. să manifeste calități volitive în îndeplinirea obiectivelor ce vizează propria dezvoltare psiho-motrică, psiho-intelectuală, psiho-afectivă.

Metode de evaluare : Verificări inițiale și finale ; Clasificare/participare la competiții sportive.

Criterii de evaluare: Media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator; Participarea la competiții sportive.

Bibliografia

Colibaba-Evuleț, D. - *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.

Dragnea A. - *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.

Finichiu, M. și Deacu M. - *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.

Finichiu, M. – *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.

Liz Giles-Brown - Physical education assessment toolkit, 2006 www.HumanKinetics.com

Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

Disciplina 12. Concepte de teoria literaturii (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Stoica Loredana

Titular activități practice: Conf. Dr. Stoica Loredana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să cunoască, să identifice, să-și însușească și să interpreteze corect principalele concepte ale teoriei literaturii: conținut, formă, curent literar, gen literar (epic, liric, dramatic), motiv, temă, ficțiune, figură de stil, trop, lectură;
2. să exemplifice aceste concepte, cu recurs la propria capacitate de lectură;
3. să utilizeze aceste concepte în interpretarea de text literar;
4. să se familiarizeze cu principalele direcții și metode critice valorificate în analiza textelor literare în secolele XX-XXI.

Metode de evaluare : Evaluarea sumativă prin probă scrisă (70%) + Evaluare continuă orală pe baza participării la discuții la seminar (10%) + Media notelor pe referate și proiecte(20%)

Criterii de evaluare: Parcurgerea și însușirea conținuturilor predate +Elaborarea lucrării în cadrul probei scrise + Prezența și participarea activă la seminar +Realizarea temelor de lucru, referate, studii de caz

Bibliografia

Aristotel, *Poetica*, Editura Academiei, București, 1965

Duda, Gabriela, *Introducere în teoria literaturii*, All, București, 1998

Gheorghe Crăciun, *Introducere în teoria literaturii*, Cartier, București, 1969

Marino, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Eminescu, 1973

Platon, *Republica, Opere*, vol. V, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989

Disciplina 13. Literatura engleză în perioada Restaurației și secolul al XVIII-lea (5 ECTS)

Titular de curs: Lector dr. Popa Simonela

Titular activități practice: Lector dr. Popa Simonela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să explice conținuturile teoretice și practice ale disciplinei;
2. să identifice principalele trăsături ale literaturii engleze în epoca studiată;

3. să valorifice creator, în plan educativ, cunoștințele dobândite

Metode de evaluare : Examinare finală

Criterii de evaluare: nota acordată la examinarea finală (50%), media notelor acordate la seminar (50%)

Bibliografia

Bateson, F.W.; Harrison, T., *A guide to English and American Literature*, London and New York, Longman, 1987

British Literature 1640-1789, London, Blackwell, 2001

Conrad, P., *Cassell's History of English Literature*, New York, Cassell, 2003

Cordner, Michael, *Four Restoration Marriage Plays*, Oxford, Oxford University Press, 2000

Wiggins, Martin, *Four Jacobean Sex Tragedies*, Oxford, Oxford University Press, 2001

Disciplina 14. Istoria literaturii franceze In Evul Mediu și Renaștere (5 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Rînciog Diana

Titular activități practice: Conf. Dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să acumuleze cunoștințe variate în domeniul literaturii Evului mediu și Renasterii, să realizeze o corectă relaționare a conceptelor, viziunilor asupra literaturii didactice, umaniste, etc.
2. să aplice noțiunile teoretice la textele studiate la seminar, în special în cazul textelor de tip didactic, dramatic;
3. să definească stilul caracteristic al textului medieval (romanul în viziunea epocii, poezia trubadurilor).
4. să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, precum și conexiuni cu literatura epocilor viitoare (exemplu, Clasicismul, Iluminismul);
5. să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale (ex. Le fabliau – teatrul lui Molière)
6. să stabilească și să interpreteze relații între texte literare și alte arte sau texte nonliterare;
7. să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare;
8. să înțeleagă diferitele conexiuni între epoci, scriitori diferiți (de exemplu, la Montaigne semnificația conceptului de «eseu»); posteritatea ideilor pedagogice la Rabelais.

Metode de evaluare : Examen scris +Prezentări orale, realizare de proiecte și referate.

Criterii de evaluare: Examen scris. Prezentări orale, realizare de proiecte și referate. Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate. Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere+ Participare activă la activitățile de seminar. Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal.

Bibliografia

ARMAND, Anne, *Moyen Age XVIe siècle*, Paris, Hatier, «Itinéraires littéraires», col.dirijată de G. Décote, 1988

GASSET, Jose Ortega y, *Studii despre iubire*, Bucuresti, Humanitas, ed. a III-a, revăzută, 2006

IONESCU, Cristina; Lazarescu, Gheorghe; TĂTARU, Ieronim, *Crestomație de literatură universală pentru învățământul preuniversitar și universitar* (cu un studiu introductiv de acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga), ed. a II-a revăzută și adăugită, Oradea, Ed. Diacon Coresi, 1993

MARINO, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Ed. Eminescu, 1973

RÎNCIOG, Diana ; GHEORGHIEVICI, Victoria, *Anthologie de textes pédagogiques français*, Ploiesti, ELAPIS, 2010

RÎNCIOG, Diana, «Jean Verdon: Dragostea în Evul Mediu», *Axioma*, Anul XI, nr. 2 (119), februarie 2010, p.13

Disciplina 15. Limba engleză contemporană- Morfologie nominală și verbală (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Adina Oana Nicolae

Titular activității practice: Conf. univ. dr. Adina Oana Nicolae

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. aplice metode de cercetare variate pentru analizarea discursului la nivel morfologic;
2. descrie/ exemplifice conceptele și procedeele principale specifice morfologiei limbii engleze;
3. aplice regulile privind folosirea corectă a constituenților frazei: substantivul, articolul, numeralul, adjectivul, pronumele, verbul, adverbul, prepoziția;
4. recunoască folosirea corectă a limbii engleze, în context situațional
5. abordeze contrastiv (în engleză/română) unele probleme de morfologie

Metode de evaluare : Sumativă – examinare finală cu subiecte pe bază de întrebări închise și deschise din morfologia nominală și verbală (curs) + Formativă (seminar)

Criterii de evaluare: Corectitudinea, acuratețea și detalierea răspunsurilor + Corectitudinea, acuratețea și detalierea răspunsurilor. Participarea activă la activitatea de seminar

Bibliografia

Alexander, L. G., and R. A. Close. 1988. *Longman English Grammar*. London: Longman.

Budai, L. 1997. *Gramatica engleză: teorie și exerciții*. București: Teora.

Carstairs-McCarthy, Andrew. 2002. *An introduction to English morphology: words and their structure*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Chiriacescu, A. 2003. *The Noun and Determiners*. București: Teora.

Coates, Richard A. 1999. *Word structure*. London: Routledge.

Duțescu-Coliban, Taina, Janeta Lupu, and Domnica Șerban. 2003. *Aspects of English morphology: nominal and verbal categories*. București: Editura Fundației "România de Maine".

Duțescu-Coliban, Taina, and Janeta Lupu. 2001. *Derivational morphology*. București: Editura Fundației "România de Maine".

Hulban, Horia. 2001. *Syntheses in English Morphology*. Iași: Spanda.

Gălățeanu-Fârnoagă, Georgiana, and E. Comișel. 2003. *Gramatica limbii engleze: pentru uz școlar*. București: Lucman.

Murphy, Raymond, Miles Craven, and Brigit Viney. 2004. *English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English: with answers*.

Paidos, Constantin. 1999. *English grammar: theory and practice*. București: All Educațional.

Quirk, Randolph. 1985. *A Comprehensive grammar of the English language*. London: Longman.

Stroia, Olga. 2002. *Morphology*. Sibiu: Alma Mater.

Thomson, A. J., and A. V. Martinet. 1986. *A practical English grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Turai, Ioana Maria. 2008. *Gramatica limbii engleze: [fonetică, morfosintaxă, exerciții, cheia exercițiilor]*. București: Corint.

Vianu, Lidia. 2002. *English in style: (retroversiune și traducere stilizată, cu cheie)*. București

Disciplina 16. TIC În filologie (2 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Borsos Zoltan

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. cunoască și să înțeleagă diferite medii de generare de documente;
2. explice și să interpreteze comportarea pachetelor software de generare și utilizare a diferitelor tipuri de documente;
3. dezvolte capacități de proiectare a unor documente inteligente utilizând aplicații software de generare și manipulare de documente (MSOffice).

Metode de evaluare : Verificarea a trei teme de casă (75%):

- aplicație în Word (25%)
 - aplicație în Excel (25%)
 - prezentare PowerPoint (25%)
- + Probă practică pe calculator (25%)

Criterii de evaluare: Însușirea tehnicilor de lucru în dezvoltarea de aplicații cu MS Office în domeniul Filologiei + Capacitatea de aplicare în practică a cunoștințelor învățate, capacitatea de interpretare a rezultatelor obținute, creativitate.

Bibliografia

Lambrescu, et al., Birotică. Îndrumar de laborator, Ediția a III-a – revizuită și adăugită. MS Office 2007, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2010

<https://edu.gcfglobal.org/en/subjects/microsoft-office/>

<https://support.office.com/en-us/office-training-center>

<https://support.office.com/ro-ro>

Discipline opționale

Disciplina 1. Studii de literatură comparată (3 ECTS)

Titular de curs: Conf.dr. Iridon Cristina

Titular activități practice: Lector dr. Ilie Loredana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific comparatisticii; familiarizarea cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste
2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale literaturii universale și comparate, explicarea
3. Explicarea formelor de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii universale și comparate
4. Aplicarea conceptelor și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific.
5. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.
6. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare literatura universală și comparată, utilizând metode și principii moderne.
7. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.

Metode de evaluare : Examen scris

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor (75%) + Participarea la activitățile de seminar prin realizarea de proiecte (25%).

Bibliografia

- *** (2006). *Bhagavad-Gita*. Traducere de Sergiu-Al George. București: Editura Herald.
- *** (1966). *Epopoea lui Ghilgameș*. Traducere de Virginia Șerbănescu și Al. Dima. București: Editura pentru Literatură Universală.
- *** (1972). *Romanul grec*. Traducere de Mihai Nasta și Sorin Alexandrescu. București: Editura Univers.
- Apuleius (1996). *Metamorfoze sau Măgarul de aur*. Traducere din limba latină și note de I. Teodorescu. Ediție nouă, revăzută și întregită de Ion Acsan. Introducere de Eugen Cizek. București: Editura Univers.
- Aristofan (1974). *Broaștele*. Traducere, prefață și note de Adelina Piatkowski. București: Editura Albatros.
- Aristofan (2010). *Sărbătoarea femeilor*. (Ediție bilingvă). Studiu introductiv, traducere, note și comentarii de Tudor Dinu. București: Editura Paideia.
- Eschil (1958). „Orestia.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D.M. Pippidi. Traducere de G. Murnu. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 49-207.
- Eschil (1958). „Prometeu încătușat.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D.M. Pippidi. Traducere de I. Costa. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 207-265.
- Euripide (1958). „Medeia.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D. M. Pippidi. Traducere de Al. Pop. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 497-565.
- Euripide (1958). „Troienele.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D. M. Pippidi. Traducere de Dan Botta. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 565-637.
- Homer (1965). *Iliada*. Traducere de G. Murnu. Prefață, note și glosar de Romul Munteanu. București: Editura Tineretului.
- Homer (1979). *Odiseea*. Traducere de G. Murnu. Studiu introductiv și note de Adrian Pîrvulescu. București: Editura Univers.
- Iridon C., (2014). *Literatura comparată. Antichitatea*. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești.
- Iridon C., (2015). *Elemente de modernitate ale romanului antic*. Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești.
- Petronius (1995). *Satyricon*. Traducere, cuvânt înainte și note de Eugen Cizek. București: Editura Univers.
- Plaut (1968). *Casa cu stafii*. Traducere de Nicolae Teică. București: Editura pentru Literatură.
- Plaut (1972). *Cartaginezul*. Traducere de Nicolae Teică. București: Editura Minerva.
- Seneca (1979). *Tragedii*. Vol. 1-2. Traducere de Traian Diaconescu. București: Editura Univers.
- Sofocle (1958). „Aias.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D. M. Pippidi. Traducere de George Florin. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 267-343.
- Sofocle (1958). „Antigona.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D. M. Pippidi. Traducere de George Florin. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 425-495.

Sofocle (1958). „Oedip rege.” În *Tragicii greci. Antologie*. Studiu introductiv și comentarii de D. M. Pippidi. Traducere de Dan Botta. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, pp. 343-425.

Terențiu, Seneca (1966). *Eunucul. Medea*. Prefață de Eugen Cezar. Traducere de Ion Acsan. București: Editura pentru Literatură.

Vergilius (1956). *Eneida*. Traducere de D. Murărașu. Studiu introductiv și comentarii de H. Mihăiescu. București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă.

Anul II

Dicipline obligatorii

Disciplina 1. Introducere în comparatismul literar (2 ECTS)

Titular de curs: Conf. dr. Iridon Cristina

Titular activități practice: Lector dr. Ilie Loredana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să definească formele de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri, teme, motive, etc.);
2. Să identifice formele de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri, teme, motive, etc.);
3. Să interpreteze formele de evoluție a literaturii comparate (epoci, curente, genuri, teme, motive, etc.) în context istoric și cultural;
4. Să aplice conceptele operaționale specifice comparatisticii prin folosirea metodelor tradiționale și moderne ale literaturii comparate.
5. Să elaboreze proiecte specifice și interdisciplinare utilizând metode și principii moderne.

Metode de evaluare : Examen scris

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor (75%) + Participarea la activitățile de seminar prin realizarea de proiecte (25%).

Bibliografia

*** *Beowulf*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969.

*** *Cântecul Cidului*, București, Univers, 1979.

*** *Cântecul lui Ronald*, București, Univers, 1974.

*** *Cântecul Nibelungilor*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1964.

Boccaccio, *Decameronul*, Pitești, Paralela 45, 2008.

Braga, C., *De la arhetip la anarhetip*, Iași, Polirom, 2006.

Catul, *Poezii*, <http://www.poezie.ro/index.php/author/0002590/index.html>

Chaucer, G., *Poveștile din Canterbury*, București, Editura pentru Literatură Universală, 1969.

Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, Pitești, Paralela 45, 2004.

Dante, A., *Divina Comedie. Infernul. Purgatoriul. Paradisul*, București, Editura pentru Literatură și Artă, 1994.

de la Barca, P. C., *Viața e vis*, București, Humanitas, 2016.

de Molina, T., *Seducătorul din Sevilla și musafirul de piatră*, București, Univers, 1973.

de Troyes, Chr., *Perceval sau Povestea Graalului*, Iași, Casa Editorială Demiurg Plus, 2008.

de Troyes, Chr., *Lancelot, Cavalerul în căruță*,

<https://bibliotecapemobil.ro/content/scoala/pdf/Chretien%20De%20Troyes%20-%20Cavalerul%20Lancelot.pdf>

[Ilie, L., *Texte și intertexte. Exerciții comparatiste*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2016.](#)

Iridon, C., *Literatură comparată. Antichitatea*, Ploiești, Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.

Machiavelli, n., *Mătrăguna. Comedie în 5 acte*, București, colecția Biblioteca Pentru Toți, Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1958.

Marlowe, Chr., *Tragica istorie a doctorului Faust*, București, Univers, 1988.

Petrarca, *Canțonierul*, Pitești, Paralela, 45, 2009.

Propertiu, *Elegii*, Iași, Institutul European, 2014.

Rabelais, *Gargantua și Pantagruel*, București, Albatros, 1980.

Shakespeare, *Sonete*, <http://www.versuri-si-creatii.ro/poezii/s/william-shakespeare-6zuhncu/>

Villon, F., *Balade și alte poeme*, București, Editura de stat pentru literatură și artă, 1956, Minerva, 1983.

Disciplina 2. Literatură romantică engleză (2 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Bălu Andi

Titular activități practice: Conf. Dr. Bălu Andi

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Explice evoluția literaturii engleze- perioada romantică;
2. Asocieze adecvat noțiunile de istorie și teorie literară;
3. Construiască judecăți critice personale;
4. Interpreteze un text literar;
5. Folosească corect conceptele de istorie și teorie literară;
6. Dezvolta interesul pentru domeniul literaturii engleze.

Metode de evaluare : Examinare finală.

Criterii de evaluare: Nota la examinarea finală (50%), note acordate pentru teme de casă, referate, esuri, traduceri (50%)

Bibliografia

Behrendt, Stephen, *British Women Poets and the Romantic Writing Community*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2008

Curran, Stuart, *The Cambridge Companion to British Romanticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010

Daiches, David, *A Critical History Of English Literature*, London, 1975

Goodman, Paul, *The Structure of Literature*, The University of Chicago Press, 1975

McCalman, Iain, *An Oxford Companion to the Romantic Age*, Oxford, Oxford University Press, 2001

Disciplina 3. Limba engleză contemporană- modele de analiză sintactică (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să distingă între abordările structuraliste, transformaționale, cognitiviste și minimaliste ale sintaxei limbii engleze;
2. Să identifice și să reprezinte grafic unitățile și grupurile sintactice;
3. Să compare tipurile și subtipurile de predicție;
4. Să identifice, clasifice, descrie și exemplifice tipurile de subordonate dintr-o frază;
5. Să identifice, clasifice, definească și ilustreze structurile de argument ale verbului;

6. Să opereze cu conceptele și structurile sintactice, utilizând și tehnologia informației.

Metode de evaluare : Lucrare scrisă, 2 ore, structurată astfel: 1) itemi teoretici care să solicite definirea și explicarea conceptelor și relațiilor dintre acestea, precum și elaborarea unor exemple originale; 2) aplicații bazate pe itemi direcți și indirecti. + teme de control

Criterii de evaluare: Identificarea funcțiilor sintactice și a tipurilor de predicție. Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază + Reprezentarea grafică a propozițiilor folosind abordarea *Government and Binding (X' Theory)*. Exemplificarea principalelor tipuri și subtipuri de predicție.

Bibliografia

Bresnan, J., Asudeh, A., Toivonen, I., Wechsler, S., *Lexical-Functional Syntax*, Wiley Blackwell, 2016.

Carnie, A., *Constituent Structure*, Oxford University Press, 2010.

Cornilescu, A., *Concepts of Modern Grammar*, Editura Universității din București, 1996.

Cornilescu, A., *English Syntax 2*, Universitatea din București, 1982.

Neagu, I., *English Syntax. Basic Concepts. The Syntax of the Simple Sentence*, Editura Universității Petrol și Gaze din Ploiești, 2009.

Radford, A., *An Introduction to English Sentence Structure*, Cambridge University Press, 2009.

Șerban, D., *English Syntax 1*, Universitatea din București, 1982.

Disciplina 4. Clasicismul francez (2 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Rînciog Diana

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să acumuleze cunoștințe variate în domeniul literaturii Clasicismului, să realizeze o corectă relaționare a conceptelor, viziunilor asupra literaturii clasice, baroce;
2. să acumuleze cunoștințe variate în domeniul literaturii Clasicismului, să realizeze o corectă relaționare a conceptelor, viziunilor asupra dramaturgiei, etc.
3. să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, precum și conexiuni cu literatura epocilor viitoare (exemplu, tipul avarului la Molière și la Balzac);
4. să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale (Marile corespondențe literare, ex. Madame de Sévigné)
5. să aplice noțiunile teoretice la textele studiate la seminar, în special în cazul unor scriitori de tipul moralistilor (La Fontaine, La Bruyère, La Rochefoucauld);
6. să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare pertinente;
7. să înțeleagă diferitele conexiuni între epoci, scriitori diferiți (de exemplu, la Molière, inspirația din textele medievale de tip «fabliaux»).

Metode de evaluare : Examen scris (70%)+ Participare seminar (10%) +Prezentări orale, realizare de proiecte și referate (30%).

Criterii de evaluare: Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate + Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere + Participare activă la activitățile de seminar + Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal.

Bibliografia

CĂLINESCU, George, „Clasicism, romantism, baroc” în *Impresii asupra literaturii spaniole*, București, EPLU, 1965.

CEUCA, Justin, *Evoluția formelor dramatice*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002

CIORANESCU, Al., *Barocul sau descoperirea dramei*, Cluj-Napoca, Dacia, 1980

EMILIAN, Alexandra, *Cours de littérature française, le XVII^e siècle*, București, TUB, 1975

ION, Angela (coord.), *Histoire de la littérature française*, vol. 1, Ed. Didactică și Pedagogică, 1982

LAGARDE, A., MICHARD, L., *XVII^e siècle. Les grands auteurs du programme*, Bordas, 1970

MARINO, Adrian, *Dicționar de idei literare*, București, Ed. Eminescu, 1973

MUNTEANU, Romul, *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, partea întâi, București: Univers, 1981, partea a doua 1983, partea a treia 1985.

MUNTEANU, Romul, *Istoria literaturii franceze. Clasicismul, ideologia și literatura de idei*, București: Editura Enciclopedică, 2004

RÎNCIOG, Diana, *Le théâtre français aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățământul rural, București, 2006

TOMA, Dolores, *Du baroque au classicisme*, București, Ed. Babel, Ed. Universității din București, 1993

VILLARI, Rosario (vol. coordonat de), *Omul baroc*, Iași, Polirom, col. Plural, 2000

Disciplina 5. Limba franceză contemporană- Morfologie (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Coculescu Steluța

Titular activități practice: Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să aplice regulile privind folosirea corectă a constituenților frazei: substantivul, articolul, adjectivul, pronumele, verbul, adverbul, prepoziția;
2. să își formeze deprinderilor de folosire corectă a limbii franceze, în context situațional.

Metode de evaluare : Examinare finală

Criterii de evaluare: Examen scris (80%) + Întrebări legate de exercițiile care se rezolvă în cadrul seminarului (20%)

Bibliografia

BECHADE, Hervé-D., 1994: *Grammaire française*, Paris, PUF;

BECHADE, Hervé-D., 1993: *Syntaxe du français moderne et contemporain*, Paris, PUF;

COCULESCU, Mariana-Steluta, 2004 : *Le nom et le groupe nominal*, Editura Universității din Ploiești

COSTEA, Diana, 2013: *Le groupe verbal: une approche discursive*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești

GREVISSE, Maurice, 1997: *Le bon usage. Grammaire française*, Paris, DUCULOT/DE BOECK;

GREVISSE, Maurice, 1995: *Précis de grammaire française*, Louvain-la Neuve, Belgique DUCULOT;

JEANRENAUD, Alfred, 1996: *Langue française contemporaine*, Iasi, POLIROM;

MAINGUENEAU, Dominique, 1994: *Précis de grammaire pour les concours*, Paris, DUNOD;

MAUGER, G., 1968: *Grammaire pratique du français d'aujourd'hui*, Paris, HACHETTE;

POISSON-QUINTON, Sylvie, 2007: *Grammaire expliquée du français*, Paris, CLEInternational;

RIEGEL, M.; PELLAT, J.-C.RIOUL, R., 1998: *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF;

TOMASSONE, Roberte, 1998: *Pour enseigner la grammaire*, Nantes, DELAGRAVE;

TUTESCU, Mariana, 1996: *Du mot au texte*, Cavaliotti, Bucuresti

WAGNER, R., PINCHON, J. 1997: *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, HACHETTE

Disciplina 6. Educație fizică 3 (1 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf.univ.dr. Vaida Marius

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se dezvolte nivelul de manifestare a calităților motrice;
2. să utilizeze deprinderile motrice de bază/utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective/ individuale.
3. să folosească mecanismele de bază ale actelor, acțiunilor motrice în condiții variate;
4. să utilizeze în mod independent procedee tehnice de bază din probe/ ramuri sportive, cu posibilitatea de aplicare în competiții.
5. familiarizarea cu noțiuni de regulament specifice jocurilor sportive;
6. să manifeste: un interes constant; un comportament echilibrat în toate etapele instruirii;
7. să aibă capacitatea de autoconducere/autoorganizare a unei activități sportive.

Metode de evaluare : Verificări inițiale și finale ; Clasificare/participare la competiții sportive.

Criterii de evaluare: Media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator; Participarea la competiții sportive.

Bibliografia

Colibaba-Evuleț, D. - *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.

Dragnea A. - *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.

Finichiu, M. și Deacu M. - *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.

Finichiu, M. – *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.

Liz Giles-Brown - *Physical education assessment toolkit*, 2006 www.HumanKinetics.com

Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.

Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

Disciplina 7. Limba engleză- Curs practic 3 Conversație (4 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Lector dr. Popa Simonela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. relateze și să sintetizeze oral corect un text scris;
2. interpreteze corect și adecvat un text scris; să ilustreze corect și coerent ideile generale expuse într-un text; să demonstreze un nivel ridicat de înțelegere a limbii engleze;
3. folosească structurile și vocabularul predat și totodată să demonstreze o cunoaștere profundă a regulilor gramaticale de bază ale limbii engleze pîntr-o exprimare precisă, clară, corectă;
4. critice și să dezbată ideile expuse într-un text;
5. elaboreze un proiect tematic pe care să îl prezinte oral, în fața colegilor;

Metode de evaluare : 3 verificări (2 scrise și 1 orală)

Criterii de evaluare: media notelor de la seminar (10%), notele obținute la teste (75%), note acordate pentru temele de casă (5%)

Bibliografia

Calman, Mel; Duncan, Ben, *Short Cuts. Using Texts to Explore English*, London, Penguin Books, 1995

Dale, Paulette; Wolf, James, *Speech Communication Made Simple. A Multicultural Perspective*, second edition, New York, Longman Pearson education, 2000

Gairns, Ruth; Redman, Stuart, *Oxford Word Skills. Advanced*, Oxford, Oxford University Press, 2009

Gairns, Ruth; Redman, Stuart, *Oxford Word Skills. Idioms and Phrasal verbs. Advanced*, Oxford, Oxford University Press, 2011

Gronbeck, Bruce (et al.), *Principles of Speech Communication*, Thirteenth Brief Edition, New York, Longman, 1998

Disciplina 8. Limba franceză- Curs practic 3 (4 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf. Dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să aibă fluentă în comunicare ;
2. să demonstreze însușirea unui vocabular adecvat.

Metode de evaluare : Verificare scrisă

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic (activitatea din cadrul seminariilor)

Bibliografia

Abbadie,C./Chovelan,B./Morsel,M.-H.- *L'expression française écrite et orale. Exercices pour étudiants étrangers de niveau avancé*, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

Achard, Anne-Marie/Besson, Jean-Jacques/ Caron, Catherine- *Les Outils de la langue. 6e. Pour la lecture, l'écriture, l'oral*, Hachette-Education, 2000

Boularès, Michèle/ Grand-Clément, Odile- *Conjugaison progressive du français. Avec 400 exercices*, Clé International, 2000

Grevisse/Goosse- *Nouvelle grammaire française, 3e. édition*, De Boeck, 2008

Grégoire, Maïa- *Grammaire progressive du français. Avec 400 exercices. Niveau débutant*, Clé International, 2001

Martins,Cidalia/ Mabilat, Jean-Jacques-*Conversations. Pratiques de l'oral*, Didier, 2003

Mimran, Reine-*Vocabulaire expliqué du français. Niveau débutant. Exercices*, Clé International, 2005

Miquel, Claire- *Communication progressive du français. Avec 365 activités*, Clé International, 2003

Miquel, Claire-*Communication progressive du français. Avec 270 activités. Niveau débutant*, Clé International, 2004

Poisson-Quinton, Sylvie/Huet-Ogle, Celyne/Boulet, Roxane/Vergne-Sirieys, Anne-*Grammaire expliquée du français. Niveau débutant*, Clé International, 2003

Disciplina 9. Hermeneutică literară comparată (4 ECTS)

Titular de curs: Lector Dr. Ilie Loredana

Titular activități practice: Lector Dr. Ilie Loredana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să identifice și să analizeze surse și influențe;
2. să identifice genuri și specii literare;
3. să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, arhetipuri, mituri, stiluri în diverse literaturi;
4. să analizeze asemănările și deosebirile dintre operele unor autori de naționalități diferite;
5. să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale;
6. să realizeze conexiuni diverse între două sau mai multe texte literare aparținând unor spații culturale diferite;
7. să stabilească și să interpreteze relații între texte literare și alte arte sau texte nonliterare;
8. să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare.

Metode de evaluare : Examen scris (70%). Participare seminar (10%).Prezentări orale, realizare de proiecte și referate (20%).

Criterii de evaluare: Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate + Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere + Participare activă la activitățile de seminar + Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal.

Bibliografia

Alexandrescu, S., D. Grigorescu, *Romanul realist în secolul al XIX-lea*, București: Editura Enciclopedică, 1971.

Béguin, A., *Sufletul romantic și visul*, București: Univers, 1998.

Ciorănescu, Al., *Principii de literatură comparată*, București: Cartea Românească, 1997.

Ciorănescu, Al., *Barocul sau descoperirea dramei*, Cluj-Napoca: Dacia, 1980.

Ceuca, Justin, *Evoluția formelor dramatice*, Dacia, Cluj-Napoca, 2002.

Drâmba, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, vol 2. , Editura Saeculum, București, 1999

Dumitrașcu, Emil, *Literatura universală și comparată. Studii și articole*, Editura Universitaria, Craiova, 2002.

Gasset, Jose Ortega y, *Studii despre iubire*, ed. a III-a, revăzută, Humanitas, 2006.

Grigorescu, D., *Introducere în literatura comparată. Teoria*, București, Universal Dalsi, 1997.

Hazard, P., *Gândirea europeană în sec. al XVIII-lea: de la Montesquieu la Lessing*, București: Univers, 1981.

Hazard, P., *Criza conștiinței europene (1680-1715)*, București: Univers, 1973.

Hall, J., Murray, A., (eds.), *Decadent Poetics: Literature and Form at the British fin de Siècle*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.

Hăulică, Cristina, *Textul ca intertextualitate*, Editura Eminescu, București, 1981.

Ilie, Loredana, *Un veac de caragialism. Comic și absurd în proza și dramaturgia românească postcaragialiană*, Editura Institutul European, Iași, 2012.

Larroux, G., *Realismul*, București: Cartea Românească, colecția Syracuse, 1998.

Marino, A., *Dicționar de idei literare*, București, 1973.

Munteanu, R., *Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea*, partea întâi, București: Univers, 1981, partea a doua 1983, partea a treia 1985.

Munteanu, R., *Istoria literaturii franceze. Clasicismul, ideologia și literatura de idei*, București: Editura Enciclopedică, 2004.

Munteanu, R., *Cultura în Epoca Luminilor*, București: Minerva, 1981.

Nabokov, V., *Cursuri de literatură rusă*, București: Thalia, 2006.

- Nemoianu, V., *Îmblânzirea romantismului*, București: Minerva, 1998.
- Newlin, K., *The Oxford Handbook of American Literary Naturalism*, Oxford: Oxford University Press, 2011.
- Olteanu, P., *Morfologia romanului european în secolul al XVIII-lea*, București: Univers, 1974.
- Pageaux, D.-H., *Literatură generală și comparată*, Iași: Polirom, 2000.
- Presadă, D., *Baudelaire și modernitatea*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.
- Presadă, D., *Lecturi comparatiste, Elemente de teorie și aplicații pe texte literare*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015.
- Poulet, G., *Metamorfozele cercului*, București: Univers, 1987.
- Raymond, M., *De la Baudelaire la suprarealism*, București: Univers, 1970.
- Rosenthal, L., *Romanticism*, New York: Parkstone International, 2008.
- Van Tieghem, Ph., *Marile doctrine literare în Franța*, București: Univers, 1972.

Disciplina 10. Literatură engleză în perioada victoriană (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Irina Toma

Titular activității practice: Conf. univ. dr. Irina Toma

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioada victoriană;
2. recunoască și să caracterizeze corect o anumită tipologie de roman reprezentativ pentru epoca studiată;
3. identifice și să analizeze diferite texte victoriene în contextul epocii;
4. transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea epocii victoriene, să analizeze comparativ fenomene literare ale altor epoci studiate;
5. utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și literaturii;
6. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

Metode de evaluare : Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare (80%)+ Proiect, prezentare (20%)

Criterii de evaluare: Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și literatura victoriană . Analiza coerentă și personală a unui text literar. Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale + Structurarea proiectului sau a prezentării. Folosirea corectă a limbii engleze. Documentarea proiectului sau a prezentării.

Bibliografia

- Adams, J. E., *A History of Victorian Literature*, London, Wiley-Blackwell, 2012.
- Bradbury, Malcolm, *Possibilities: Essays on the State of the Novel* Oxford University Press, 1973.
- Buckley, Jerome Hamilton, *The Victorian Temper*, Harvard University Press, 1969.
- Daiches, David, *A Critical History of English Literature*, London, Secker and Warburg, 1994.
- Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Oakland, John. *British Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
- Toma, Irina, *Victorian Contrasts*, Editura Universitatii Petrol- Gaze din Ploiesti, 2006.

Disciplina 11. Limba engleză contemporană - Semantică (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Adina Oana Nicolae

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Adina Oana Nicolae

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. aplice metode de cercetare variate pentru analizarea discursului la nivel semantic;
2. descrie/ exemplifice conceptele și procedeele principale specifice semanticii limbii engleze;
3. aplice criteriile de folosire corectă și nuanțată a termenilor aflați în diferite relații lexicale sau modele conceptuale;
4. recunoască folosirea corespunzătoare din punct de vedere lexico-semantic a limbii engleze, în context situațional;
5. abordeze contrastiv (în engleză/română) unele probleme de semantică.

Metode de evaluare : Sumativă – examinare finală cu subiecte pe bază de întrebări închise și deschise (90%) + Formativă (10%)

Criterii de evaluare: Corectitudinea, acuratețea și detalierea răspunsurilor + Corectitudinea, acuratețea și detalierea răspunsurilor + Participarea activă la activitatea de seminar

Bibliografia

Duțescu-Coliban, Taina, Janeta Lupu, and Domnica Șerban. *Aspects of English morphology: nominal and verbal categories*. București: Editura Fundației "România de Maine", 2003.

Evans, V. *Cognitive linguistics: an introduction*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.

Frățilă, L. *Words about words: an introduction to English lexicology*. Timișoara : Editura Universității de Vest, 2011.

Gregory, H. *Semantics*. London: Routledge, 2016.

Hulban, H. *Syntheses in English lexicology and semantics*. Iași: Editura Spanda, 2001.

Lakoff, G. And M. Johnson. *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press, 1981.

Lakoff, G. *Women, Fire and Dangerous Things*. Chicago: University of Chicago Press, 1987.

McCarthy, M and F. O'Dell. *English Phrasal verbs in use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Nicolae, O.A. *Metaphor in the written business and economics discourse*. Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2015.

O'Dell, F. and M. McCarthy. *English Collocations in Use. Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press, 2017.

Saeed, J. *Semantics*. Oxford: Blackwell, 1997.

Disciplina 12. Istoria literaturii franceze în secolul al XVIII lea (4 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice:

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. definescă în ce constă importanța operelor celor mai de seamă scriitori și filosofi ai perioadei;
2. formuleze judecăți de valoare asupra unui text literar din secolul al VIII-lea;
3. susțină puncte de vedere personale cu privire la ideile revoluționare din operele sec. al XVIII-lea, să polemizeze, să compare cu literatura engleză din același secol;

Metode de evaluare : Examen scris + notă seminar

Criterii de evaluare: nota examen final (90%) + notă seminar (10%)

Bibliografia

Montesquieu, *Lettres persanes, De l'esprit des lois*

Voltaire- *Zadig, Candide*

Diderot- *Le neveau de Rameau, Jacques le fataliste et son maître*

Rousseau- *Julie ou la Nouvelle Heloïse, Les rêveries du promeneur solitaire, Confessions, Emile ou de l'éducation*

L'Abbé Pévost- *Manon Lescaut*

Laclos, Choderlos de –*Les liaisons dangereuses*

Marivaux –*Le jeu de l'amour et du hasard*

Beaumarchais- *Le mariage de Figaro*

Disciplina 13. Limba franceză contemporană- Sintaxa (3 ECTS)

Titular de curs: - Conf. dr. Diana Costea

Titular activități practice: Conf. dr. Diana Costea

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să înțeleagă raporturilor constituenților, operatorilor și conectorilor logici în cadrul frazei complexe
2. să identifice modalitățile de enunțare/ enunț (tipuri de frază)

Metode de evaluare : Examen scris

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic

Bibliografia

CERVONI, Jean, 1987: *L'énonciation*, Paris, PUF

CHARAUDEAU, Patrick, 1992: *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, HACHETTE

COSTEA, Diana, 2014: *Syntaxe de la phrase. Types de phrases et leur caractère dialectique*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești

CRISTEA, Teodora, 1975: *Grammaire structurale du français contemporain*, București, Editura Didactică și Pedagogică

KERBRAT-ORECCHIONI, C., 1997: *L'énonciation*, Paris, Armand Colin

MAINGUENEAU, Dominique, 1990: *Pragmatique pour le discours littéraire*, Paris, Dunod

MAINGUENEAU, Dominique, 199: *Eléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunod

RIEGEL, M.; PELLAT, J.C.; RIOUL, R., 1998: *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF

TUTESCU, Mariana, 1996: *"Du mot au texte"*, București , Cavaliotti

Disciplina 14. Educatia fizică 4 (1 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf.univ.dr. Vaida Marius

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să utilizeze deprinderile motrice de bază/utilitar aplicative în scopul însușirii elementelor de bază din sporturile colective/ individuale.
2. să manifeste capacitatea de a observa, cultiva trăsăturile de personalitate favorabile integrării în societate;
3. să manifeste capacitatea de autoconducere, autoorganizare a unei activități sportive.
4. să manifeste: un interes constant; un comportament echilibrat în toate etapele instruirii;
5. să efectueze acte/acțiuni motrice complexe în condiții variate;

Metode de evaluare : Verificări inițiale și finale ; Clasificare/participare la competiții sportive.

Criterii de evaluare: Media notelor acordate pentru activitatea la seminarii/laborator; Participarea la competiții sportive.

Bibliografia

- Colibaba-Evuleț, D. - *Jocuri sportive. Teoria și metodică*, Editura Aldin, București, 1988.
- Dragnea A. - *Teoria activităților motrice* Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.
- Finichiu, M. și Deacu M. - *Managementul lecției de educație fizică și sportivă*, Editura Universitară, București, 2010.
- Finichiu, M. – *Educație fizică și sport școlară și universitară*, Editura Universității Petrol – Gaze din Ploiești, 2008.
- Liz Giles-Brown - *Physical education assessment toolkit*, 2006 www.HumanKinetics.com
- Lupu, E. - *Obiective educaționale-problematică teoretică și metodică actuală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
- Oprea, V. - *Tipuri de comunicare și utilizarea lor în domeniul educației fizice universitare*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2009.
- Vaida, M. și Dulgheru, M. - *Teoria și didactica educației fizice*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2007.

Disciplina 15. Practica de specialitate (3 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf. dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. își însușească principiile activității din bibliotecile publice;
2. definească principalele concepte specifice domeniului biblioteconomiei;
3. participe la realizarea efectivă a unor activități înscrise în fisă de post a bibliotecarului (cotare, catalogare, inventariere, înscriere în bazele de date, lucrul cu publicul;
4. identifice rapid o publicație în fondul de carte al bibliotecilor publice;

Metode de evaluare : Verificare

Criterii de evaluare: nota acordată la susținerea finală (50%), media notelor acordate pentru fiecare obiectiv (50%)

Bibliografia

- Ciorcan, Marcel, *Organizarea colecțiilor de bibliotecă*, Cluj, Casa Cărții de Știință
- Dima-Drăgan, Corneliu, *Introducere în biblioteconomie, I. Organizarea cărții*, Bacău, 1973
- Orga, Valentin, *Introducere în biblioteconomie*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2004
- Regneală, Mircea, *Noi studii de biblioteconomie*, București, editura ABR, 2009

Discipline opționale

Disciplina 1. Studii culturale britanice (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Irina Toma

Titular activități practice: Conf. Dr. Irina Toma

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. identifice și opereze cu o serie de concepte critice folosite în interpretarea fenomenelor culturale;
2. identifice și folosească conceptele de cultură victoriană și postmodernă ;
3. formuleze judecăți critice referitoare la problematica valorilor pornind de la analiza unor aspecte specifice fenomenului victorian și postmodernist ;
4. folosească științific și cu probitate profesională sursele de documentare.

Metode de evaluare : Eseu pe o temă dată (scris și susținut oral)

Criterii de evaluare: Coerența, originalitatea argumentării, adnotarea corectă a surselor bibliografice, etc.

Bibliografia

Adams, J., E., *A History of Victorian Literature*, Wiley-Blackwell, 2012

Alexander, Margaret, *Flights from Realism (Themes and Strategies in Postmodernist British and American Fiction)*, Routledge, New York, 1

Connor, Steven, *Postmodernist Culture: An Introduction to Theories of the Contemporary*, London, Blackwell Publishers

Toma, Irina, *Victorian Contrasts*, Ed. Universitatii Petrol-Gaze din Ploiesti, 2006

Toma, Irina, *Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction*, Ed. Premier, Ploiesti, 2004

Disciplina 2. Literatura franceză (3 ECTS)

Titular de curs: Conf.univ. Serenela Ghiteanu

Titular activități practice: Conf.univ. Serenela Ghiteanu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să identifice temele din operele studiate, să abordeze textul din cel puțin o perspectivă critică, să compare și să analizeze stilul operelor studiate;
2. să dezbată polemic ideile prezentate în operele studiate;
3. să selecteze, să combine și să utilizeze în mod adecvat cunoștințele acumulate .

Metode de evaluare : Evaluare continuă, examen scris final

Criterii de evaluare: Participarea activă la toate subiectele de discuție propuse, exprimarea unor păreri personale originale și argumentate

Bibliografia

Modiano, P.- *orice roman*

Duras, M.- *L'Amant / Moderato cantabile*

Perec, G.- *Les Choses*

Ernaux, A.- *La Place / Passion simple*

Germain, S.- *Le Livre des nuits*

Beauvoir, Simone de- *Les belles images*

Makine, A.- *Le Testament français*

Toussaint, J.-Ph.- *Fuir*

Bernheim, Em.- *Sa femme/ Vendredi soir*

Kamel Daoud- *Meursault, contre-enquête*

Marie Darrieussecq- *Tom est mort*

Nancy Huston- *Lignes de faille*

Disciplina 3. Limba engleză- Curs practic-Traducere literară (3 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Popa Simonela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să identifice problemele ce apar în procesul traducerii;
2. să traducă și să interpreteze corect și coerent un text ținând cont de context;
3. să interpreteze și să adapteze traducerea la contextul social și cultural potrivit;
4. să rezume și să dezbată ideile expuse în textele traduse.

Metode de evaluare : 3 verificări (2 scrise și una orală)

Criterii de evaluare: media notelor acordate la seminar (10%), media notelor obținute la testele periodice (75%), frecvența la curs (5%), note acordate pe temele de casă, referate, esuri (10%).

Bibliografia

Chilărescu, Mihaela; Paidos, Constantin, *New Proficiency in English*, București, Polirom, 2008

Gairns, Ruth; Redman, Stuart, *Oxford Word Skills. Advanced*, Oxford, Oxford University Press, 2009

Gairns, Ruth; Redman, Stuart, *Oxford Word Skills. Idioms and Phrasal verbs. Advanced*, Oxford, Oxford University Press, 2011

Gronbeck, Bruce (et al.), *Principles of Speech Communication*, Thirteenth Brief Edition, New York, Longman, 1998

Vianu, Lidia, *English with a Key*, București, Teora, 1997

Disciplina 4. Limba franceză- curs practic- traducere literară (3 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf. Dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. dea dovadă de fluentă în traducerea unor texte ;
2. să demonstreze însușirea unui vocabular adecvat;
3. Să se descurce în majoritatea situațiilor de traducere simultană sau textuală în sau din limba franceză;

Metode de evaluare : Verificare scrisă

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic (activitatea din cadrul seminariilor)

Bibliografia

Abbadie, C./Chovelan, B./Morsel, M.-H.- *L'expression française écrite et orale. Exercices pour étudiants étrangers de niveau avancé*, Presses Universitaires de Grenoble, 2003

Boularès, Michèle/ Grand-Clément, Odile- *Conjugaison progressive du français. Avec 400 exercices*, Clé International, 2000

Cristea, Teodora, 2000- *Stratégies de la traduction*, Editura Fundației „România de mâine”, București

Dănăilă, Sorina; Bița, Ioan- *Limba franceză prin exerciții de traducere*, Polirom, Iași, 2008

Frentiu, Olivia- *Exerciții de traducere. Echivalențe bilingve*, Polirom, Iași, 2008

Rusu, Mădălina; Rusu, Ioan- *Metodă de traducere pentru limba franceză*, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București

Anul III

Discipline obligatorii

Disciplina 1. Comparatism modern și postmodern (3 ECTS)

Titular de curs: Conf.univ.dr Presadă Diana

Titular activități practice: Lector univ. dr. Ilie Loredana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să identifice genuri și specii literare;
2. să identifice și să analizeze surse și influențe;

3. să analizeze devenirile și circulația unor teme, motive, tipologii de personaje, arhetipuri, mituri, stiluri în diverse literaturi;
4. să analizeze asemănările și deosebirile dintre operele unor autori de naționalități diferite;
5. să opereze cu paralelisme, analogii și comparații multiculturale;
6. să realizeze conexiuni diverse între două sau mai multe texte literare aparținând unor spații culturale diferite;
7. să stabilească și să interpreteze relații între texte literare și alte arte sau texte nonliterare;
8. să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare.

Metode de evaluare : Examen scris (50%) + Discuții interactive, dezbateri, elaborare de proiecte și referate (50%)

Criterii de evaluare: Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate; Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănărilor și deosebirilor dintre opere + Participare activă la activitățile de seminar. Capacitatea de argumentare a unui punct de vedere personal. Documentarea sarcinilor didactice.

Bibliografia

- Ashton, J., *From Modernism to Postmodernism: American Poetry and Theory in the Twentieth Century*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
- Chioaru D., *Arta comparației*, Cluj-Napoca: Limes, 2009.
- Cotorcea L., *Avangarda rusă*, Iasi: Editura Universității „A.I. Cuza”, 2005.
- De Gasperi, G., Pivato, J. (eds.), *Comparative Literature for the New Century*, Quebec: McGill-Queen's University Press, 2018.
- Gadamer H. G., *Actualitatea frumosului*, Iași: Polirom, 2000.
- González Echevarría, Roberto, *Myth and Archive: A Theory of Latin American Literature*, Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- Grigore R., *Literatura universală și comparată. Puncte de reper în evoluția romanului universal*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2008.
- Grigorescu D., *Dicționarul avangardelor*, București: Editura Enciclopedică, 2003.
- Grigorescu D., *Direcții în poezia secolului XX*, București: Eminescu, 1975.
- Grigorescu D., *Istoria unei generații pierdute: Expresioniștii*, București: Eminescu, 1980.
- Hassan I., *The Dismemberment of Orpheus: Toward a Postmodern Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1971.
- Hăulică C., *Textul ca intertextualitate. Pornind de la Borges*, București: Eminescu, 1981.
- Heise, Ursula K. (ed.), *Futures of Comparative Literature: ACLA State of the Discipline Report*, Abingdon: Routledge, 2017.
- Hugo F., *Structura liricii moderne*, București: Univers, 1998.
- Hutcheon L., *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction*. London & New York: Routledge, 1988.
- Hutchinson, B., *Comparative Literature: A Very Short Introduction*, Oxford: Oxford University Press, 2018.
- Jauss H. R., *Experiența estetică și hermeneutică*, București: Univers, 1983.
- Lioure M., *Le drame de Diderot à Ionesco*, Paris: A. Colin, 1973.
- Lodge D., *The Modes of Modern Writing: Metaphor, Metonymy, and the Typology of Modern Literature*, London: Edward Arnold, 1977.
- Lytard J. F., *Condiția postmodernă*, Cluj: Idea Design & Print, 2003.
- Marino A., *Comparatism și teoria literaturii*, Iași: Polirom, 1998.
- Munteanu R., *Noul roman francez, Preludii la o poetică a antiromanului*, București: Univers, 1973.
- Munteanu R., *Farsa tragică*, București: Univers, 1970.

- Nabokov V., *Cursuri de literatură rusă*, București: Thalia, 2004.
- Păcurariu F., *Individualitatea literaturii latino-americane*, București: Univers, 1975.
- Pageux D., *Literatura generală și comparată*, Iasi: Polirom, 2000.
- Presadă D., *Convenție, iluzie și realitate în dramaturgia secolului XX*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.
- Presadă D., *Lecturi comparatiste, Elemente de teorie și aplicații pe texte literare*, Ploiești: Editura Universității Petrol-Gaze, 2015.
- Rațiu D. E., *Disputa modernism-postmodernism, o introducere în teoriile contemporane ale artei*, Cluj-Napoca: Dacia, 2001.
- Raymond M., *De la Baudelaire la suprarealism*, București: Univers, 1998.
- Ricoeur P., *Metafora vie*, București: Univers, 1984.
- Roubine J. J., *Introduction aux grandes théories du théâtre*, Dunod, Paris, 1990.
- Vesterman, W., *Dramatizing Time in Twentieth-Century Fiction*, New York-London, Routledge-Taylor & Francis Group, 2014.

Disciplina 2. Literatura britanica si americana postmodernista (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. Univ. dr. Irina Toma

Titular activității practice: Conf. Univ. dr. Irina Toma

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Definescă conceptele, identifice și exemplifice limbajul specific analizei literare; familiarizeze cu unele metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste;
2. Explice și interpreteze formele de evoluție și temele esențiale ale literaturii postmoderne ;
3. Explice formelor de evoluție a literaturii postmoderne și interpreteze fenomenul literar în context istoric și cultural;
4. Aplice concepte și a metode moderne în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționeze discursul literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific;
5. Abordeze critic ideile și orientările teoretice în studiul literaturii;
6. Elaboreze proiecte specifice și interdisciplinare in literatura postmoderna , utilizând metode și principii moderne.
7. Utilizeze componentele domeniului limbă si literatură, în deplină concordanță cu etica profesională.

Metode de evaluare : Examen oral

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la examen, coerența argumentării, calitatea corelațiilor, etc + Participarea la activitățile de seminar prin realizarea de proiecte, portofolii

Bibliografia

- Bergonzi, B., *Exploding English (Criticism, Theory, Culture)* Clarendon Press, Oxford, 1990
- Bradbury, Malcolm., *Possibilities: Essays in the State of the Novel*, Oxford University Press, 1973
- Bradbury, M., *The Modern British Novel*, Penguin Books, 1993
- Hassan, I., *The Dismemberment of Orpheus*, The University of Wisconsin Press, 1982
- Hutcheon, L., *A Poetics of Postmodernism, History, Theory, Fiction*, Routledge, 1996
- McHale, B., *Postmodernist Fiction*, Methuen, 1987
- McHale, B., *Constructing Postmodernism*, Routledge, London and New York, 1992
- Toma, Irina, *Victorian Contrasts*, Editura Universitatii Petrol-Gaze din Ploiesti, 2006

Waugh, P., *Metafiction, The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction*, Routledge, 1984

Disciplina 3. Limba engleză contemporană- Pragmatica și lingvistica aplicată (4 ECTS)

Titular de curs: Lector dr. Paraschiv Diana

Titular activități practice: Lector dr. Paraschiv Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Opereze cu conceptele pragmatice studiate;
2. Analizeze, clasifice și ilustreze actele vorbirii;
3. Analizeze, dezbată situațiile de încălcare a maximelor conversaționale;
4. Interpreteze rolul și consecințele alegerilor lingvistice la nivel discursiv;

Metode de evaluare : Lucrare scrisă, 2 ore, constând în redactarea unui eseu argumentativ pe marginea unui text la prima vedere, integrând concepte ale sistemului pragmatic al limbii engleze.

Criterii de evaluare: Explicarea și exemplificarea conceptelor de bază aparținând diferitelor abordări pragmatice, conversaționale, critic-discursive și pragma-dialectice a textului și a discursului în limba engleză + Identificarea actelor vorbirii. Analiza lingvistico-pragmatica a situațiilor de încălcare a maximelor conversaționale. Analiza critică a discursului și corelarea argumentării cu principiile și maximele politeții. Realizarea unui glosar de termeni privind argumentarea și sofismele. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.

Bibliografia

Bourdieu, P., 1995, *Language and Symbolic Power*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press

Brown, P. And Levinson, S., 1987, *Politeness*, Cambridge, Cambridge University Press

Chitoran, D. și Cornilescu, A., 1985, *Elements of English Sentence Pragmatics*, București

Neagu, I., 2013, *Decoding Political Discourse: conceptual metaphors and argumentation*, Basingtoke and New York, Palgrave Macmillan

Searle, J., 1969, *Speech Acts*, Cambridge, Cambridge University Press

Disciplina 4. Istoria literaturii franceze în secolul XIX (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Rînciog Diana

Titular activități practice: Conf. univ. dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să acumuleze cunoștințe variate în domeniul literaturii sec. al XIX-lea, să realizeze o corectă relaționare a conceptelor, viziunilor asupra literaturii romantice, realiste, simboliste, naturaliste;
2. să perceapă aspecte diferite ale textului (ideatic, stilistic, sintactic, lexical, prozodic);
3. să descopere, la lectura textului, elemente de mentalități specifice sec. al XIX-lea;
4. să compare literatura cu alte arte (pictură, muzică);
5. să identifice corelații interdisciplinare și să formuleze judecăți de valoare pertinente;
6. să înțeleagă diferitele conexiuni între epoci, scriitori diferiți (de exemplu, la romantism, Lamartine comparat cu Eminescu; la simbolism, Rimbaud și Verlaine comparați cu Bacovia);
7. să inițieze dezbateri privind rolul scriitorului/literaturii în operele sec. al XIX-lea (artă angajată /vs/ artă pentru artă).

Metode de evaluare : Examen oral (70%) + Prezentări orale, realizare de proiecte și referate (30%)

Criterii de evaluare: Examen oral. Prezentări orale, realizare de proiecte și referate. Cunoașterea fenomenelor literare, artistice și culturale studiate. Identificarea și interpretarea relațiilor, asemănarilor și deosebirilor dintre opere + Participare activă la activitățile de seminar + Capacitate de argumentare a unui punct de vedere personal.

Bibliografia

- ALEXANDRESCU, S., GRIGORESCU, D., *Romanul realist în secolul al XIX-lea*, București: Editura Enciclopedică, 1971
- BÉGUIN, A., *Sufletul romantic și visul*, București: Univers, 1998
- DRĂMBA, Ovidiu, *Istoria literaturii universale*, vol 2. , Editura Saeculum, București, 1999
- FREVERT, Ute, HAUPT, H.-G., *Omul secolului al XIX-lea*, Iași, Polirom, 2002
- GOFF, Jacques Le, *Omul romantic*, Iași, Ploiom, col. Plural, 1999
- ION, Angela (coordonator), *Histoire de la littérature française*, vol. al 2-lea, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1982
- LARROUX, Guy, *Realismul*, București, Cartea Românească, colecția Syracuse, 1998
- MAVRODIN, Irina, *Modernii – precursori ai clasicilor*, Cluj-Napoca, Dacia, 1981
- MICHEL, A., BECKER, C., BERTHIER, P., BURY, M., MILLET, D., *Littérature française du XIXe siècle*, Paris, PUF, 1993
- NEMOIANU, Virgil, *Îmblânzirea romantismului*, București, Minerva, 1998
- POULET, Georges, *Metamorfozele cercului*, București, Univers, 1987
- PRESADĂ, Diana, *Baudelaire și modernitatea*, Ploiești, Editura Universității Petrol-Gaze, 2014.
- RAYMOND, Marcel, *De la Baudelaire la suprarealism*, București, Univers, 1970
- RÎNCIOG, Diana, *Le roman du XIX^e siècle (de Stendhal à Zola)*, Ministerul Educației și Cercetării, Proiectul pentru învățământul rural, București,
- ROBERT, Marthe, *Romanul începuturilor și începuturile romanului*, București, Univers, 1983

Disciplina 5. Limba Franceză Contemporană - Semantică și Lexicologie (4 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Costea Diana

Titular activități practice: Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Să definească principalele trăsături ale comunicării orale și scrise, ale receptării și producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), în limba franceză;
2. Să explice și să interpreteze realitățile lingvistice contemporane; să explice principalele linii de evoluție a limbii franceze, diferențele dintre normă și uz; să explice clasificările lexicologice, semantice și să analizeze discursurile orale și scrise în limba franceză, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii;
3. Să utilizeze componentele domeniului limbă, în deplină concordanță cu etica profesională.

Metode de evaluare : Examen scris + Întrebări legate de exercițiile care se rezolvă în cadrul seminarului

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic

Bibliografia

- BAYLON, C., MIGNOT, X., 2000 : *Initiation à la sémantique du langage*, Nathan.
- COSTEA, D., 2014 : *Sémantique et lexicologie*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești.

CRISTEA, T., 2001 : *Structures signifiantes et relations sémantiques en français contemporain*, Editura Fundației Româna de Mâine.
CUNITA, A., 1980 : *La formation des mots*, EDP.
KLINKENBERG, J-M., 1992 : *Précis de sémiotique générale*, De Boeck.
LARGER, N., MIMRAN, R., 2004 : *Vocabulaire expliqué du français*, Clé-International.
LE GUERN, M., 1972: *Sémantique de la métaphore et de la métonymie*, Larousse.
MAGUREANU, A., 1981: *La sémantique lexicale*, TUB.
NORMAND, C (ouvrage collectif), 1990 : *La quadrature du sens*, PUF.
NYCKEES, V., 1998 : *La sémantique*, Belin.
TAMBA-MECZ, I., 1988 : *La sémantique*, PUF.
TOURATIER, C., 2000 : *La sémantique*, Armand Colin.
TUTESCU, M., 1979: *Précis de sémantique française*, EDP.

Disciplina 6. Literatura britanică și americană în perioada modernistă (4ECTS)

Titular de curs: Prof. Dr. Dobrinescu Anca

Titular activități practice: Lector dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. identifice, nuanțeze și aprofundeze diferențele și asemănările dintre perioada studiată și perioadele anterioare;
2. abordeze fenomenul literar în contextul istoric și cultural al epocii;
3. analizeze un text literar aparținând perioadei studiate;
4. transfere cunoștințele din domeniul culturii și al civilizației în analiza fenomenului literar;
5. utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului literaturii moderniste;
6. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

Metode de evaluare : Examen oral, întrebări cu privire la sursele primare studiate, din perspectiva surselor secundare (70%) + Proiect, prezentare pe baza textelor literare studiate (30%)

Criterii de evaluare: Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru curentul literar modernism. Exprimarea unui punct de vedere asupra operelor literare în contextul fenomenului literar modernist. Sintetizarea principalelor aspecte legale de tehnicile moderniste. Folosirea corespunzătoare a conceptelor critice în analizarea textelor literare moderniste. Folosirea corectă a limbii engleze.

Bibliografia

Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. Harmondsworth: Penguin Books, 1993.
Bradbury, Malcolm and McFarlane, James (eds.). *Modernism. A Guide to European Literature 1890-1930*. Harmondsworth: Penguin Books, 1991.
Bradshaw, David and Dettmar, Kevin J.H. (eds.). *A Companion to Modernist Literature and Culture*. Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2006.
Dobrinescu, Anca. *The Discourse of Modernism. The Novel*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2014.
Ellmann, Maud. *The Nets of Modernism. Henry James, Virginia Woolf, James Joyce, and Sigmund Freud*. Cambridge University Press, 2010.
Kalaidjian, W. (ed). *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge University Press, 2006.
Miller, Marlowe A. *Masterpieces of British Modernism*. Westport, Connecticut, London: Greenwood Press, 2006.
Nicholls, Peter. *Modernisms. A Literary Guide*. London: Macmillan, 1995.
Whitworth, Michael H. (ed.). *Modernism*. Malden, Oxford: Blackwell Publishing, 2007.

Disciplina 7. Limba Franceză Contemporană - Pragmatica (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Costea Diana

Titular activității practice: Conf. Dr. Costea Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. aplice mecanismele psihologice și socio-lingvistice de realizarea a actelor de limbaj;
2. efectueze reperajele enunțative ale elementelor contextului de comunicare;
3. recunoască caracteristicile tipurilor de discurs;

Metode de evaluare : Examen scris + Întrebări legate de exercițiile care se rezolvă în cadrul seminarului

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic

Bibliografia

ADAM, Jean-Michel, 1992: *Les textes: types et prototypes*, Paris, NATHAN

AUSTIN, J.L., 1982: *Quand dire, c'est faire*, Paris, SEUIL

CERVONI, Jean, 1987: *L'énonciation*, Paris, PUF

CHARAUDEAU, Patrick, 1994: *Langage et discours. Éléments de sémiolinguistique*, Paris, HACHETTE

COCULESCU, Steluța, 2011: *La pragmatique, une linguistique de la parole*, Ploiești, Ed. Universității Petrol-Gaze din Ploiești

COCULESCU, Steluța, 2013: *Introduction à la pragmatique du discours. Théorie et pratique*, Ploiești, Ed. Universității din Oradea

DUCROT, Oswald, 1981: *Les mots de discours*, Paris, MINUIT

DUCROT, Oswald: *Dire et ne pas dire*, Paris, HERMANN

DUCROT, Oswald, 1980: *Les échelles argumentatives*, Paris, MINUIT

GARRIC, Nathalie, CALAS, Frédéric, 2007: *Introduction à la pragmatique*, Paris, Hachette

GOFFMAN, Erving, 1992: *La mise en scène de la vie quotidienne/1. La présentation de soi/2. Les relations en public*, Paris, MINUIT

ORECCHIONI, C-K., 1997: *L'énonciation*, Paris, ARMAND COLIN

ORECCHIONI, C-K., 1994-1998: *Les interactions verbales*, ARMAND COLIN

MAINGUENEAU, Dominique, 1990: *Pragmatique pour le discours littéraire*, Paris, DUNOD

MAINGUENEAU, Dominique, 1993: *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, DUNOD

MAINGUENEAU, Dominique, 1994: *L'énonciation en linguistique française*, Paris, HACHETTE

MOESCHLER, Jacques, 1985: *Argumentation et conversation. Éléments pour une analyse pragmatique du discours*, Paris, HATIER

MOESCHLER, J.; REBOUL, A., 1994: *Dictionnaire encyclopédique de pragmatique*, Paris, SEUIL

SEARLE, John, 1972: *Les actes de langage*, Paris, HERMANN

TUTESCU, Mariana, 1996: *Du mot au texte*, Cavaliotti, Bucuresti

TUTESCU, Mariana, 1998: *L'argumentation*, Bucuresti, TUB

Disciplina 8 Istoria literaturii franceze în secolul XX (4ECTS)

Titular de curs: Conf.univ. Serenela Ghițeanu

Titular activității practice: Conf.univ. Serenela Ghițeanu

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să cunoască în mod aprofundat fenomenul modernității și continuând cu studiul literaturii secolului XX :curente literare, evoluție, autori, opere

2. să integreze un text/ o operă literară într-un anumit context socio-cultural
3. să formuleze judecăți de valoare asupra unui text literar
4. să folosească o variație de tehnici de analiză a textelor
5. să înțeleagă contextul în care a evoluat literatura franceză a secolului XX

Metode de evaluare : Evaluare continuă (10%) + examen scris final (90%)

Criterii de evaluare: Implicarea în prelegere cu întrebări, comentarii. Se înregistrează soliditatea interacțiunii la orele de curs + Implicarea în citirea, înțelegerea și comentarea unui text literar. Implicarea în pregătirea și discutarea problematicii anunțate.

Bibliografia

- Audoin, Philippe, *Les Surréalistes*, Paris, Seuil, 1984
 Bergez, D., *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*, Paris, Dunod, 1995
 Bonhomme, Béatrice, *Le Roman au XX-e.s. à travers dix auteurs de Proust au Nouveau Roman*, Paris, Ellipses, 1996
 Chartier, Pierre, *Introduction aux grandes théories du roman*, Paris, Dunod, 1995
 Corvin, Michel, *Le Théâtre nouveau en France*, Paris, PUF, 1980
 Itti, Eliane, *La Littérature française en cinquante romans*, Paris, Ellipses, 1995
 Jacquart, Emmanuel, *Le Théâtre en dérision*, Paris, Gallimard, 1974
 Labesse, Jean, *Les Grandes expressions littéraires au XX-e.s.*, Paris, Ellipses, 1995
 Mignon, Paul-Louis, *Le Théâtre au XX-e.s.*, Paris, Gallimard, coll. Folio-Essais, 1987
 Picon, Gaëtan, *Panorama de la nouvelle littérature française*, Paris, Gallimard, 1988
 Raimond, Michel, *Le Roman*, Paris, A. Colin, 1996
 Tadié, Jean-Yves, *Le Roman au XX-e.s.*, Paris, Les Dossiers Belfond, 1992

Disciplina 9 Practică lucrare licență (4ECTS)

Titular de curs:

Titular activității practice: Coordonatorii lucrărilor de licență

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. delimiteze cadrul conceptual și domeniul teoretic al temei;
2. prelucreze informațiile corect și coerent;
3. coreleze organizarea și metodologia cercetării cu specificul lucrării și al temei abordate;
4. demonstreze capacitate de analiză și sinteză a problematicii studiate;
5. formuleze clar, precis și coerent punctele de vedere personale;
6. să elaboreze un discurs scris complex, articulat și argumentat pe o temă dată;
7. citeze corect sursele bibliografice;
8. consemneze bibliografia conform normelor metodologice indicate.

Metode de evaluare : Redactare proiectului de licență

Criterii de evaluare: Structurarea coerentă și logică a discursului; Capacitatea de argumentare a punctelor de vedere; Folosirea corectă a terminologiei și a noțiunilor specifice domeniului; Documentarea riguroasă a temei studiate; Claritatea și complexitatea exprimării. Utilizarea corectă a surselor bibliografice.

Bibliografia

- Cazacu, Aurel M., *Teoria argumentării*, București: România Press, 2007.
 Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Ediție revizuită, Iași: Polirom, 2014.
 Giltrow, Janet, Rick, Gooding, Daniel Burgoyne, Marlene Sawatsky, *Academic Writing, second edition: An Introduction*, Toronto and New York: Broadview Press, 2009.
 Nedelcu, Isabela, *101 greșeli gramaticale*, București: Humanitas, 2013.

Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea și redactarea științifică*, Cluj-Napoca: Clusium, 2002.

Discipline opționale

Disciplina 1 LIMBA ENGLEZA- CURS PRACTIC 5. REDACTARE TEXT ACADEMIC (4 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Lector dr. Roșca Alina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să aibă fluentă în comunicare și redactare;
2. să demonstreze însușirea unui vocabular adecvat;
3. să selecteze termenii adecvați ca sens și registru pentru traducerile propuse;
4. să rezume articole, rapoarte, știri, pasaje din texte literare folosind un text suport într-o altă limbă decât cea engleză;
5. să reformuleze mesajele orale sau scrise receptate pentru a le sintetiza sau a le schimba registrul;
6. să aplice normele gramaticale în realizarea unor traduceri corecte, din diverse domenii;
7. să exerseze traducerile în timp real, prin simularea unor situații de comunicare orală;

Metode de evaluare : Verificare scrisă

Criterii de evaluare: Calitatea răspunsurilor la întrebările cadrului didactic (activitatea din cadrul seminariilor)

Bibliografia

Barnes, J., Hyde, D., Kenny, N., Newbrook, J., *Advanced Expert CAE*, Student's Resource Book, Pearson Education Limited, Fourth Impression, 2009.

Chilărescu, M., Diaconiță, R., *Limba engleză prin exerciții de traducere*, Polirom, Iași, 2010

Duckworth, K. Gude. *Proficiency Masterclass*, Oxford University Press, 1998

Fromont, Jacqueline, Leguy, Isabelle, Fontane, Gilbert, *Învățați engleza contemporană*, traducere de Cora Radulian, Editura Teora, București, 2008.

Matthews, A. And C. Read, *Themes. An Integrated Skills Course for Late Intermediate and Advanced Students*, Collins ELT, 1988.

Paidos, C., *English Grammar. Theory and Practice*, Ediția a treia, Polirom, 2001.

Vianu, L., *English with a Key 1*, Teora, București, 2006

Vianu, L., *English with a Key 2*, Teora, București, 2006.

*** *Dictionary of Contemporary English. A Living Dictionary*, 6th edition, Pearson Longman, 2014.

Disciplina 2. Literatura americană (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. Dr. Toma Irina

Titular activități practice: Conf. Dr. Toma Irina

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. Identifice și opereze cu o serie de concepte critice folosite în analizarea fenomenului literar american;
2. Formuleze judecăți critice referitoare la problematica valorilor pornind de la textele autorilor americani;

3. Folosească științific și cu probitate profesională sursele de documentare ;

Metode de evaluare : Eseu pe o temă dată (sustinut oral) (70%) + Dezbateri la seminar (30%)

Criterii de evaluare: Coerența, corectitudinea, originalitatea argumentării + Calitatea răspunsurilor la seminar

Bibliografia

Bradbury, M. *From Puritanism to Postmodernism*, Routledge, 1992

Dumitriu, G., *19th Century American Literature*, Ed. Universității din București, 1991

Ford, B., (ed.), *The New Pelican Guide to American Literature*, vol. 9, 1991

Toma, I., *Uses and Abuses of Tradition in Postmodernist Fiction*, Ploiești, Ed. Premier, 2004

Disciplina 3. Limba franceză - Curs practic 5. Redactare text academic (4 ECTS)

Titular de curs: -

Titular activități practice: Conf.dr. Rînciog Diana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se angajeze în conversații pe diverse teme, cu vorbitori români, străini sau nativi de limba franceză;
2. să realizeze descrieri clare, detaliate, pe o gamă variată de subiecte de interes personal și academic;
3. să organizeze logic și coerent un text redactat pe o temă impusă ori la alegere;
4. să exerseze diverse structuri lexico-gramaticale, în situații de comunicare diverse, legate de activitatea cotidiană, de demersurile de anagajare, etc.;
5. să redacteze texte pornind de la subiecte de actualitate sau din viața personală, cu respectarea unor restricții de timp/ elemente lexicale/ registru stilistic propuse.

Metode de evaluare : Evaluare formativă

Criterii de evaluare: participarea activă la activitățile de seminar + realizarea de redactări pe teme impuse/la alegere

Bibliografia

ABBADIE, Ch. – *L'expression française écrite et orale*, PUG, 1974

BUFFARD, Thérèse, *Franceza tematică*, București, Niculescu, 2005

CRÉPIN, F., *Français – Méthodes et Techniques. Nouvelle édition augmentée*, Paris, Nathan, 1992

DĂNĂILĂ, Sorina, *Teste DELF- DALF, Nivelurile A1,A2, B1, B2, C1* (cu CD), Iasi, Polirom, 2015

DELATOUR, Y. – *Grammaire – 350, exercices, Niveau moyen*, Vanves, Hachette – FLE.

ELUARD, Roland, FRANÇOIS, Jacques – *Vocabulaire – 350 exercices, textes et glossaires. Niveau avancé*, Hachette, 1991

ETERSTEIN, Claude, *La discussion*, Paris, Hatier, 1988

GÉRAY, Ch. ;DÉSALMANT, P., *Techniques du résumé et de la discussion*, Hatier, Paris, 1989

LEROY-MIGUEL, Claire , *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices*, Paris, CLE International, 1999

LESOT, Aeline, *La lecture méthodique*, Paris, Hatier, 1992

POISSON-QUINTON, Sylvie ; MIMRAN, Reine, *Grammaire expliquée du français*, Paris, Clé International, 2007

RÎNCIOG, Diana ; PRESADĂ, Diana, *Littérature, culture et civilisation françaises du XX^e siècle jusqu'à présent. Démarches théoriques et pratiques*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2013

RÎNCIOG, Diana «Stratégies créatives pour enseigner l'écrit par la littérature – applications sur la poésie du XIXe siècle en France» dans le volume *De la linguistique à la didactique. Nouvelles tendances en didactique du FLE*, Mons, Éditions du CIPA, 2016, pp.109-117.

Disciplina 4. Literatura irlandeză (2 ECTS)

Titular de curs: Lector univ. dr. Alina-Elena Roșca

Titular activității practice:

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. descopere semnificația conceptelor de cultură, identitate, alteritate și reprezentare folosite în literatura contemporană;
2. investigheze reprezentările culturale construite de literatură;
3. folosească conceptele specifice comunicării interculturale într-un portofoliu personal construit pornind de la romanele studiate
4. plaseze sintetic și analitic operele literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze;
5. analizeze textele literare din diverse perspective, folosind concepte, metode și tehnici de analiză textuală;
6. interpreteze în mod spontan și original textele literare în baza unor criterii valorice explicite;
7. își argumenteze punctele de vedere corect și coerent prin elaborarea unor discursuri orale/scrise pe anumite teme adaptate contextului și domeniului de interes;
8. formuleze puncte de vedere profesionale asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară;
9. folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de informare pornind de la bibliografia de specialitate.

Metode de evaluare : Proiect- prezentare

Criterii de evaluare: Interpretarea operelor literare din perspectiva conceptelor comunicării interculturale; Exprimarea unui punct de vedere corect și coerent asupra fenomenului literar studiat, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară.

Bibliografia

Boheemen, Christine, *Joyce, Derrida, Lacan and the Trauma of History: Reading, Narrative, and Postcolonialism*, Cambridge University Press, 1999.

D. O Croinín (ed.), *A New History of Ireland: I. Prehistoric and Early Ireland*, Oxford, 2007. [BCU]

J. Gantz (tr. & ed.), *Early Irish Myth and Saga*, London, 1981. [BCU]

T. Cahill, *How the Irish Saved Civilisation*, London, 2003. [BCU]

Somerset Fry, Peter and Fiona. *A History of Ireland*. London: Routledge, 1988.

Boyce, George. *Nationalism in Ireland*. London: Routledge, 1995.

Hindley, Reg. *The Death of the Irish Language: a Qualified Obituary*. London: Routledge, 1991.

Hoy, David Couzens. *Critical Resistance: From Poststructuralism To Post-Critique*. Massachusetts: The MIT Press, 2004.

Hussey, Gemma. *Ireland Today*. London: Penguin Books, 1993.

Brown, Terence (1985). *Ireland, a Social and Cultural History*, London, Fontana Press;

Fitz-Simon, Christopher (1983). *The Irish Theatre*, London, Thames and Hudson;

Kiberd, Declan (1996). *Inventing Ireland. The Literature of the Modern Nation*, London, Vintage;

Liam Harte, Michael Parker (eds.), *Contemporary Irish Fiction: Themes, Tropes, Theories*, London: Macmillan, 2000.

Murray, Christopher (1997). *Twentieth Century Irish Drama. Mirror Up to the Nation*, Manchester, M. Univ. Press;

Roche, Anthony (1994). *Contemporary Irish Drama. From Beckett to McGuinness*, Dublin, Gill & Macmillan;

Disciplina 5. Teoria traducerii (3 ECTS)

Titular de curs:

Titular activități practice: Conf. dr. Bălu Andi

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să investigheze totalitatea elementelor semantice, morfologice, sintactice, fonetice și stilistice și să opteze pentru mijloace de exprimare în limba țintă congruente cu cele ale originalului;
2. să analizeze opțiunile și deciziile traducătorului unui text literar;
3. să producă, în scris, traduceri (din și în limba engleză) organizate clar, care să reflecte normele lingvistice, fără să fie copleșit de structura textului, punctuație și formulări tipice limbii sursă;
4. să analizeze, să clasifice și să ilustreze structuri lexico-gramaticale complexe;
5. să traducă texte abstracte pe teme sociale, academice și profesionale din aria de interes, transferând în mare parte și nuanțele și implicațiile fine de sens;
6. să evalueze critic traducerile unui text literar;
7. să descrie, să clasifice și să evalueze dificultățile de traducere lexicală, sintactică și stilistică.

Metode de evaluare : Examen scris

Criterii de evaluare: Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvărilor sarcinilor de lucru.

Bibliografia

Caneda Cabrera, Teresa. "The Translator's Net: The World as Word in *A Portrait of the Artist as a Young Man*". *Word and Text – A Journal of Literary Studies and Linguistics. The Place of Translation*, eds. Teresa Caneda Cabrera, Rui Carvalho Homem, 2: 2 (2012), 98-109.

Joyce, James. *Dubliners*. Orice ediție.

Joyce, James. *Oameni din Dublin*. Translated by Frida Papadache. Preface by Dan Grigorescu. Bucharest: Editura pentru Literatură, 1966.

Joyce, James. *Oameni din Dublin*. Translated by Radu Paraschivescu. Bucharest: Humanitas Fiction, 2012.

Ionescu, Arleen. *Romanian Joyce: From Hostility to Hospitality*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2014.

Levý, Jiří. *The Art of Translation*. Translated into English by Patrick Corness. Edited with a critical foreword by Zuzana Jettmarová. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2011.

Munday, Jeremy. *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*. London and New York: Routledge, 2008.

Ricoeur, Paul. *On Translation, A Passage: Translating the Untranslatable*. Translated by Eileen Brennan. Introduction by Richard Kearney. London and New York: Routledge, 2006.

Venuti, Lawrence. Editor. *The Translation Studies Reader*. London and New York: Routledge, 2000.

Venuti, Lawrence. *The Translator's Invisibility*. London and New York: Routledge, 1995.

Disciplina 6. Metodologia cercetării (Engleză) (3 ECTS)

Titular de curs: Lector univ. dr. Mihaela Trifan

Titular activității practice: Lector univ. dr. Mihaela Trifan

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. aplice metode de cercetare variate pentru pregătirea lucrărilor academice;
2. utilizeze cu probitate științifică și spirit critic sursele de informare aflate la dispoziție;
3. planifice eficient activitatea de cercetare în funcție de tipul lucrării, timpul avut la dispoziție și mijloacele de documentare accesibile;
4. respecte etapele de redactare și a modalitățile de organizare a textului;
5. aplice diferitele tehnici de dezvoltare a ideilor în redactarea unui text;
6. susțină ideile prin argumente coerente și relevante;
7. evite plagiatul prin utilizarea cu probitate științifică a surselor de informare și prin notarea consecventă și corectă a referințelor bibliografice
8. respecte exigențele privitoare la limba și stilul de redactare a diferitelor tipuri de texte.

Metode de evaluare : Evaluare sumativă prin referat (70%) + Evaluare formativă pe parcursul desfășurării seminarelor (30%)

Criterii de evaluare: Redactarea lucrării de semestru conform metodelor de cercetare științifică însușite pe parcursul semestrului. + Efectuarea temelor pentru acasă și participarea activă la activitățile seminarelor.

Bibliografia

Coman, Mihai (coord.), *Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare*, vol. I-II, Iași: Polirom, 1999.

Ferréol, Gilles, Flageul, Noël, *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*, Iași: Polirom, 1998.

Gherghel, N., *Cum scriem un articol științific?*, București: Editura Științifică, 1996

Graff, Gerald și Cathy Birkenstein, "They Say/ I Say". *The Moves that Matter in Academic Writing*, Second Edition, New York and London : W.W. Norton & Company, 2010.

Modern Language Association of America, the, *MLA Handbook 8th Edition*, New York: MLA, 2016. Kindle Edition.

Nunan, David, *Introducing Writing*, London: Penguin English, 1993.

Popescu, Cristina, *Tehnica muncii intelectuale: metodologia cercetării și elaborării lucrărilor științifice*, București: Ars Docendi, 2011.

Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Iași: Polirom, 2008.

Vasiliu, Em., *Introducere în teoria textului*, București: Editura Academiei, 1991.

Turabian, Kate L., *A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations*, Seventh Edition Chicago and London: The University of Chicago Press, 2007.

Zinsser, William, *Cum să scriem bine: ghidul clasic pentru scriitorii de nonfictiune*, Pitești: Paralela 45, 2013.

Disciplina 7. Estetica (2 ECTS)

Titular de curs: Conf. dr. Stoica Loredana

Titular activități practice: Conf. dr. Stoica Loredana

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. distingă specificul percepției artistice în raport cu alte tipuri de raportare cognitivă ale vieții spirituale;
2. realizeze distincția între frumosul natural și frumosul artistic;
3. identifice kitsch-ul ca fenomen al devalorizării artistice cu efecte sociale degradante.

Metode de evaluare : Examen oral

Criterii de evaluare: Nota acordată la examen (80%) + nota acordată la seminar(20%)

Bibliografia

Bocșa, L., *Estetică și elemente de teoria artei*, Editura Fundației România Mare, București, 2008

Călinescu, M., *Cinci fețe ale postmodernității*, Editura Polirom, Iași, 2005

Ortega y Gasset, *Dezumanizarea artei*, Editura Humanitas, București, 2000

Vianu, T., *Estetica*, Editura Orizonturi, București, 1993

Vasilescu, G., *Estetica*, Editura universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2011

Disciplina 8. Lingvistică aplicată engleză (2 ECTS)

Titular de curs: Conf. univ. dr. Neagu Maria-Ionela

Titular activități practice:

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să opereze cu conceptele pragmadialectice studiate;
2. să analizeze, să clasifice și să ilustreze tipurile de scheme argumentative;
3. să explice tehnicile argumentative și de construcție a mesajului în cadrul diferitelor tipuri de discurs (publicitar, jurnalistic, politic);
4. să interpreteze rolul și consecințele alegerilor lingvistice la nivel discursiv;
5. să dovedească o atitudine responsabilă față de disciplina studiată, manifestată prin eliminarea plagiatului și încurajarea cercetării științifice proprii;
6. să valorifice cunoștințele prin încadrarea acestora într-un context social și intercultural care să permită analiza contrastivă a fenomenelor lingvistice.

Metode de evaluare : Examen scris. Redactarea unui document scris la nivel C1 pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes (jurnalistic, publicistic, politic).

Criterii de evaluare: Identificarea și corelarea teoretico-aplicativă adecvată a aspectelor și fenomenelor lingvistice relevante pentru analiza critică a discursului. Exprimarea nuanțată, adecvată sociolingvistic, în funcție de gen, context, arie discursivă și domeniu de activitate.

Bibliografia

Chilton, P., *Analysing Political Discourse. Theory and Practice*, Routledge: London and New York, 2004.

Eemeren, Frans H. Van and Rob Grootendorst, *A Systematic Theory of Argumentation. The pragma-dialectical approach*. Cambridge University Press, 2004.

Fairclough, I. and Fairclough, N., *Political Discourse Analysis: a method for advanced learners*, London and New York: Routledge, 2012.

Fairclough, N., *Analysing Discourse. Textual analysis for social research*, London & New York: Routledge, 2003.

Neagu, M.I., *Decoding Political Discourse. Conceptual Metaphors and Argumentation*, Basingstock: Palgrave Macmillan, 2013.

Richardson, J.E., *Analysing Newspapers. An Approach from Critical Discourse Analysis*. Palgrave Macmillan, 2007.

Săftoiu, R., M-I. Neagu, and St. Măda. 2015. *Persuasive Games in Political and Professional Dialogue*. Amsterdam: John Benjamins.

Tomescu, D. and Neagu, M.I. (eds.). 2017. *Information and Persuasion. Studies in Linguistics, Literature, Culture, and Discourse Analysis*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Disciplina 9. Metodologia cercetării (Franceză) (3 ECTS)

Titular de curs: Conf. dr. Ghițeanu Serenela

Titular activități practice: Conf. dr. Ghițeanu Serenela

Studentul care va urma și absolvi cu succes disciplina va fi capabil să:

1. să se familiarizeze cu principiile cercetării științifice;
2. să opereze corect cu aparatul conceptual și terminologic specific metodologiei cercetării;
3. să compare diverse metode/tehnici de cercetare;
4. să descopere și să evalueze modele de cercetare științifică specifice unor discipline științifice din domeniul științelor umaniste.

Metode de evaluare : Evaluare finală prin lucrare scrisă (realizarea unui proiect de cercetare pe teme aferente domeniilor științifice de interes ale studenților). + Evaluări parțiale, pe parcursul semestrului, prin acordarea unor note corespunzătoare nivelului de participare la temele și conținuturile discutate

Criterii de evaluare: Elaborarea corectă a unui proiect de cercetare (formularea corectă a ipotezei/obiectivelor cercetării, cerespectarea etapelor cercetării, modalitate de structurare, conținuturi, metode și tehnici de cercetare specifice disciplinei și adaptate temei de cercetare) + Identificarea corectă a unor modele de investigare științifică, prin raportare la problematicile de cercetare propuse

Bibliografia

Arezki, D., *Méthodologie de la recherche graduée et post-graduée*, Ed.L'Odyssée, 2008

Béaud, M, *L'Art de la thèse. Comment préparer et rédiger une thèse de doctorat, de magister ou un mémoire de fin de licence*, Ed. La Découverte, 1985

Bulai, Alfred, *Focus-Grup*, Editura Paideia, București, 2000

Enăchescu, Constantin, *Tratat de teoria cercetării științifice*, Editura Polirom, Iași, 2007;

Fragnière, J.P., *Comment réussir un mémoire, comment présenter une thèse, comment rédiger un rapport*, Ed Bordas, 1986

****Ghid împotriva plagiatului*, Universitatea din Bucuresti, araba.ils.unibuc.ro/wp-content/uploads/2014/10/Ghid-impotriva-plagiatului.pdf

****Ghid pentru identificarea plagiatului în lucrările științifice*, cne.ancs.ro/wp-content/uploads/cne/2017/12/Ghid_identificare_plagiat_final_site.pdf

Plot, B., *Ecrire une thèse ou un mémoire en sciences du langage*, Ed. Champion, 1986

Stagiile de practică

Studenții programului de licență vor efectua stagiile de practică în cadrul bibliotecii Alianței Franceze din Ploiești sau în cadrul altor biblioteci, precum și practică lucrare licență:

- anul II sfârșitul semestrului 2: 25 ore x 3 săptămâni
- anul III semestrul 2: 25 ore x 4 săptămâni

La finalul stagiilor de practică se elaborează un portofoliu de practică și se redactează lucrarea de licență.