

Domeniul de studii
Field of study

Programul de studii
Programme of study

Filologie
Philology

**Studii Culturale Românești în
Context European**
*Romanian Cultural Studies in the
European Context*

INFORMAȚII PRIVIND COMPETENȚELE ȘI CURRICULUMUL OBTINUTE
INFORMATION ON THE ACQUIRED SKILLS AND ON THE CURRICULUM

a. Analiza impactului europenizării asupra limbii române; diversificarea posibilităților de interpretare a tendințelor de evoluție a limbii române;

b. Înțelegerea fenomenului literar românesc și plasarea corectă a acestuia în context european;

c. Analiza fenomenelor culturale, pe baza unei diversități de perspective, în vederea formulării unei opțiuni personale de interpretare; utilizarea multimedia pentru o varietate de scopuri de cercetare și relaționare; capacitatea de promovare a culturii române în Europa și de afirmare a identității culturale naționale;

d. Capacitatea de evaluare și autoevaluare în fenomenele culturale din spațiul românesc; capacitatea de apreciere a diversității și multiculturalității, orientarea în spațiul cultural european;

e. Folosirea competențelor de receptare și interpretare a fenomenului cultural pentru inițierea unor proiecte de cercetare independentă; folosirea competențelor de comunicare culturală în vederea unei bune integrări în viața socio-profesională;

f. Dezvoltarea de reprezentări culturale deschise privind evoluția și valorile culturii românești.

a. Analysing the impact of global Europe on the Romanian language; diversifying the possibilities of interpreting the evolution tendencies of the Romanian language;

b. Understanding the Romanian literary phenomenon and placing it appropriately in the European context;

c. Analysing cultural phenomena from various perspectives in order to formulate a personal interpretation option; using multimedia for a variety of research and communication purposes; ability to promote Romanian culture in Europe and to assert the national cultural identity;

d. Developing the ability to evaluate cultural phenomena in the Romanian space and to and evaluate oneself within this context; developing the ability to appreciate diversity and multiculturalism, to place oneself in the European cultural space;

e. Using the cultural phenomenon reception and interpretation competences to start independent research projects; using cultural communication competences for a better integration in the social-professional life;

f. Developing open cultural representations about the evolution and values of Romanian culture.

Anul I / 1st year of study

Nr. No.	Denumirea disciplinei / Subject	Total ore Number of hours		Nr. credite Number of ECTS credits	
		C	S,LP,P	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.
1.	Limba și cultura națională în contextul europeanizării/ <i>National culture and language in the context of global Europe</i>	28	14	7	-
2.	Cultura urbană românească-embleme identitare, modele etnoculturale și mentalități/ <i>Urban Romanian culture – identity emblems, ethno-cultural models and mentalities</i>	28	14	7	-
3.	Literatura exilului românesc din Europa/ <i>Literature of the Romanian exile in Europe</i>	28	14	6	-
4.	Aplicații ale creativității computazionale în cultura actuală/ <i>Applications of computer creativity in the current cultural context</i>	-	28	4	-
5.	Practică de specialitate 1. Strategii de comunicare culturală/ <i>Specialty practical training 1. Cultural communication strategies</i>	-	56	-	6
6.	Cultura română din spațiile limitrofe României (Republica Moldova, Ungaria, Banatul Sârbesc, Bulgaria, Ucraina)/ <i>Romanian culture near the Romanian borders (The Republic of Moldova, Hungary, Serbia, Bulgaria, Ukraine)</i>	28	14	-	7
7.	Filosofia românească în context european/ <i>Romanian philosophy in the European context</i>	28	14	-	7
8.	Conexiuni culturale româno-franceze/ <i>Romanian-French cultural connexions.</i>	28	14	-	5
9.	Impactul presei audiovizuale asupra culturii românești (A)/ Impactul presei scrise asupra culturii românești (A)/ <i>Impact of audio-visual media on Romanian culture (O)/ Impact of the written press on Romanian culture (O)</i>	14	28	-	5
10.	Practică de specialitate 2. Strategii de comunicare culturală/ <i>Specialty practical training 2. Cultural communication strategies</i>	-	56	-	6

Anul II / 2nd year of study

Nr. No.	Denumirea disciplinei / Subject	Total ore Number of hours		Nr. credite Number of ECTS credits	
		C	S,LP,P	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.
1.	Cultura română în comunism/ <i>Romanian culture in communism</i>	14	28	6	-
2.	Românități și romanități/ <i>Romanianness and Romance heritage</i>	14	28	6	-
3.	Ideii europene și receptarea lor în cultura română postbelică/ <i>European ideas and their reception in post-war Romanian culture</i>	28	14	7	-
4.	Arta și provocările (post)modernității. Arta românească în contextul disputei modernism-postmodernism/ <i>Art and the challenges of (post)modernity. Romanian art in the context of modernism-postmodernism dispute</i>	28	14	5	-
5.	Practică de specialitate 3. Strategii de comunicare culturală/ <i>Specialty practical training 2. Cultural communication strategies</i>	-	56	6	-
6.	Cultura limbii/ <i>Language culture</i>	22	11	-	6
7.	Receptarea literaturii române în Europa/ <i>Reception of Romanian literature in Europe</i>	11	11	-	6
8.	Cultura populară în societatea românească actuală/ <i>Popular culture in present day Romanian society</i>	11	22	-	7
9.	Strategii de comunicare interpersonală și de grup (A)/ Strategii de comunicare culturală (A)/ <i>Group and interpersonal communication strategies (O)/ Cultural communication strategies (O)</i>	-	22	-	5
10.	Practică pentru elaborarea disertației/ <i>Practice for Dissertation Elaboration</i>	-	100	-	6