

FIȘA DISCIPLINEI¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română– Limba și literatura engleza

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Romanul victorian
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Irina Toma
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Irina Toma
2.4. Titularul activității proiect	-
2.5. Anul de studiu	III
2.6. Semestrul *	5
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS/O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							14
Tutoriat							2
Examinări							2
Alte activități							2
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤
	➤
4.2. de competențe	➤
	➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul cultural și socio-economic al epocii.➤ C6.1. Precizarea specificului fenomenului literar victorian și evaluarea textelor victoriene și a conceptelor literare și culturale adecvate perioadei studiate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului literar victorian.
7.2. Obiectivele specifice	După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să: <ul style="list-style-type: none">➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioada victoriana;➤ recunoască și să caracterizeze corect o anumită tipologie de roman reprezentativ pentru epoca studiată;➤ identifice și să analizeze diferite texte victoriene în contextul epocii;➤ transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea epocii victoriene, să analizeze comparativ fenomene literare ale altor epoci studiate;➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și literaturii;➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Epoca victoriana- caracterisitici socio-culturale. Etapele evoluției societății victoriene: perioada de început (1832-1848);miscarea chartista și ecourile ei în literatură; miscarea de la Oxford; perioada de mijloc-	4	Prelegere interactivă centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

stabilitatea relativa a societatii engleze; teoria progresului social; darwinismul si ecurile lui; perioada tarzie – diversificarea si declinul societatii victoriene; contestarea valorilor filistine			
Directii in gandirea social-politica si estetica reflectate in literatura de idei si in eseu Utilitarismul; protestul romantic fata de societatea victoriana; protestul umanis neo-clasic impotriva filistinismului burghez; rolul literaturii si al criticii in societate. Izolarea artei, forma de respingere a etosului victorian; estetismul si decadentismul sfarsitului de veac.	4	Prelegere centrată pe student	
Romanul victorian: caracteristici, forme si reprezentanti; Importanta publicarii seriale pentru structura romanului. Tipologii ale romanului victorian si reprezentantii acestora; romanul autobiografic, romanul de factura sociala, romanul panoramic fara erou, redimensionarea romanului istoric	6	Prelegere centrată pe student	
Romanul de constiinta si dezbateri interioara; romanul ca studiu al individului conditionat de societate; romanul de factura romantica; romanul anti-victorian	6	Prelegere centrată pe student	
Poezia victoriana; continuarea si modificarea traditiilor romantice. Sentimentul frustrarii si alienarii in societate. Poezia de meditatie si argumentatie; tendinte clasicizante. Generatia preraphaelita. Protestul anti-victorian in poezie. Prefigurari moderniste in planul expresiei. Inovarea limbajului poetic.	2	Prelegere centrată pe student	
Victorianismul: modalitati de receptare. Posibile definitii ale epocii; comparatia cu epoca elizabetana. Receptarea victorianismului in epoca contemporana; accentuarea dihotomiilor existente ca punte de legatura cu spiritualitatea sec. XX si al XXIIea; asemanari si diferente semnificative.	6	Prelegere centrată pe student	
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> 1. Adams, J. E., <i>A History of Victorian Literature</i>, London, Wiley-Blackwell, 2012. 2. Bradbury, Malcolm, <i>Possibilities: Essays on the State of the Novel</i> Oxford University Press, 1973. 3. Buckley, Jerome Hamilton, <i>The Victorian Temper</i>, Harvard University Press, 1969. 4. Daiches, David, <i>A Critical History of English Literature</i>, London, Secker and Warburg, 1994. 5. Morgan, Kenneth O. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i>. Oxford: Oxford University Press, 2000. 6. Oakland, John. <i>British Civilization. An Introduction</i>. London and New York: Routledge, 2002. 7. Toma, Irina, <i>Victorian Contrasts</i>, Editura Universitatii Petrol- Gaze din Ploiesti, 2006. 			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Trasaturi ale epocii victoriene; pragmatismul, utilitarismul, statutul femeii in epoca.	2	Interactiv	
William Makepeace Thackeray si romanul panoramic fara erou.	2	Interactiv	
Charles Dickens- constiinta epocii victoriene.	2	Interactiv	
Revolta impotriva constrangerilor victoriene in opera lui Thomas Hardy.	2	Interactiv	

Emily Bronte si romanul anti-victorian.	2	Interactiv	
Estetismul in viziunea lui Oscar Wilde.	2	Interactiv	
Prefigurarea romanului modern in opera lui Henry James	2	Interactiv	
Bibliografie Adams, J. E., <i>A History of Victorian Literature</i> , London, Wiley-Blackwell, 2012. Bradbury, Malcolm, <i>Possibilities: Essays on the State of the Novel</i> Oxford University Press, 1973. Buckley, Jerome Hamilton, <i>The Victorian Temper</i> , Harvard University Press, 1969. Daiches, David, <i>A Critical History of English Literature</i> , London, Secker and Warburg, 1994. Morgan, Kenneth O. <i>The Oxford Illustrated History of Britain</i> . Oxford: Oxford University Press, 2000. Oakland, John. <i>British Civilization. An Introduction</i> . London and New York: Routledge, 2002 Toma, Irina, <i>Victorian Contrasts</i> , Editura Universitatii Petrol- Gaze din Ploiesti, 2006.			
8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

-
- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.
-

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevant pentru cultura și literatura victoriana Analiza coerentă și personală a unui text literar;; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale.	Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene literare	80%
10.5. Seminar/laborator	Structurarea proiectului sau a prezentării Folosirea corectă a limbii engleze Documentarea proiectului sau a prezentării	Proiect, prezentare	20%

10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
Identificarea corectă a unui aspect relevant pentru cultura și literatura victoriana și argumentarea relevanței acestuia; Exprimarea unei opinii personale asupra unui text literar victorian folosind corect limba engleză.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar/laborator	Semnătura titularului de proiect
------------------	-------------------------------	--	----------------------------------

20.09.2022




Data avizării în departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

