

FIȘA DISCIPLINEI ¹⁾

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Elemente de cultură și civilizație britanică
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Dobrinescu Anca Mihaela
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Lector univ. dr. Duma Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	I
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	Examen
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, O

* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

** DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

*** obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. Seminar/laborator	1	3.4. Proiect	
3.5. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.6. curs	28	3.7. Seminar/laborator	14	3.8. Proiect	
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							20
Tutoriat							5
Examinări							3
Alte activități							
3.10 Total ore studiu individual	58						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ ➤
4.2. de competențe	➤ ➤

¹⁾ Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤ ➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ ➤

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință; ➤ C6.1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; ➤ CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	➤ Formarea de competențe din domeniul cunoașterii, înțelegerii, aplicării și analizei fenomenului cultural în contextul civilizației britanice.
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ delimiteze corect din punct de vedere cronologic perioadele culturale; ➤ recunoască și să caracterizeze corect o anumită perioadă culturală; ➤ identifice și să interpreteze diferențele și asemănările dintre perioadele culturale; ➤ transfere cunoștințele legate de o anumită perioadă în interpretarea alteia; ➤ utilizeze adecvat terminologia specifică domeniului culturii și al civilizației; ➤ folosească științific și bazat pe probitate profesională sursele de documentare.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
Inceputurile civilizației în Anglia. Iberii: religie, manifestare artistică. Celții: expansiune, tipuri de organizare tribală, mod de viață, influența celtă în cultura engleză. Britania sub romani, limba și cultura în timpul ocupației romane; civilizația urbană, influența civilizației romane asupra celei celte; ocupația romană în Britania - specificitatea procesului de "romanizare" în diferite zone ale imperiului. Anglo-saxonii: schimbările în plan politic, social, economic; trăsăturile artei anglo-saxone.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Civilizația medievală. Cucerirea normandă. Viața economică. Societatea în Anglia normandă. Limba după cucerire: trilingvismul. Arta normandă. Inceputul feudalismului: cruciadele, Magna Charta, Războiul	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

de 100 ani. Evul mediu: relația om-divinitate în gândirea medievală. Romanicul și goticul în artă.			
Renașterea în Anglia. Trăsături specifice ale Renașterii engleze. Influențe ale Renașterii continentale. Reformă și umanism - elemente definitorii ale Renașterii. Estetica Renașterii în Anglia: modele de gândire renascentistă în literatura și artă. Anglia Tudorilor. Epoca elisabetană.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Iluminismul și perioada neo-clasică. Protectoratul - Cromwell. Structura religioasă a societății. Arta și literatura în perioada Protectoratului. Restaurația. Arta și literatura Restaurației. Știința în perioada neo-clasică. The Royal Society. Gândirea filosofică în secolele al XVII-lea și al XVIII-lea. Hobbes și Locke. Arta secolului al XVIII-lea. Noi modele de gândire și expresie artistică. Revoluția americană.	4	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Marea Britanie în secolul al XIX-lea. Epoca romantică în Anglia. Trăsături ale artei romantice engleze. Epoca victoriană. Victorianismul - concept moral, model de viață. Știința în perioada victoriană. Utilitarism victorian /vs/ sensibilitate romantică. Sistemul politic englez în epoca modernă și reformele electorale. Imperiul colonial. Arta romantică - arta victoriană.	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	
Secolul al XX-lea și perioada contemporană în Marea Britanie. Revoluții tehnice, pierderea coloniilor, războaiele mondiale. Marea Britanie în secolul al XX-lea. Sistemul politic, situația economică și socială. Poziția Marii Britanii în sistemul mondial. Mutații în sfera esteticului. Curente artistice în secolul al XX-lea. Aspecte ale societății britanice contemporane. Multiculturalism și interculturalitate.	6	Prelegere centrată pe student cu folosirea tehnicilor multimedia	

Bibliografie

1. Dobrinescu, Anca Mihaela. *British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005.
2. Lemer, R.E., Meacham, S., McNall Burns, E. *Western Civilizations*. New York, London: W.W. Norton, 1988.
3. Mauk, David, Oakland, John. *American Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
4. McDowall, David. *An Illustrated History of Britain*. Essex: Pearson Education, Longman, 2000.
5. Morgan, Kenneth O. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
6. Oakland, John. *British Civilization. An Introduction*. London and New York: Routledge, 2002.
7. *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: Oxford University Press, 1999.

8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Cultura celtă vs. cultura romană	2	explicația, conversația	
Evul mediu. Cucerirea normandă - consecințe	2	euristică, dezbateră,	
Renașterea – caracteristici ale Renașterii engleze	2	problematizarea,	
Protectoratul și Restaurația	2	experimentul, cercetarea	
Iluminismul în Anglia	2	documentelor, studiul de	
Perioada victoriană	2	caz	
Marea Britanie în secolul al XX-lea și perioada contemporană	2		

Bibliografie

1. Ashley, Mike. *A Brief History of British Kings and Queens*. London: Robinson, 2014.
2. Cheshire, Gerard (ed.) *British History. An Illustrated Guide*. London: Star Fire, 2007
3. Dobrinescu, Anca Mihaela. *British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2005.
4. D.B.Clemen, Gina. *British and American Festivities*. Genoa: Black Cat, 2004.
5. D.B.Clemen, G., Stagno, L. *British History Seen Through Art*. Genoa: Black Cat, 2001.
6. D.B.Clemen, Gina. *Great English Monarchs and their Times*. Genoa: Black Cat, 2000.
7. Morgan, Kenneth O. *The Oxford History of Britain*. Oxford: Oxford University Press, 2001.
8. Eparu, Ioana. *A Companion to British Culture and Civilisation*. Ploiești: Editura Universității din Ploiești, 2013.
9. Sellen, Derek. *The British Isles*. Genoa: Black Cat, 2011.

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Cursul și seminarul formează atât competențe profesionale care să permită profesorilor predarea contextualizată a limbii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Identificarea corectă a aspectelor relevante pentru cultura și civilizația britanică; Exprimarea unui punct de vedere asupra unui fenomen cultural; Identificarea asemănărilor și deosebirilor dintre două fenomene culturale.	Testul (Examen scris, 2 ore, întrebări, eseu cu număr dat de cuvinte care să permită exprimarea unei opinii personale, să demonstreze capacitatea de a identifica un aspect relevant, compararea unor fenomene culturale)	70%
10.5. Seminar/laborator	Structurarea proiectului sau a prezentării; Folosirea corectă a limbii engleze; Documentarea proiectului sau a prezentării.	Proiectul	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
Identificarea corectă a unui aspect relevant pentru cultura și civilizația britanică și argumentarea relevanței acestuia; Exprimarea unei opinii personale asupra unui fenomen cultural folosind limba engleză.			

Data
completării

15.09.2022

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de
seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect



Data avizării în
departament

22.09.2022

Director de departament
(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan

(funcție didactică, nume, prenume)
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

