

# FIȘA DISCIPLINEI <sup>1)</sup>

## 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești
1.2. Facultatea	Litere și Științe
1.3. Departamentul	Filologie
1.4. Domeniul de studii universitare	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii universitare	Licență
1.6. Programul de studii universitare	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

## 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză curs practic - Hermeneutică literară
2.2. Titularul activităților de curs	-
2.3. Titularul activităților seminar/laborator	Conf. univ. dr. Diana Presadă, conf. univ. dr. Loredana Netedu, lector univ. dr. Duma Mihaela
2.4. Titularul activității proiect	
2.5. Anul de studiu	2
2.6. Semestrul *	1
2.7. Tipul de evaluare	verificare
2.8. Categoria formativă** / regimul*** disciplinei	DS, A

\* numărul semestrului este conform planului de învățământ;

\*\* DF - Discipline fundamentale; DD - discipline de domeniu; DS - discipline de specialitate; DC - discipline complementare, DA - disciplina de aprofundare, DSI- disciplina de sinteza.

\*\*\* obligatorie = O; opțională = A; facultativă = L

## 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	-	3.3. Seminar/laborator	4	3.4. Proiect	-
3.5. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.6. curs	-	3.7. Seminar/laborator	56	3.8. Proiect	-
3.9. Distribuția fondului de timp							ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							12
Tutoriat							2
Examinări							6
Alte activități							-
3.10 Total ore studiu individual	44						
3.11. Total ore pe semestru	100						
3.12. Numărul de credite	4						

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	➤ Parcurgerea modulelor de curs practic și literatură engleză. ➤
4.2. de competențe	➤ Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul literaturii.

<sup>1)</sup> Adaptare după Ordinul Ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 5 703/2011 privind implementarea Codului național al calificărilor din învățământul superior, publicat în Monitorul Oficial al României, partea I, nr.880 bis / 13.XII.2011

	➤
	➤

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	➤
	➤
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	➤ Sală dotată cu resurse multimedia (cd audio, laptop, proiector).
	➤

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>C1.</b> Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii.</li> <li>➤ <b>C2.</b> Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză.</li> <li>➤ <b>C5.</b> Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea de texte și în interacțiunea verbală.</li> <li>➤ <b>C6.</b> Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>CT1.</b> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională;</li> <li>➤ <b>CT2.</b> Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</li> <li>➤ <b>CT3.</b> Organizarea unui proiect individual de formare continuă, îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare și prin proiecte în echipă.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Însușirea unor tehnici, principii, metode hermeneutice în vederea dezvoltării capacităților de înțelegere și de interpretare a textelor literare aparținând spațiului cultural britanic și american.</li> <li>➤ Formarea capacității de evaluare a interpretărilor făcute unor opere literare studiate.</li> <li>➤ Perfecționarea competenței lingvistice la nivel lexical, morfologic, semantic, stilistic, fonetic, ortografic și ortoepic, necesare demersului critic al textelor.</li> </ul>
7.2. Obiectivele specifice	<p>După parcurgerea disciplinei studenții vor putea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ să identifice direcțiile specifice de interpretare a textelor;</li> <li>➤ să utilizeze principiul cercului hermeneutic în lectura textelor;</li> <li>➤ să aplice termenii de specialitate și mecanismele hermeneutice în demersul critic al textelor/operei;</li> <li>➤ să identifice elementele de semnalizare și de orientare a lecturii;</li> <li>➤ să analizeze rolul instanțelor de comunicare și al perspectivei de enunțare în comprehensiunea textelor literare;</li> <li>➤ să identifice sursele de dificultate în diversele operații textuale;</li> <li>➤ să compare diverse interpretări făcute acestor texte;</li> <li>➤ să analizeze textele literare din perspective critice variate;</li> <li>➤ să utilizeze conceptele și tehnicile dobândite în cadrul seminarului</li> </ul>

	<p>la investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare și culturale.</p> <p>➤ să realizeze prezentări orale și să redacteze analize, eseuri, referate pe baza operelor literare studiate.</p>
--	--

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Nr.ore	Metode de predare	Observații
	-	-	-
Bibliografie			
8.2. Seminar / laborator	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Noțiuni preliminare: hermeneutica, știință a interpretării. Varietăți ale hermeneuticii. Hermeneutica literară: identitate, obiective și sarcini specifice. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Categoriile fundamentale ale hermeneuticii. Distanța dintre <i>înțelegere/comprehenșiune</i> și <i>interpretare, explicare și interpretare</i> . Cercul hermeneutic. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Obiectivitate și subiectivitate în interpretare. Dimensiunea intersubiectivă a interpretării. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Literatura ca formă de comunicare. Particularitățile comunicării literare. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Receptare și lectură. Teorii ale receptării. Profiluri de receptori. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Repere ale lecturii: funcția titlului și a subtitlului. Titlul descriptiv, titlul sugestiv. Incipitul și finalul ca indicii de lectură. Recurențele, cuvintele-cheie, intertextualitatea. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Rolul genului literar în orientarea lecturii. Tipuri hibride/mixte. Deconstrucția convențiilor literare în textul modern. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Instanțele de comunicare și perspectiva de enunțare în lectura prozei narative. Particularitățile textului liric. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Dificultatea de a citi un text. Tipuri de dificultate în lectura textelor literare. Aplicații pe texte.	8	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Factori intra și extratextuali: autor, operă, epocă. Intenția auctorială. Valori și atitudini în opera literară, comunicarea interculturală. Aplicații pe texte.	4	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text	
Relațiile hermeneuticii literare cu alte științe ale literaturii (critica literară, istoria literaturii, teoria literaturii, literatura comparată) și ale discursului (stilistica, poetica). Investigarea critică a textului: analiză, interpretare și evaluare. Obiectivitate și subiectivitate în demersul	12	Explicația, conversația, problematizarea, dezbateră, lectura selectivă, analiză pe text.	

critic. Compararea opiniilor critice referitoare la un text. Aplicații pe texte. Abordarea analizei textuale din diverse perspective interpretative. Aplicații pe texte.			
---	--	--	--

### Bibliografie

Jauss, Hans, Robert, *Aesthetic Experience and Literary Hermeneutics*, in *Theory and History of Literature*, Volume 3, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.

Porter, Stanley E. and Jason C. Robinson. *Hermeneutics: An Introduction to Interpretive Theory*. Cambridge, MA: Wm. B. Eerdmans Publishing Co., 2011.

Ricoeur, Paul. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning*, Fort Worth: Texas Christian University Press, 1976.

Szondy, Peter, *Introduction to Literary Hermeneutics*, Cambridge: Cambridge Press, 1995.

Zimmermann, Jens. *Hermeneutics: A Very Short introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2015.

Se vor folosi texte din următoarele opere, orice ediție.

Austen, Jane – *Pride and Prejudice*

Beckett, Samuel - *Waiting for Godot, Nohow*

Brontë, Emily - *Wuthering Heights*

Coleridge, Samuel, Taylor – *The Rime of the Ancient Mariner*

Eliot, Thomas, Stearns – *The Waste Land*

Faulkner, William – *The Sound and the Fury*

Fowles, John – *The Collector*

Huxley, Aldous – *Brave New World*

Joyce, James - *Ulysses*

Lawrence, David, Herbert – *Women in Love*

Nabokov, Vladimir – *Lolita*

Poe, Edgar, Allan – *The Raven, The Tell-Tale Heart*

Salinger, Jerome, David – *The Catcher in the Rye*

Shakespeare, William - *Sonnets*

Spark, Muriel – *The Prime of Miss Jean Brodie*

Stoppard, Tom - *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*

Woolf, Virginia – *To the Lighthouse*

Vonnegut, Kurt Jr. - *Slaughterhouse-Five*

8.3. Proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații

### Bibliografie

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile disciplinei sunt adaptate cerințelor pieței muncii. Seminarul formează atât competențe profesionale necesare predării contextualizate a limbii și literaturii engleze, cât și competențe interculturale indispensabile oricărei interacțiuni în contexte culturale diverse.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs			
10.5. Seminar/laborator	Demonstrarea capacității de înțelegere și interpretare a textelor/operei studiate.	Lucrare scrisă de evaluare finală	70%
	Argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului. Participare activă pe parcursul seminarului. Argumentarea pe baze teoretice solide a rezolvării sarcinilor de lucru.	Realizare de proiecte/referate/prezentări. Observația sistematică.	30%
10.6. Proiect			
10.7. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Capacitatea de a concepe și finaliza un demers interpretativ în mod satisfăcător.</li> <li>➤ Absența greșelilor sistematice de limbă în exprimarea scrisă și orală.</li> </ul>			

Data completării

20.09.2022

Semnătura titularului de curs

\_\_\_\_\_

Semnătura titularului de seminar/laborator



Semnătura titularului de proiect

\_\_\_\_\_

Data avizării în departament

22.09.2022



Director de departament  
(funcție didactică, nume, prenume)  
(Semnătură)

Conf. univ. dr. Toma Irina



Decan  
(funcție didactică, nume, prenume)  
(Semnătură)

Prof. univ. dr. Suditu Mihaela

